crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO VII — BUENOS AIRES, DOMINGO 1º DE MARZO DE 1970 — Nº 2.339 — EDICION DOMINICAL m$n. 30.- ó 0,30 PESOS

RECLAME LA SEGUNDA SECCION: SUPLEMENTO DE ESPECTACULOS

FESTIVAL DE SAN REMO: GANO CELENTANO

INFORMACION PAGINA CUATRO

Incidente Entre Gendarmes y Arrieros: Hay un Muerto; Exagera la Prensa de Chile

INFORMACION PAGINA CUATRO

GUATEMALA: MINISTRO RAPTADO CANJEADO POR UN ESTUDIANTE

INFORMACION PAGINA TRES

FELIPE SAPAG HABLA PARA "CRÓNICA"

Felipe Sapag, en Neuquén, nos habla como nuevo gobernador de esa provincia. Hizo importantes declaraciones a nuestro enviado especial sobre El Chocón, Hidronor y la Patagonia. (Pág. 6).

14 PISOS EN PELIGRO

Hay pánico entre los habitantes de este edificio torre de Barracas, y comenzaron a abandonarlo ante la versión de que están cediendo columnas. Tiene 5 años. Son 14 pisos. Está en Montes de Oca 680. Ayer comenzaron a apuntalarlo, ante la alarma incontenible. (P. 7)

RACING

Por BASURTO

—A Maschio le sacaron el cargo de D.T. El asunto es saber quién se lo "Saccol".

¡BUENA SUERTE!

El equipo de River Plate partió ayer rumbo a La Paz, para jugar por la Copa Libertadores con Universitario, campeón boliviano. El partido comenzará a las 17, hora argentina. Aquí se ve al plantel en Ezeiza, saludando a hinchas. Los cracks pernoctarán en Chile. Llegarán poco antes del cotejo. (P. 12)

DOCE GUERRILLEROS DESEMBARCARON Y SE INTERNARON EN VENEZUELA

CARACAS, 28 (EFE). — Un grupo guerrillero, formado por doce hombres fuertemente armados, desembarcó en las costas venezolanas de San Juan de los Cayos (estado Falcón), al noroeste del país, según se supo hoy en Caracas.

En este sentido, se indicó que un habitante de San Juan de los Cayos había revelado que tras la presencia de una rara embarcación, por más de una hora, en las afueras del puerto, un bote de goma con varios hombres armados, había desembarcado en la playa. Los guerrilleros se internaron luego en el estado Falcón. Por su parte, las autoridades militares de la región guardaron absoluta reserva en torno al presunto desembarco de guerrilleros.

• Bombas en México

CIUDAD DE MEXICO, 28 (Reuter). — Cuatro jóvenes arrojaron esta mañana tres bombas Molotov en el interior de un edificio propiedad de una emisora de televisión, que es empleado corrientemente para la impresión de los billetes de la lotería nacional de México.

Los dos porteros extinguieron las llamas, que estallaron al caer los proyectiles, estimándose que se trató de explosivos contenidos en botellas, y los daños causados son de poca importancia, no registrándose ninguna víctima.

Según la policía, los cuatro se acercaron al edificio en un vehículo alquilado, arrojando las bombas a través de la puerta principal, que estaba abierta. El edificio es propiedad del Canal 13.

Este hecho tomó de sorpresa a la opinión pública, luego de los arrestos de seis guerrilleros urbanos practicados hace dos semanas, y que son acusados del estallido de bombas de tiempo en algunos locales de partidos políticos, una estación de televisión y un diario.

CEILAN: SON 26 LOS DESAPARECIDOS

Naufragio: 45 Muertos

COLOMBO, Ceilán, 28 (France Presse). — Cuarenta y cinco personas por lo menos perecieron ahogadas en un naufragio ocurrido anoche en el norte de Ceilán, trascendió hoy aquí. Otras veintiséis personas continuaban hoy siendo consideradas "desaparecidas". Nueve personas fueron salvadas. Una embarcación a motor sobrecargada, que transportaba entre 80 y 85 peregrinos de Jafna a la isla de Palaitivu, se dio vuelta por causas aún hoy desconocidas.

• En Italia

TRAPPANI, Italia, 28 (EFE). — Un pesquero con diez hombres a bordo, con base en el puerto de Mazara del Vallo, en la provincia siciliana de Trappani, ha desaparecido, sin que se tengan noticias de su paradero desde hace tres días, cuando se encontraba en el canal de Sicilia.

La embarcación, según las últimas informaciones, procedía de las costas tunecinas, donde se había dedicado a las faenas de pesca y regresaba ya hacia el puerto. El motopesquero "Ignazio Bono" dio su última comunicación por radio en la mañana del 25 de febrero, sin que haya vuelto a mantener contactos con las estaciones radiocosteras o con otros buques. En los medios marítimos de Trappani se ha iniciado una operación de socorro, pues dado que el pasado miércoles las condiciones del mar en el canal de Sicilia eran pésimas para la navegación, se teme que haya podido sufrir algún percance.

• Vuelco: Víctimas

NUEVA YORK, 28 (EFE). — Tres personas resultaron muertas y 23 heridas al volcar un micro alquilado para una excursión de esquiadores, en las proximidades de Satagoa Spring, Nueva York, a primeras horas de esta madrugada.

El micro se dirigía desde Woodrige, Nueva Jersey, hasta el complejo de deportes de invierno de Lake Placid, Nueva York, cuando al llegar a una intersección de la carretera general con una secundaria, a causa de estar ésta helada, el micro volcó. Un portavoz del hospital donde fueron internados los heridos indicó que siete de éstos se encontraban en estado grave.

Cuatro horas antes y a pocos kilómetros del lugar, en la misma carretera, otro micro de excursionistas había volcado al patinar sobre el hielo, causando cuatro heridos leves.

• Se Estrelló

MADRID, 28 (France Presse). — Un avión norteamericano "T-39", que despegó anoche sin previa autorización de la base estadounidense de Torrejón de Ardoz, cerca de Madrid, se estrelló contra el suelo, cinco minutos más tarde.

Hallan Muerta a una de las Quintillizas Dionne

MONTREAL, 28 (Reuter). — El cadáver de Marie Dionne de Houle, la más pequeña y frágil de las famosas quintillizas canadienses, se hallaba hoy en la morgue judicial a la espera de una autopsia que se le practicará el lunes para determinar la causa de su muerte.

Marie, que es la segunda de las cinco que fallece, fue hallada muerta en su departamento ubicado en el Este de la ciudad. Según fuentes informantes, Marie, que tenía 35 años, estuvo enferma y sufría de depresiones desde que se separó de su marido en 1966. El año pasado había internado a sus dos pequeñas hijas, Emilie de 9, y Monique de 7 años, en un colegio de monjas.

Los diarios encontrados frente a su departamento indicaban que Marie, quien a menudo era denominada el "bebé" de los quintillizos nacidos en 1934, habría fallecido el lunes. Los vecinos dijeron que la vieron por última vez el domingo pasado.

Tres de las hermanas Dionne se hallan con vida —Annette, Yvonne y Cecile, esta última divorciada desde 1957. La quinta, Emilie, murió asfixiada el 6 de agosto de 1954 luego de un ataque de epilepsia.

El cuerpo de Marie fue hallado al llegar a la vivienda el marido de Annette, Germain Allard, con un médico y un policía y al echar abajo la puerta. Allard declaró que su esposa no había tenido noticias de Marie, que solía telefonearle todos los días.

Las quintillizas Dionne nacieron el 28 de mayo de 1934 en la población de Callander, Ontario. Durante los primeros 19 años de su vida jugaron y estudiaron juntas y vestían de la misma manera.

Marie fue la primera en abandonar la familia cuando entró a un convento de la ciudad de Quebec, tomando el nombre de sor Marie Rache. Pero abandonó el convento antes del año de haber sido ordenada monja, enferma y sufriendo de mal de ausencia.

En 1956 Marie inauguró una florería en Montreal, pero el negocio tuvo que cerrar por quiebra, perdiendo 200.000 dólares.

En agosto de 1958 Marie se casó con Florian Houle, un funcionario del gobierno provincial, en una ceremonia secreta celebrada en esta ciudad.

Marie Dionne de Houle, una de las famosas quintillizas nacidas hace 35 años en Canadá, fue hallada muerta en su departamento de Montreal donde parece haber fallecido el lunes último. (Radiofoto de A. Press para CRONICA).

crônica EN EL MUNDO

PUZZOLA: 67.000 POBLADORES ANTE TERRIBLE PELIGRO

PUZZOLA, Italia, 28 (France Presse). — Los 67.000 habitantes de Puzzola están preparados para abandonar su ciudad, que se eleva y agrieta a causa de un fenómeno de bradysismo (lentas oscilaciones de la tierra). La situación continuaba agravándose hoy, por lo que las autoridades municipales establecieron dos planes de urgencia que permitan una evacuación rápida de la ciudad balnearia en el caso de que se ampliase el fenómeno. Los ingenieros de los trabajos públicos, que desde comienzos de esta semana sondean ininterrumpidamente el suelo, afirmaron que "la situación podría convertirse en dramática". Añadieron, sin embargo, que están en condiciones de percibir los signos precursores de una eventual catástrofe. Los expertos afirmaron, además, que la evacuación completa de la ciudad requeriría varias horas. El primer plan establecido prevé la evacuación de 6.000 habitantes de los barrios bajos de Puzzola hacia los lugares elevados y su traslado con camiones militares hacia Caserta.

• Bandera Francesa Dentro de un Ataúd

PARIS, 28 (France Presse). — Un ataúd conteniendo una bandera francesa llegó al aeropuerto de Orly a bordo de un avión procedente de Nueva York. El insólito envío fue expedido por una asociación judía norteamericana y ha sido retenido en Orly por los aduaneros. El martes, día siguiente a la llegada a Estados Unidos del presidente Pompidou, miembros de la Universidad de Georgetown desfilaron por las calles de Washington detrás de un ataúd envuelto en la bandera francesa y dijeron que pensaban enviarlo a París para que se hicieran cargo de él los estudiantes franceses.

• Logran Hacer Suero Antilinfocitario

BOGOTA, 28 (EFE). — Dos estudiantes de último año de veterinaria de la universidad nacional colombiana, lograron preparar el suero antilinfocitario, que únicamente ha sido obtenido en Estados Unidos, Inglaterra y Japón. El suero permite impedir el rechazo en los experimentos de transplantes de órganos en animales y en humanos. El preparado de los estudiantes colombianos ha sido experimentado con éxito en transplantes de riñones, piel, y otros órganos, pero hasta el momento solo en animales.

• París: Concubina, con Igual Derecho

PARIS, 28 (Associated Press). — El alto tribunal de Apelaciones de Francia dictaminó hoy que una concubina tiene los mismos derechos que una esposa legítima cuando se trata de la pérdida del hombre que la sostiene. Los jueces del tribunal revocaron una decisión de un tribunal inferior que negó ordenar el pago de perjuicios a la concubina de un hombre muerto en un accidente de automóvil en 1965. El tribunal de Apelaciones dictaminó que la unión libre de 35 años de la pareja le daba a la mujer los mismos derechos de compensación como si hubiera sido legalmente casada.

• Una Madre Legó sus Ojos y se Suicidó

ROMA, 28 (France Presse). — La señora Nunzia Marinelli se suicidó arrojándose por el balcón de su domicilio en Aquila, tras haber legado sus ojos a su hijo Carlo Humberto, de 28 años. La señora Marinelli falleció el viernes tras diez días de sufrimientos. El profesor Enzo Marchi injertó ayer las córneas de la señora Marinelli a Carlo Humberto que estaba internado en una clínica oftalmológica víctima de una grave enfermedad de los ojos.

• Expansión Europea de la Agencia EFE

MADRID, 28 (EFE). — La agencia EFE, que hace cuatro años viene distribuyendo su servicio mundial en Latinoamérica, iniciará un servicio noticioso en francés e inglés para los países europeos. Es la primera vez en la historia del periodismo español que una agencia española distribuye información a periódicos y emisoras de Europa. Una nueva redacción, formada por periodistas españoles, franceses e ingleses ha sido montada para atender este servicio.

SOLAMENTE POSEEN UN CORAZON LAS SIAMESAS NACIDAS EN IRAN

TEHERAN, 28 (DPA). — Las mellizas siamesas iranias, unidas por el pecho y el abdomen, poseen solamente un corazón y un intestino, según lo muestran las radiografías tomadas para saber las condiciones en que se hallaban para la operación de separado. Tanto las siamesas como su hermanita —nacidas el miércoles— y la madre, se encuentran bien de salud, de acuerdo con un boletín médico, donde se subraya que no se hizo necesario utilizar una incubadora.

• Las Quintillizas

NUEVA YORK, 28 (Associated Press). — Sarah Kienast, una de las quintillizas nacidas hace cuatro días, al parecer ha superado un breve trastorno respiratorio, mientras sus hermanos y hermanas siguen fortaleciéndose, según se informó.

"La nilita está respondiendo al tratamiento y llora a todo pulmón", dijo anoche refiriéndose a Sarah un vocero del hospital infantil del centro médico presbiteriano de Columbia.

Los padres de las tres niñas y dos niños son William Kienast, un vendedor de plásticos, y su esposa. Ambos residen en Liberty Cornes, Nueva Jersey.

La señora Kienast, que dio a luz con seis semanas de anticipación, ya se sienta en la cama y pasa el día leyendo los numerosos telegramas de felicitación que le llegan de todas partes del mundo, dijo el vocero del hospital.

• Anticonceptivos

PRINCETON, Nueva Jersey, 28 (Associated Press). — A pesar de la ratificación papal de la prohibición de la Iglesia al control de la natalidad, el 64 por ciento de las esposas católicas norteamericanas emplean la píldora y otros anticonceptivos, informan dos sociólogos.

"Por primera vez —dijeron— podemos registrar el hecho de que la píldora anticonceptiva no solamente es más popular entre los católicos que todos los demás métodos anticonceptivos combinados, sino que también sobrepasa al ritmo como el sistema más usado entre los católicos".

DROGAS: IMPRESIONANTE RELATO DE UN NEOYORQUINO DE 12 AÑOS

NUEVA YORK, 28 (EFE). — "Nadie me enseñó, nadie me obligó, pero como no quería ser menos que ninguno de mis amigos comencé a inyectarme heroína cuando tenía once años y medio", confesó Ralphie de Jesús, un neoyorquino que hoy tiene 12 años, mide un metro y cuarto y no pesa más que 35 kilos, a un comité público que estudia los problemas de la juventud y las drogas en esta ciudad.

Los miembros del Comité Legislativo de Protección de la Juventud, que tienen experiencia en el asunto, apenas podían creer al niño de 12 años mientras les mostraba las señales en sus brazos, donde hace ocho días se inyectó heroína por última vez.

Sentado sobre unos almohadones colocados en una silla, para poder asomar la nariz por encima de la mesa, el niño explicó que aprendió a usar toda clase de drogas entre sus compañeros de juegos, que se reúnen todas las tardes en la calle, en frente a las puertas de sus domicilios.

Para poder alimentar su vicio durante los últimos seis meses, Ralphie cometió un centenar de pequeños robos en la calle y en varias casas e incluso atracó a dos personas "ayudado por un amigo que tiene una pistola".

Además, Ralphie ha estado vendiendo paquetes de heroína a sus compañeros.

Ralphie de Jesús se ha arrepentido a tiempo —su familia lo internó hace unos días en un centro especial para rehabilitación de jóvenes drogados— pero, según las estadísticas oficiales, 35 adolescentes han muerto en Nueva York en lo que va de 1970 a causa de excesivas dosis de drogas y unos veinticinco mil chicos y chicas menores de veinte años casi todos ellos pertenecientes a familias de clase media, son adictos.

• Vio el Virus

MILAN, 28 (EFE). — El científico italiano Carlo Sartori, experto cancerólogo de la Organización Mundial de la Salud y director del Instituto Gaslini, ha logrado ver, por primera vez en la historia de la medicina y sirviéndose de un microscopio electrónico apropiado, el virus de la hepatitis, en el hígado de una persona.

TIRADA DE "CRONICA" DE AYER, PARA VENTA EXCLUSIVA EN LA CAPITAL Y EL GRAN BUENOS AIRES: 680.160 EJEMPLARES

NUESTRAS ROTATIVAS TIENEN UN EXCESO DE PRODUCCION DIARIA CALCULADO EN MAS DE 100.000 EJEMPLARES. POR LO TANTO, HASTA EL 29 DE JULIO PROXIMO, EN QUE INAUGURAREMOS LA NUEVA Y MODERNA PLANTA IMPRESORA, NOS VEMOS IMPOSIBILITADOS DE INCREMENTAR NUESTRA TIRADA. DESDE YA PEDIMOS DISCULPAS A TODOS LOS QUE NO LOGREN CONSEGUIR SU EJEMPLAR.

Guatemala: Apareció Girón Calvillo; Hoy Eligen Presidente

SERA CANJEADO EL CANCILLER

GUATEMALA, 28 (France Presse, Associated Press, ANSA y EFE). — El gobierno guatemalteco anunció hoy oficialmente haber localizado al guerrillero Vicente Girón Calvillo y que estaba dispuesto a canjearlo por el canciller Alberto Fuentes Mohr, secuestrado anoche por un comando de las Fuerzas armadas Rebeldes (FAR). Añadió que había aceptado la mediación de la embajada de México aquí para que sirva de escenario a este canje. Una fuente oficial indicó que el líder guerrillero había sido encontrado en una cárcel de la ciudad de Guatemala bajo otro nombre y con documentos falsos. Anteriormente, el gobierno había afirmado que no había logrado localizar ni al secuestrado canciller ni tampoco al líder guerrillero.

Alberto Fuentes Mohr será ejecutado al cumplirse las 24 horas de su secuestro si antes de ese plazo el gobierno no cumple con poner en libertad al estudiante y otra serie de exigencias que planteó el grupo denominado Fuerzas Armadas Rebeldes (FAR).

En un intento de última hora para salvar a Fuentes Mohr, el presidente Julio César Méndez Montenegro se reunió por la mañana con dirigentes de la Asociación de Estudiantes Universitarios, entidad dominada por la izquierda, para explicar cuál es la posición del gobierno frente al secuestro. Fuentes Mohr, de 42 años, fue secuestrado por un grupo de hombres armados con ametralladoras que dijeron ser miembros de las Fuerzas Armadas Rebeldes (FAR), un grupo de inclinación marxista. En un comunicado enviado a las estaciones de radio, la FAR exige la libertad del estudiante José Vicente Girón Calvillo.

El ministro del Interior, general Chinchilla Aguilar, confirmó que todas las fuerzas de seguridad están tratando de dar con el paradero del doctor Fuentes, secuestrado cuando estaba a pocas cuadras de su residencia, después de acompañar a los observadores de la OEA, que vinieron para las elecciones generales de mañana. Pocas horas antes un policía fue muerto y otro resultó herido, al igual que dos civiles, al estallar un tiroteo cuando tres hombres armados rescataron un preso que era conducido al cuartel de la policía federal. No se pudo determinar inmediatamente si el preso era un detenido político o un delincuente común.

Girón Calvillo, de 24 años de edad, es un estudiante que participó en demostraciones antigubernamentales en 1962, en tiempos de la presidencia de Miguel Ydígoras, y pasa por ser uno de los líderes más importantes de las FAR.

• *Mensaje del Canciller Mohr*

GUATEMALA, 28 (Associated Press). — En un mensaje grabado y telefoneado esta noche a una radioemisora local, el secuestrado canciller guatemalteco Alberto Fuentes Mohr declaró que se halla en buen estado y que sus raptores lo han "tratado bien". Mientras tanto, el gobierno continuaba efectuando arreglos para canjear al estudiante universitario José Vicente Girón Calvillo por Fuentes Mohr. Según la grabación, el canciller expresó: "Espero que el gobierno resuelva este asunto en la forma más conveniente".

• *Elecciones en Medio del Terror*

GUATEMALA, 28 (Associated Press). — En medio de un clima de creciente tensión, con sangrientos actos de terrorismo y encendida lucha entre los partidos políticos, la incógnita no es en Guatemala si habrá mañana elecciones presidenciales, sino saber si el resultado decidirá quien reemplazará al presidente Julio César Méndez Montenegro. El terrorismo, que ha reclamado casi una veintena de víctimas en los últimos dos meses, ha reducido la campaña electoral a anuncios en periódicos, radio y televisión.

Los tres candidatos a la presidencia mantienen fuertes cuerpos de seguridad. Sus oficinas y residencias son custodiadas por personal armado, dado que los tres reciben constantemente amenazas de muerte.

Estos son los bosquejos biográficos de los tres candidatos presidenciales para las elecciones de mañana en Guatemala.

Coronel Carlos Arana Osorio, 51 años, del Movimiento Nacional de Liberación. Es un militar de carrera. Se graduó en 1939 en la Escuela Politécnica, Academia Militar de Guatemala. Entre los cargos militares que ha desempeñado están: superintendente de la Academia, de 1954 a 1957, agregado militar en Estados Unidos, 1958-1959, agregado militar en Washington, 1966, comandante de la Brigada Zacapa, 1966-1968. En abril de 1968 fue designado embajador en Nicaragua, cargo al que renunció al año siguiente para figurar como candidato a la presidencia. Es casado y tiene cinco hijos.

Jorge Lucas Caballeros, 45 años, del partido Demócrata Cristiano. Se graduó en la escuela Politécnica en 1947 y obtuvo el grado de capitán de artillería antes de pasar a la reserva en 1962. Mientras estaba en el ejército estudió economía en la Universidad de San Carlos y obtuvo el doctorado. Fue ministro de Finanzas desde 1963 hasta 1965. Es casado y tiene dos hijos.

Mario Fuentes Peruccini, 49 años, del partido Revolucionario. Es graduado en leyes de la Universidad de San Carlos. Fue elegido al Congreso en 1966. En marzo de 1968 fue nombrado ministro de Finanzas, cargo al que renunció en agosto de 1969 para lanzarse a la campaña presidencial. Es casado y tiene tres hijos.

EL GOBIERNO GUATEMALTECO ENTREGA AL ESTUDIANTE; OLA DE ATENTADOS

GUATEMALA, 1º (Associated Press). — El gobierno de Guatemala anunció esta noche, por radio y televisión, que entregará a un estudiante izquierdista a los funcionarios de la embajada mexicana a las 23 horas, para obtener la libertad del ministro de Relaciones Exteriores, Alberto Fuentes, secuestrado anoche.

El gobierno dijo que el estudiante José Vicente Girón Calvillo será traído de una cárcel departamental a la ciudad de Guatemala.

El grupo conocido como Fuerzas Armadas Rebeldes (FAR) secuestró a Fuentes poco después de las 19 de la noche del viernes, y dijeron que lo ejecutarían a menos que la policía liberara a José Vicente Girón Calvillo, miembro de esa organización revolucionaria.

• *Más Atentados*

GUATEMALA, 1º (Associated Press). — Un ex presidente de la Cámara de Comercio del sector Sur de esta capital fue asesinado esta noche y una bomba explotó a menos de 50 metros del Palacio Nacional, según informaron las autoridades, al continuar la ola de atentados terroristas en víspera de las elecciones.

De inmediato se carecía de detalles sobre la muerte a tiros de Francisco Castillo, destacado comerciante.

Se informó que el artefacto terrorista que estalló cerca de donde dos policías fueron muertos el viernes cuando tres hombres armados rescataron a un prisionero que ellos custodiaban, no había causado víctimas.

• *Incógnita*

Quince minutos después de haberse anunciado la decisión gubernamental de entregar al líder izquierdista, se desconocía si los raptores del canciller tenían decidida la inmediata devolución de Alberto Fuentes Mohr.

UN TRIUNVIRATO DIRIGE LA MAFIA

NUEVA YORK, 28 (ANSA). — El "Consejo Nacional" de la "Cosa Nostra", para evitar la ruina de la "familia", en una época encabezada por Joseph Bonanno, (alias Joe Bananas), encargó la dirección de este grupo a un triunvirato formado por Philio Rastelli, Natale Evola y Jospeh Di Filippi. Así lo indicaron fuentes judiciales neoyorquinas, que tienen a su cargo la investigación.

La medida fue adoptada, según tales fuentes, en vista de la mala salud del sucesor de Bonanno, Paul Sciacca.

Sciacca, por lo demás, habría perdido todo interés hacia la "familia" después de la desaparición de Frank Mari, que el gangster había designado como sucesor. Mari desapareció inesperadamente de la circulación en setiembre, junto con otro cercano colaborador de Sciacca, Michael Adamo. La policía piensa que ambos fueron eliminados, en el marco de una pugna por el manejo de la "familia" dejada por Bonanno.

Agudízase la Crisis: ha Renunciado Rumor

ROMA, 28 (Reuter). — La crisis política italiana se agudizó súbitamente hoy al renunciar el primer ministro designado, Mariano Rumor, al mandato que le había conferido el presidente Giuseppe Saragat para que formara gobierno. El futuro institucional de la península se precipitó así en una nueva etapa de incertidumbre.

Rumor declinó el cometido que le había encomendado el jefe de Estado al fracasar sus empecinados esfuerzos por integrar una coalición de centro-izquierda entre su partido, el Demócrata Cristiano, y las agrupaciones Socialista, Social-Demócrata y Republicana.

El colapso de las negociaciones entre los cuatro partidos se produjo al no poder llegar los mismos a un acuerdo acerca de la plataforma de acción gubernativa en base al cual realizaría su gestión el futuro gabinete.

Al anunciar que Rumor había desistido de formar gobierno, el Palacio de El Quirinal señaló que el presidente Saragat reanudará el lunes consultas políticas en busca de un nuevo dirigente que acepte hacerse cargo de la difícil labor de integrar un gabinete.

• *Nuevas Entrevistas de Saragat*

Saragat se entrevistará con los dirigentes de todos los partidos políticos representados en el Parlamento y con los presidentes de ambas cámaras, a fin de que aporten sugerencias sobre la forma de hallar salida al actual estancamiento.

Reflejando el clima de incertidumbre en que cayó abruptamente el panorama político italiano, dirigentes de algunas agrupaciones se mostraron coincidentes en expresar: "No sabemos qué puede suceder ahora. Hemos quedado completamente en tinieblas".

La entrevista decisiva de Rumor con Saragat tuvo lugar a las 16 en el Palacio El Quirinal.

PESE A LA PRENSA, AMBOS PAISES EN DISCUSION CORDIAL

Conflicto con Chile: "El Incidente no Debe Afectar las Relaciones"

- **LOS DIARIOS DE SANTIAGO, SENSACIONALISTAS**
- **ESPERA MAS ANTECEDENTES NUESTRO CANCILLER**

Mientras una comisión especial de la república hermana de Chile viajó a la provincia de Neuquén con el objeto de estudiar y verificar las graves denuncias formuladas con respecto al incidente fronterizo perpetrado el 25 del corriente entre arrieros chilenos y gendarmes argentinos, del cual resultaron un muerto y dos heridos, la prensa del país trasandino anuncia con grandes titulares el incidente armado y califica a los actores argentinos de "asesinos". El arriero muerto ha sido identificado en principio como Aurelio Parra y el oficial de Gendarmería es, al parecer, Santiago Nieroni, que estaba al mando de la patrulla.

El episodio fronterizo, muy parecido a los que de u.. tiempo a esta parte se producen cronológicamente en el deslinde de la frontera argentino-chilena, que va desde el famoso caso de Palena a Río Encuentro, tuvo lugar en la localidad de Paso Valdez, provincia de Neuquén, situada frente a la provincia chilena de Linares y a unos 5.. kilómetros de la capital de Chile.

• Informes al Canciller

Poco antes de las 14, del día de ayer, el ministro de Relaciones Exteriores y Culto, señor Juan B. Martín, fue informado de los pormenores del incidente y tuvo conocimiento de la llegada de las comisiones enviadas tanto por la Argentina como por Chile al lugar donde se registraron los lamentables sucesos que consignamos.

El señor Martín manifestó —ante el requerimiento periodístico— que el juez que entiende en la causa incoada con motivo del incidente dispuso la entrega del cadáver del ciudadano chileno Aurelio Parra, que resultó muerto en el incidente, y cerró el diálogo que había mantenido con los periodistas, diciendo: "No puedo agregar nada más hasta que reciba el informe de la comisión argentina que, espero, se producirá a la brevedad".

Como se sabe, la comisión argentina está integrada por el coronel Salgado, el jefe del Regimiento acantonado en Las Lajas, teniente coronel Ramírez, el jefe de la Agrupación Neuquén de Gendarmería Nacional, comandante mayor Desco y el coronel ingeniero Luchetti, que pertenece a la Comisión Demarcadora de Límites. La de Chile está integrada por el general de Carabineros (policía militar) Rolando Santos.

La comisión mixta argentino-chilena designada para estudiar y esclarecer debidamente el suceso se ha reunido en el día de ayer y todavía no han podido conocerse los detalles de la reunión ni las conclusiones a que han arribado.

• Una Versión Chilena

SANTIAGO DE CHILE, 28 (De nuestro corresponsal). — Una investigación ordenada por el gobierno chileno estableció hoy, al parecer, que el incidente fronterizo ocurrió en territorio chileno. El lugar del choque, corresponde por el lado de Chile a la provincia de Linares y por la Argentina, al sur de la provincia de Neuquén. La versión difundida por los arrieros chilenos dice que ellos (los arrieros) fueron interceptados por una patrulla de la Gendarmería argentina "en territorio chileno" y que se negaron a ser detenidos porque "estábamos en nuestro país y porque no habíamos cometido ningún hecho ilegal".

• La Acusación Argentina

En cambio, en la Argentina, la versión que dio a conocer la Gendarmería es bien distinta. Según la información suministrada por los gendarmes que actuaron en el lamentable episodio que relatamos, los supuestos "arrieros" chilenos no eran otra cosa que "delincuentes" que llevaban un rebaño de ganado lanar de varios centenares de cabezas.

Por su parte, el Ministerio del Interior de Chile confirmó en un comunicado que el grupo de arrieros chileno estaba integrado por nueve hombres y que conducían un rebaño de unas 300 ovejas hacia territorio argentino, cuando "fue detenido por los gendarmes suscitándose después una reyerta que desembocó en el baleo y en la muerte del arriero Aurelio Parra Villegas, cuyo cadáver fue recogido por los gendarmes argentinos y trasladado a su retén, en donde se encontraría a la espera de la repatriación solicitada por el gobierno chileno".

• No hay Problemas Limítrofes

Destaca el comunicado oficial del gobierno chileno, emitido anoche, que "en el lugar del incidente no existe ningún problema pendiente de límites y es simple establecer la línea divisoria, atendida la configuración del terreno y la proximidad de un hito fronterizo".

Añade el comunicado que en el lugar donde se verificó el suceso fueron encontradas dos cápsulas servidas de calibre 45, marca GECO y "piedras con huellas de sangre".

• Sensacionalismo Chileno

Los diarios serios que se editan en la capital chilena no hicieron ningún comentario con respecto al incidente, pero abundaron en presentar sensacionales titulares, muchos de ellos, por ejemplo "Clarín", publicados en primera página que decían "Gendarmes argentinos asesinaron a pastor". Por su parte, el diario comunista "El Siglo" publicó el siguiente título: "Un pastor chileno asesinado en territorio nacional", y el periódico conservador "El Diario Ilustrado" tituló el incidente en la siguiente forma: "Un pastor chileno asesinado en territorio chileno".

• Guerra Diplomática

Como se sabe, se encuentra en vigor entre las policías de la Argentina y de Chile un tratado suscripto en el año 1919 y modificado en 1920, según el cual un grupo de uniformados de cualquiera de los dos países puede —bajo ciertas condiciones— penetrar al territorio de la otra nación para perseguir a quienes sean considerados sospechosos de algún delito y aprehenderlo. En el último de los casos una vez detenido el sospechoso debe ser entregado a la policía del país en que éste haya sido detenido.

Esto es lo que surge, "prima face", del lamentable episodio fronterizo, pues para los gendarmes argentinos el tal arriero que resultó muerto en la acción, no era otra cosa que un conocido contrabandista. Para los chilenos el nombrado "es un conocido agricultor de la zona de Linares que posee 2.000 hectáreas de terreno del lado chileno y otras 500 del lado argentino".

Para hacer frente a la cuestión diplomática que se plantea, el embajador chileno en Buenos Aires, doctor Hernán Videla Lira —que se encontraba en la capital chilena— viajó apresuradamente a Buenos Aires para ponerse en contacto con las autoridades argentinas. Hasta ahora, no se sabe si presentará o no una reclamación diplomática formal, pero trascendió que intervendrá ante quien corresponda "una vez que sean establecidas las responsabilidades en la Comisión Investigadora encargada de aclarar las circunstancias del incidente".

Por su parte, el subsecretario de Estado de Relaciones Exteriores de Chile, señor Patricio Silva, declaró en rueda de periodistas: "No puedo decir si este incidente es serio o grave. Las relaciones con la Argentina en el plano diplomático son de extrema cordialidad y las del dominio comercial y económico se sitúan a un nivel superior. Este incidente (Paso Valdez) no debe afectar las relaciones entre ambos países. De eso estamos conscientes tanto del lado chileno como del lado argentino". (Oficialmente el gobierno chileno afirmó que el incidente no debe ser considerado como un asunto fronterizo, pues en la región no hay problemas fronterizos entre la Argentina y Chile).

Seguidamente, el funcionario chileno declaró: "La cancillería chilena espera mayores antecedentes para considerar si cabe o no una reclamación ante el gobierno argentino".

Finalmente, el señor Silva recabó de los periodistas que lo escuchaban, "buen criterio y cordura en las informaciones", y terminó su alocución afirmando que "no hay antecedentes que permitan formular un juicio claro y exacto de lo sucedido".

BAHIA BLANCA: PROPICIAN UN PARO DE 24 HORAS LAS "62"

BAHIA BLANCA, 28 (De nuestro corresponsal). — Un plenario de las "62 Organizaciones" de esta ciudad decidió propiciar un paro general de 24 horas, en fecha próxima, por la plena vigencia de la ley 14.250 (convenios colectivos) con reconocimiento al 1º de enero pasado; contra la carestía de la vida; la inmediata normalización de la CGT y la libertad de los presos gremiales y sociales.

• Desocuparon una Fábrica

CORDOBA, 28 (De nuestro corresponsal). — Los trabajadores de la empresa Aerometal Petrolini acataron la resolución del juez doctor Rinaldi para desalojar las instalaciones de la planta industrial mencionada. Los obreros reclamaban el pago de jornales vencidos. Las gestiones para superar el conflicto proseguirán el próximo lunes entre dirigentes de la Unión Obrera Metalúrgica y autoridades de la empresa. Por otra parte, la entidad sindical planteará la situación en el plenario de gremios a efectuarse el martes próximo en esta ciudad.

• Municipales

La comisión directiva del Sindicato de Trabajadores Municipales de San Martín denunció en un comunicado "el insólito atentado de que fuera víctima el secretario general, Carlos Benhaim, por parte de Antonio Tripoli, quien le efectuara el 18 de febrero dos disparos de arma de fuego en la intersección de la barrera ferroviaria ubicada en Tres de Febrero y Doctor Aleú, de San Andrés, cuando se dirigía a cumplir sus funciones como director gremial del Instituto de Previsión Social de la Provincia de Buenos Aires".

La entidad sindical, al mismo tiempo que repudia el hecho, afirma en un comunicado que "llena de estupor y de justa indignación, teniendo en cuenta que no existen motivaciones para tal reacción".

• Metalúrgicos

La Agrupación Metalúrgica Peronista de Capital (AMPOC) proclamó a sus candidatos para las próximas elecciones en la seccional Capital, entre el 6 y 12 de marzo próximos, que conformarán la denominada lista Azul "Augusto Timoteo Vandor". Al plenario concurrieron dirigentes y activistas de 135 establecimientos metalúrgicos de Capital. La citada lista es encabezada por el actual tesorero de la Unión Obrera Metalúrgica, Lorenzo Miguel, y la integran, entre otros, Ricardo Otero, Alberto Rodríguez, Hipólito Verde, Guillermo López, Juan Pedro Avolio, Rafael Cichello, Joaquín Posadas y Ramón Quiroga.

La plataforma a seguir por la lista "Azul" se encuadra dentro de los lineamientos establecidos durante el congreso nacional de delegados, en mayo de 1969 en Mar del Plata, que sesionó bajo la presidencia del trágicamente desaparecido Augusto Vandor. En su declaración de principios, la lista "Azul" sostiene que "la conducta y pensamiento del inolvidable compañero Vandor será su guía permanente".

Anulan Mandatos en la Obra Social Mercantil

El interventor en la Confederación de Empleados de Comercio, señor Felipe Gilabert, dispuso la caducidad de mandato para los directores titulares y suplentes del Instituto Médico Mercantil (IMMA), señores Heber Bressano, Antonio Ledesma, Fernando Pose, Azucena Seeiff, Reynaldo Bernardi, Alberto Suero, Pedro Martínez, Juan Marchetti, Manir Fatala y Carlos Carmona.

• Caducidad del Consejo

Entre los considerandos de la medida se expresa que "por haberse producido la caducidad del consejo directivo que, en reunión del 18 de diciembre de 1968, designara a los directores y atendiendo a que al momento el delegado electoral en la Confederación de Empleados de Comercio obra como sustituto de ese consejo directivo es propio un pronunciamiento acerca de si se ratifica o rectifica con efectos para el futuro, la delegación que se efectivizara con esa designación".

• Gas del Estado

La Federación Argentina del Personal de Gas del Estado dispuso solicitar audiencias, con carácter urgente, al ministro de Obras y Servicios Públicos, ingeniero Luis María Gotelli, y al Presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía, a fin de hacerles conocer su posición terminante en cuanto a todo intento de transformación de la empresa Gas del Estado en una sociedad anónima.

Adriano Celentano y Claudia Mori Triunfaron en San Remo con "Chi non Lavora non Fa l'Amore"

SAN REMO, 28 (ANSA). — "La canción "Chi non lavora non fa l'amore" interpretada por Adriano Celentano y su esposa, Claudia Mori, resultó ganadora en la edición de este año del Festival de la Canción de San Remo, la más importante manifestación de este tipo de Italia, que concluyó esta noche.

Segundo resultó el tema "La prima cosa bella", interpretado por Nicola di Bari.

El jurado eligió como tercera canción "El arca de Noé", interpretada por Sergio Endrigo e Iva Zanicchi.

• Renny, Demandado

CARACAS, 28 (ANSA). — El conocido animador de televisión Renny Ottolina fue demandado en la suma de un millón de bolívares (más de doscientos mil dólares), por un tal Miguel Arias, conocido popularmente como "El Encapuchado", Renny Ottolina lo acusó públicamente, en el curso de su show musical "Renny Presenta", de haber sido el cabecilla de la banda que, en diciembre pasado, secuestró a dos de sus hijas, pidiendo cien mil dólares de rescate.

Actualmente, Ottolina se encuentra en San Remo, desde donde transmite vía satélite a varios países latinoamericanos, las incidencias del famoso festival de la canción italiana.

Los abogados de "El Encapuchado" informaron que habrá una acción penal conjunta a la acción civil para tratar de que los tribunales ordenen la detención física del popular animador de la TV.

• Fanática

NAPOLES, 28 (EFE). — Una jovencita de 16 años, Patricia Solemmer, ha tratado de suicidarse tomando una lejía, ya que sus familiares le impedían ver la transmisión televisiva del festival canoro de "San Remo".

El hecho tuvo lugar en Nápoles, después de una discusión entre Patricia y su madre, cuando ésta le prohibió encender el televisor, ya que en la misma habitación dormía su hermana menor, quien se halla enferma desde hace días.

Patricia se fue a su habitación y allí tomó el veneno; trasladada de inmediato al hospital, los médicos la atendieron y manifestaron que su estado no era grave.

Sudáfrica Invitada: Invertirá Capitales

CIUDAD DEL CABO, 28 (France Presse). — Argentina invitará a Africa del Sur a invertir capitales y tecnología para el desarrollo de sus industrias minera y pesquera, dijo hoy aquí el embajador argentino doctor E. J. Loncan. Recalcó que Argentina posee ingentes depósitos de petróleo, hierro, cobre y carbón aún no explotados y que los sudafricanos tenían un avance considerable en cuanto a la minería (Africa del Sur es el primer productor mundial de oro y diamantes y explota yacimientos de carbón, cobre y demás minerales con las más modernas técnicas). El embajador argentino dijo que su país también dispone de una riqueza ictiológica también sin explotar hasta ahora (Africa del Sur es una de las primeras potencias pesqueras del mundo).

El embajador dijo a los sudafricanos que existían importantes posibilidades de intercambio entre las dos naciones y que su país tenía una industria mucho más desarrollada que lo que podían creer muchos sudafricanos.

Recalcó que la fragata-escuela "Libertad" surta en el puerto de Ciudad del Cabo, había sido totalmente diseñada y construida por astilleros argentinos y que éstos comenzarían en breve la construcción, sobre planes británicos, de las fragatas más modernas del mundo.

• Vacunas a Bolivia

LA PAZ, 28 (Reuter). — Con vacunas prometidas por la Argentina y el Brasil será combatido un brote epidémico de poliomielitis aparecido en la ciudad de Cochabamba, a 500 kilómetros al Sudeste de esta capital, el mal ha afectado a 25 niños, se anunció oficialmente hoy en esta capital.

El jefe nacional de Salud Pública, Luis Gallardo, anunció que la Argentina enviará 20 mil dosis de vacunas y Brasil 10 mil, para combatir esa epidemia que está creando pánico en la ciudad de Cochabamba.

Para evitar la propagación de la enfermedad, las autoridades sanitarias determinaron la suspensión de las labores escolares y un análisis de suero de los contaminados para determinar el tipo específico de virus poliomielítico causante del mal.

En Abril Llega Misión del Banco Mundial

DAGNINO: EXITO EN TODA LA GESTION

Tras de cumplir una extensa gira por cinco países europeos, que culminó en los Estados Unidos, para exponer ante el Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso (CIAP), el programa económico argentino, regresó ayer al país el ministro de Economía y Trabajo, doctor Dagnino Pastore.

Altos funcionarios del gobierno, representantes de entidades empresarias, familiares y amigos personales aguardaban la llegada del ministro y de los integrantes de la misión que le secundó en las tratativas que realizó en su gira. Un numeroso grupo de periodistas se hizo presente en el aeropuerto internacional de Ezeiza, e instantes después de que el doctor Dagnino Pastore cumplió con los requisitos aduaneros, fue abordado por los representantes de la prensa.

Inicialmente el titular de Economía se resistió a responder a los requerimientos del periodismo, explicando que correspondía informar en primer término al presidente de la Nación, sobre los resultados de su gestión. Luego accedió a responder a las preguntas que se le formularon. De esa conversación se desprende que los objetivos han sido alcanzados plenamente, y que en el caso particular de las inversiones, han sido superados con creces.

Señaló el doctor Dagnino Pastore, que la misión por él presidida tenía como cometido fundamental, concretar soluciones comerciales, y en segundo lugar, buscar como complemento inmediato el desarrollo de las inversiones. Luego, encarar las relaciones con las inversiones; según las manifestaciones del ministro de Economía, se han superado las previsiones más optimistas. Al respecto dijo que es notable el interés que han manifestado los inversores de Francia y Gran Bretaña para canalizar la corriente del dinero hacia nuestro mercado. Los dos estados consideran que la Argentina les ofrece campo propicio. El aluminio y la petroquímica interesan a los franceses, en tanto que los ingleses se inclinan por el hierro y otros sectores básicos, tal como la hidroelectricidad.

Las inversiones foráneas que podrían concretarse, de acuerdo con estas gestiones, deben aportar al país capitales que permitan el acrecentamiento del activo de las empresas en las cuales participarán.

Durante la entrevista con los hombre de prensa el doctor Dagnino Pastore, expresó que las conversaciones iniciadas con Inglaterra, con una base bilateral, hacen presumir que no se perderá ese mercado para nuestras carnes.

• Misión del Banco Mundial

En el próximo mes de abril llegará al país una misión del Banco Mundial, con el propósito de ordenar la financiación de esa entidad, para que pueda otorgar créditos de desarrollo y establecer prioridades de acuerdo con la urgencia de la obra a emprender y la capacidad financiera del país para encararla.

También resultaron favorables las conversaciones mantenidas con funcionarios del gobierno de los Estados Unidos.

• 25 Millones de Dólares

Uno de los resultados alcanzados por la misión, fue lograr por primera vez para el país, una operación de refinanciación por 25 millones de dólares. Nuestras necesidades de financiación externa para este año han sido estimadas en 110 millones de dólares y serán plenamente satisfechas. Otro de los objetivos logrados se refiere al reequipamiento industrial.

OEA: GRAVE CRISIS POR ACCION ANTIARGENTINA

WASHINGTON, 28 (Associated Press). — La decisión sin precedentes de negar al embajador argentino ante la Organización de los Estados Americanos, Raúl A. Quijano, su reclamado cargo de presidente del nuevo Consejo Permanente de la OEA ha provocado una crisis dentro de la entidad que pone en peligro la permanencia de Galo Plaza como secretario general y, en realidad, de toda la plana mayor de la OEA.

Una junta de los jefes de misión ante la Organización tomó una cautelosa decisión al pedir al presidente del viejo Consejo Directivo, embajador Jorge Zelaya Coronado, de Guatemala, que asuma por el momento las riendas del nuevo cuerpo.

A lo largo de un debate que algunos de los participantes consideraron como áspero, Quijano había sostenido cuatro puntos concatenados.

a) El viejo Consejo Directivo de la OEA caducó en el instante mismo en que se puso en vigencia la nueva carta de la OEA; b) El mandato de Zelaya Coronado cesará con la desaparición de ese cuerpo; c) La nueva carta establece que la presidencia del Consejo Permanente "será ejercida sucesivamente por los representantes en el orden alfabético de sus respectivos países"; d) Como representante de la Argentina, que encabeza el orden normal alfabético, le correspondía la presidencia.

• Ambigüedad

La junta señera de la OEA adoptó una posición más ambigua al considerar:

A) Que no había consenso sobre el punto del orden alfabético donde comenzaría la rotación: B) que desde que Zelaya coronado fue electo por un año hace solo tres meses podría ser un gesto de cortesía iniciar la rotación alfabética con Guatemala: C) Que la ausencia de un acuerdo se debe aplicar el artículo 20 del Reglamento del Consejo que establece que "el titular continuará en el cargo hasta no entregarlo a la persona designada".

En realidad los jefes de misión estaban considerando otros asuntos, y como dijo un veterano diplomático "en la OEA se juega a las damas con las reglas del ajedrez. No se sabe donde está la reina hasta que no come".

Si el mandato que se le había dado a Zelaya Coronado conforme a la vieja carta de la OEA cesaba de inmediato, lo mismo debía ocurrirle a Plaza.

Ello se extendería a cada uno de los funcionarios electos de la OEA, incluyendo el presidente del Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso (CIAP), Carlos Sanz de Santamaría. Plaza recibió conforme a la vieja carta de la OEA, un mandato que ya no tiene fuerza, pues según el nuevo documento, el secretario general podrá ejercer su cargo solo cinco años.

El mexicano Gabino Fraga tiene un mandato conforme a la vieja carta, para presidir autónomamente la Comisión Interamericana de Derechos Humanos que ahora pasa a ser órgano asesor del Consejo permanente. La nueva carta establece la creación de un comité ejecutivo permanente para el Consejo Interamericano

RECHAZAN GRAN JURADO EN FESTIVAL DE MARPLA

La Asociación de Cronistas Cinematográficos informó que ha resuelto retirar la designación de uno de sus miembros propuesta para integrar el Gran Jurado del X Festival Cinematográfico Internacional de Mar del Plata.

Asimismo, delega la responsabilidad total de la formación del mencionado Jurado al presidente del certamen, de acuerdo a lo manifestado en el siguiente comunicado:

"De acuerdo con una norma aceptada tradicionalmente por el Festival Cinematográfico Internacional de Mar del Plata, desde su creación por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, el presidente de cada festival invitaba a la nombrada entidad periodística a que designara a uno de sus miembros como integrante del Gran Jurado Internacional. Este temperamento fue siempre considerado una prerrogativa lógica de la Asociación que reúne a la casi totalidad de los periodistas especializados. Con motivo de la realización del X Festival Cinematográfico Internacional de Mar del Plata, y ante una sugerencia transmitida verbalmente por el presidente del mismo al representante de la entidad ante el Comité Organizador, la Asociación de Cronistas Cinematográficos designó por el voto unánime de los miembros del Consejo Directivo a su consocio Raimundo Calcagno (Calki) como integrante del Gran Jurado Internacional.

Ante la negativa del presidente del Festival, coronel Ridruejo, de aceptar la designación del nombrado crítico para integrar el Gran Jurado, por considerar que el procedimiento vulneraba inalienables e indeclinables derechos del presidente para designar por sí y ante sí a los miembros del Gran Jurado, la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina resuelve retirar la designación propuesta y dejar que la responsabilidad total de la formación del Gran Jurado corra por cuenta exclusiva del presidente del certamen. Se deja perfectamente determinado que ningún periodista designado para esa función asumirá la representatividad de esta Asociación".

CUMPLE AÑOS UN CLUB DE OLIVOS

Con motivo de celebrar su 34º aniversario el club Social y Deportivo Unión de Olivos, se reunieron en un ágape los socios de la mencionada entidad. La institución, que fue fundada el 3 de febrero de 1936, realiza una importante obra social. Asimismo, su historial deportivo se halla nutrido de importantes éxitos logrados a través de destacadas actuaciones.

CRITICAS AL PRESUPUESTO HA FORMULADO UNA ENTIDAD

La Cámara Argentina de Comercio dio a conocer un estudio referido al presupuesto y la reforma impositiva.

En un examen del primero, señala que la administración pública continúa sin encarar el problema a fondo del ordenamiento de sus finanzas sobre la base de la universalidad del presupuesto, la unidad de las cajas de tesorería y la racionalización administrativa. Analiza luego los ingresos y egresos del sistema previsional.

Sostiene que "la opinión pública debe ser informada debidamente, puesto que se financia con impuestos no presupuestados y de cuyos gastos nadie rinde cuenta".

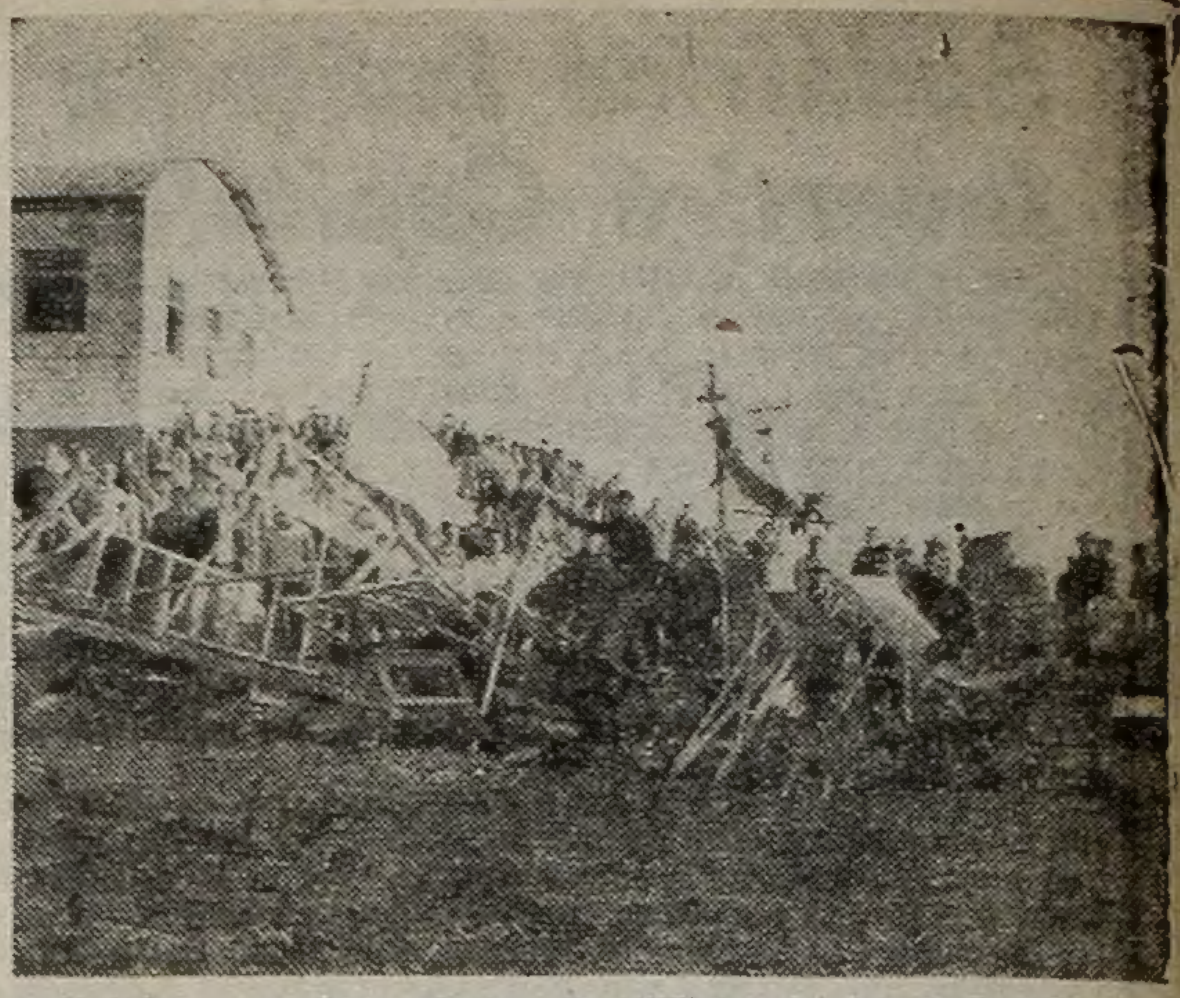
La Cámara se formula un interrogante respecto a qué ocurre con los gastos de las juntas o los del azúcar por medio del redescuento a favor de CIFEN.

Tras otras consideraciones, manifiesta que no cree que se logró financiar la brecha mediante la moratoria ni por el aumento de los aportes. Sostiene, en consecuencia, que el déficit de la tesorería que prevé el presupuesto, aun cuando incluye el "desordenado gasto de las numerosas cuentas especiales, no es representativo.

Respecto a la reforma impositiva, opina que su propósito fundamental es allegar fondos adicionales para cubrir una brecha que no es la que debiera preocupar. Para ello —añade— utiliza medios que como el blanqueo de capitales no se justifican

Piden un Monumento

Con motivo de cumplirse hoy, 1º de marzo, cien años de la desaparición del mariscal Francisco Solano López, hemos recibido en nuestra redacción un comunicado del Centro de Estudios Históricos "Felipe Varela", que con las firmas de los señores Rodolfo Ortega Peña, Eduardo Duhalde y Julio Pinchinatti, en el que se señala que "este Centro, al mismo tiempo que produce esta debida recordación, invita a la gestación de un movimiento tendiente a que el mariscal Francisco Solano López tenga en la Argentina un monumento



Firmeza en los huelguistas de El Chocón que han erigido estratégicas barricadas mientras poderosos efectivos policiales guardan afuera la "libertad de trabajo". Olivares y Alec, dos delegados gremiales expulsados por Coria, hablan con obreros, quienes improvisaron un insecto de trapo y le colgaron: "Muera el traidor Coria".

UN SECTOR VOLVIO AL TRABAJO; OTROS RATIFICAN EL PARO

"El Chocón": Gestiones del Obispo

TEXTOS Y FOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES, RAUL COUAYRAHOURCQ Y PEDRO SANJURJO

NEUQUEN, 28 (De nuestro enviado especial). — Se ha producido este mediodía una novedad en el panorama huelguístico de El Chocón. Los trabajadores que operan a las órdenes de la empresa Carterrone, de construcciones civiles, celebraron asamblea y resolvieron levantar el paro que mantenían, como el resto del personal, desde hace cuatro días.

Por lo contrario, aunque también celebraron asamblea, los obreros de la empresa Wainstein confirmaron por unanimidad su adhesión total al movimiento huelguístico. Previamente los habían exhortado a levantar la huelga el dirigente nacional de la UOCRA, Papagno, el delegado regional del sindicato, Del Turco, y efectivos de la policía.

• *Denuncias de Agresiones*

Los huelguistas han denunciado algunas agresiones contra empleados administrativos que cumplen con la huelga. También sostienen que personeros de Rogelio Coria y algunos "policías disfrazados de obreros" realizaron ciertas provocaciones para justificar la represión policial.

En algunos círculos se confiaba en horas de la tarde que la asunción del doctor Felipe Sapag como gobernador de la provincia el martes próximo podría provocar novedades favorables en el conflicto.

Como informáramos ayer, el obispo de Neuquén aceptó la solicitud de la parte obrera para intentar una mediación. Por tal motivo, monseñor De Nevares se trasladó a El Chocón donde sostuvo varias conferencias. También conversó con el doctor Héctor Mamblone, director nacional de Delegaciones Regionales de la Secretaría de Trabajo. Una vez completados estos contactos, monseñor De Nevares se retirará para meditar y dará a conocer finalmente su punto de vista sobre la mejor manera de solucionar el conflicto. Dado el ascendiente del prelado y su extenso prestigio, existe confianza en que su mediación rinda frutos positivos.

En diversos niveles e instancias se mantienen contactos similares, como los del ministro neuquino de Gobierno, doctor Antonio Gagliano, quien sostuvo un extenso diálogo telefónico con el vicepresidente ejecutivo de la empresa Hidronor, ingeniero Raúl Ondarts, actualmente en la zona de El Chocón, a la cual viajó desde Buenos Aires. Como era previsible, el ministro se mantiene en contacto permanente con su jefe de policía, capitán de fragata (RE), Jorge Alberto Funes. Pero desde el punto de vista policial, la situación ha rebasado el ámbito neuquino, ya que operan en la zona, principalmente, efectivos de la Federal reforzados por hombres de la policía bonaerense, actuando la de Neuquén más bien en función de apoyo. Estas fuerzas, a las que se califica de bien entrenadas en lucha "antiguerrilla", y con moderno instrumental represivo, mantienen estrecho cerco sobre la villa, y su conducta ha dado origen a encontradas versiones, pues mientras los medios oficiales insisten en caracterizarlas como preventivas y tendientes a garantizar la "libertad de trabajo", los obreros en huelga las acusan de practicar la intimidación e intervenir más o menos activamente a favor del levantamiento de la huelga.

• *Solidaridad Obrera*

La tentativa de obtener de la CGT neuquina y gremios a ella adheridos un pronunciamiento solidario con los huelguistas de El Chocón, fracasó por el momento, ya que la entidad resolvió no pronunciarse y estar a lo que resuelvan los dirigentes nacionales de la CGT.

En cambio, un sector del clero se ha pronunciado a favor de los huelguistas. Anoche, con la asistencia de unos 150 obreros, se efectuó una reunión en la capilla del barrio Bouquet Roldán, en la ciudad de Neuquén, con asistencia del capellán del templo —padre Héctor— y del cura obrero Pascual Rodríguez, que trabaja en El Chocón. El padre Rodríguez tuvo relevante participación en el anterior movimiento de apoyo a los tres delegados. Ahora, al usar de la palabra, volvió a fustigar duramente las prácticas empresarias y de la conducción gremial porteña de la UOCRA, y exhortó a continuar la lucha sin desmayos. En el mismo sentido se pronunciaron los restantes oradores, acordándose por unanimidad constituir un comité de solidaridad con los huelguistas de El Chocón.

Desde la capilla del barrio Bouquet Roldán parte una campaña que, según sus promotores, hoy y en días sucesivos se extenderá a otros templos. Esas mismas fuerzas proyectan para mañana por la tarde una caravana hacia la villa de El Chocón para dar apoyo moral a los huelguistas. Serán invitados a participar el obispo de Neuquén, monseñor De Nevares, el párroco de la capital provincial, padre Enrique Monteverde, y otras autoridades eclesiásticas.

El aspecto de la villa El Chocón no presentaba hoy novedades respecto a las jornadas anteriores. Particularmente eran visibles las barricadas erigidas para resistir eventuales represiones y una especie de enorme insecto hecho con trapos (digno de una exposición de escultura moderna por su expresividad plástica), que lleva la leyenda: "Coria traidor".

SAPAG: MODIFICAR EL PLAN HIDRONOR

NEUQUEN, 28 (De nuestro enviado especial). — El reemplazo del gobernador Rosauer por el neoperonista Felipe Sapag, no es la única sorpresa imputable a la conducción de Onganía. El flamante mandatario neuquino acaba de decirnos que el pensamiento presidencial es que **"El Chocón se hace para la Patagonia"**, o sea que el actual régimen legal de Hidronor y las perspectivas de hacer la obra para satisfacción de las necesidades de la metrópoli, quedan saludablemente invalidadas. Sapag hizo el trascendente anuncio en informal diálogo con cuatro periodistas, incluido este enviado. El trámite previo fue curioso: el flamante gobernador debía llegar pasado el mediodía, procedente de Bahía Blanca donde debía "hacer noche" luego del extenso viaje desde Buenos Aires. Sin embargo, llegó exactamente a las 5.30 de la madrugada. La pregunta era obligatoria:

—Señor Sapag: nosotros pensábamos asistir hoy a una gran recepción popular, pero usted anticipó su llegada. ¿Cuál fue el motivo?

—Bueno, ese entusiasmo popular me pareció exagerado... no estaba en mis cálculos, así que decidí no descansar y viajar directamente.

El flamante mandatario se encuentra en su residencia de Belgrano 555, fuera del radio céntrico neuquino. Lo auxilian sus hijos para contener la avalancha de mensajes telefónicos: el sorpresivo arribo ya ha sido detectado.

CRONICA llegó primero, pero la entrevista fue diferida por una hora: don Felipe dialogaba "en camiseta" con un amigo personal. De regreso al hogar Sapag, pudo entablarse la conversación:

—Sus extensos diálogos con el presidente Onganía y el ministro Imaz sugieren —dados sus antecedentes de gobernante de extracción popular— que hubo coincidencias que le permitieron aceptar el cargo...

—Naturalmente. En mi conversación con el presidente Onganía, éste expuso claramente su profunda preocupación por los problemas patagónicos. A eso se suma mi condición de nativo y el conocimiento de los planes que en este orden afronta la Revolución Argentina. Mis coincidencias son con esos planes que hablan de crear una adecuada infraestructura patagónica, el asfalto de la ruta 340, la construcción de aeropuertos...

—¿Entre esas coincidencias, figura el tratamiento del proyecto El Chocón?

—Yo expuse mi pensamiento de que la energía que produzca El Chocón debe servir a las industrias que promuevan a la zona del Comahue y la Patagonia. Insistí en que el régimen legal de Hidronor ha dejado de lado a las provincias patagónicas, y entonces el presidente Onganía afirmó que "El Chocón se hace para la Patagonia".

—¿Eso implica la reforma del actual régimen de Hidronor? Le recordamos que se siguen licitando tendidos de líneas, etc. para el aprovechamiento de la energía en Capital y Gran Buenos Aires...

—No puedo adelantar cuál será la reforma. El presidente habló de nuevos estudios y de la creación de un nuevo organismo legal, de otra organización más amplia. Me limito a decir que mi posición es que la energía que produzca El Chocón sea aprovechada por la Patagonia. Por otra parte, la misión de Hidronor es exclusivamente la de hacer El Chocón...

Cuando se intenta llevar el diálogo hacia las variantes políticas que sugiere su designación, don Felipe —así lo llaman todos aquí—, asevera que "nadie debe ser indiferente para sacar esto adelante".

Naturalmente, queremos saber qué otro tema se abordó en la conferencia con Onganía en El Messidor.

—¿Trataron la situación social del país?

—Sí, y se convino en que esta situación es la culminación de un proceso de larga data y que no corresponde la búsqueda de culpables sino la forma de revertir el proceso. He puesto énfasis especialmente en la situación fronteriza y sobre la forma práctica de resolver problemas que se plantean en nuestra provincia, especialmente a partir de Zapala. Allí tenemos tuberculosis, hidatidosis, mortalidad infantil, desnutrición... Con el agravante de la dispersión de los pobladores, que nos impide la adopción de soluciones clásicas. Lo mismo cabe decir en cuanto a educación: muchos niños distribuidos en extensos radios, que deben hacer sacrificados viajes diarios. Por eso mis prioridades son: **salud, educación, trabajo.**

Sapag hace una pausa y afirma que todo su esfuerzo estará dedicado a detener un proceso de "miseria, hambre, falta de trabajo y salud".

El gobernador —ya lo es sin asumir— tiene una "forma práctica de resolver problemas". Por eso mantendrá el que fue "caballito de batalla" en su anterior mandato popular: un Consejo de Planificación y Estudio de Factibilidades. ¿Hombres? "En lo fundamental, neuquinos en todos los cargos posibles". No quiere adelantar nombres, pues sería prematuro, pero aquí la población ya "le formó gabinete".. La reunión era para "saludarlo y charlar". Pero va tomando cuerpo de conferencia de prensa. Entonces don Felipe se pone de pie. Pero ya la última pregunta estaba hecha:

—¿Usted esperaba que el gobierno lo llamara para ocupar la gobernación?

—No; no lo esperaba... pero no me sorprendió.

MUCHA EUFORIA Y ALGUNAS CRITICAS

NEUQUEN, 28 (De nuestro enviado especial). — "Una, dos y tres, Felipe otra vez". Así lo cantan los neuquinos, eufóricos por el retorno, que pensaban manifestar hoy "como antes" dando la bienvenida a Felipe Sapag. La decisión del flamante gobernador de eludir la "fiesta" y su silencioso arribo a Neuquén anularon los preparativos. Pero los comentarios siguen.

Para el diario "Río Negro", que editorializa sobre el tema, "...el presidente de la República ha infligido a sus colaboradores neuquinos una humillación sin precedentes". El importante órgano de opinión recuerda que el señor Sapag está condenado a un mes de prisión en suspenso... por desacato a su reemplazado, el ingeniero Rosauer, a quien alguna vez llamó "títere" que "solo recibe y cumple órdenes". También se alude a un proceso pendiente de resolución en el que el enjuiciado es otro Sapag, Amado, que fue intendente de Zapala, por presunta corrupción en las obras de pavimentación de esta ciudad. El gobierno de Rosauer entendió que "de las constancias surge la presunta comisión de delitos de acción pública", razón por la cual giró el asunto a la instancia penal. Eso ocurrió el 13 de agosto del año anterior, sin que hasta la fecha se conozca definición alguna o información sobre la marcha del proceso.

VINO EL FRIO, Y LA LLUVIA CAUSO PROBLEMAS

Después de tres semanas de soportar temperaturas con 8 y hasta 10 grados por encima de la normal, un frente de frío originado hacia el sudoeste de la provincia de Buenos Aires trajo alivio a la sufrida población porteña. Muchos veraneantes se lamentaron de haber regresado a la metrópoli últimamente y los que no pudieron ir a la playa o la montaña, no terminaban de hacer acopio de ventiladores.

A la 1.20 de ayer se desató la tormenta que desde el cielo venía amenazándose hace 15 días y la columna mercurial marcó el descenso aliviador: a las 5, 22º y paulatinamente en baja hasta llegar a las 9 a 16º9. Por la tarde se mantuvo el tiempo nublado, con vientos y lloviznas esporádicas, esperándose para hoy una jornada similar. Pero si llega a salir el sol... volveremos a empezar.

• *Tempoarl Bahiense*

BAHIA BLANCA, 28 (De nuestro corresponsal). — Febrero se despide muy furiosamente en esta zona. Fuertes lluvias ocasionaron inconvenientes en servicios públicos y el tránsito bahiense, anegando las aguas algunos barrios suburbanos con abandono del lugar por parte de sus moradores, en algunos casos.

En Mar del Plata también se sufrieron consecuencias del temporal, con el viento huracanado y la fuerte precipitación.

Apuntalan un Edificio-Torre en Barracas

PELIGRO DE DERRUMBE

Horas de gran nerviosismo se vivieron en pleno corazón del barrio de Barracas, ante el peligro de derrumbamiento de un edificio en torre de 14 pisos de la avenida Montes de Oca 680. Efectivos de la comisaría 26 (sita a escasos metros del edificio en peligro) colaboró con la evacuación de los ocupantes de los 65 departamentos, quienes abandonaron sus viviendas después de retirar la mayor cantidad de pertenecias. Mientras la policía procedía a clausurar varios negocios lindantes con el edificio, como también un bar y confitería ubicados frente al mismo, CRONICA pudo dialogar con el señor Ricardo Lima, presidente del consorcio. El mismo nos dijo que consideraba algo exageradas las medidas adoptadas, ya que la denuncia presentada ante la Municipalidad había sido hecha por un vecino demasiado alarmista.

Otro de los copropietarios declaró que el edificio fue habitado hace ya 5 años y que tres años más tarde comenzó a ceder una de las 18 columnas que mantienen al edificio, como consecuencia de las vibraciones producidas por el incesante tránsito de vehículos por la avenida. También agregó que a partir del año 1968 el frente del edificio comenzó a rajarse, como así también tres columnas más, que con la mencionada anteriormente, hacen un total de 4. "Como verán no hay nada de exagerado —terminó diciendo— en la denuncia, pese a lo que dice el presidente del consorcio. Por otra parte, el peligro de derrumbe era conocido por todos, ya que uno de los propietarios de un departamento, que es ingeniero civil, comprobó personalmente que las vibraciones continuaban, colocando en las fisuras yeso y cal, elementos que también se resquebrajaron".

A las 17 horas una cuadrilla de la Dirección Apuntalamiento de la Municipalidad se hizo presente y comenzaron las tareas de apuntalar el edificio desde el subsuelo hasta el 6º piso. Uno de los ingenieros municipales que fue interrogado por los vecinos que debieron abandonar sus hogares, sobre si existía realmente peligro y cuando podrían regresar, respondió: "¿Ustedes creen que si no existiera realmente peligro, como dicen algunos propietarios, nos íbamos a tomar el trabajo que estamos haciendo".

Arriba, algunos habitantes del edificio que tiene una columna de sustentación en mal estado, lo abandonan con sus pertenencias. Abajo, obreros trabajan en su apuntalamiento

HEPATITIS: CONTROLARON LA EPIDEMIA EN LA PAMPA

SANTA ROSA, 28 (De nuestro corresponsal). — Declararon las autoridades que la epidemia de hepatitis en General Pico, que afectó a 72 personas desde el 1º de enero, se halla controlada y estacionaria. Por lo tanto, no se clausurarán natatorios ni otros lugares públicos y el año lectivo se iniciará en la fecha prevista.

Este anuncio se efectuó luego de conocerse el resultado del estudio técnico-científico llevado a cabo por el epidemiólogo doctor Carlos M. Brusco, enviado por la subsecretaría de Salud Pública de la Nación. Entre otras comprobaciones, se determinó que el 52 por ciento de los afectados son varones entre 5 y 15 años de edad y que del total solamente el 33 por ciento concurría a natatorios. Todos los enfermos recibieron la atención médica adecuada y ninguno de ellos presentó un cuadro clínico grave.

CRECE EL PARANA

PUERTO BARRANQUERAS, 28 (De nuestro corresponsal). — En forma considerable aumenta el nivel de las aguas de Puerto Iguazú. En 24 horas creció el Paraná 2 metros 15 centímetros. La marca de ayer era de 14,45.

También crecen las aguas en los principales puertos del litoral del Norte argentino. Estos son los datos proporcionados por la Subprefectura Nacional Marítima:

Riacho Barranqueras, 2,67, crece; Corrientes, 2,85, crece; Formosa 1,20, estacionario; Pilcomayo, 0,90, estacionario; Bermejo, 2,09, baja; Las Palmas, 2,55, estacionario; Paso de la Patria, 2,73, crece; Empedrado, 2,35, crece.

3 DESCARRILAMIENTOS, Y TODOS SIN VICTIMAS

Nuevos descarrilamientos de trenes se produjeron en la víspera en los ferrocarriles Roca y Sarmiento. En los dos primeros casos se trata de dos trenes de carga, y en el tercero de un convoy eléctrico que realizaba maniobras sin llevar pasajeros. Afortunadamente en los tres casos no hubo que lamentar víctimas, y las autoridades tratan de establecer las causas de esos accidentes, sobre todo en lo que hace al carguero que descarriló entre parada Sola y el kilómetro cinco, en jurisdicción de Gerli.

El primero de estos accidentes se produjo en las proximidades de la estación Antonio Carboni, partido de Lobos, donde siete vagones que portaban carga general saltaron de las vías. Esto ocurrió en las últimas horas del viernes y luego de grandes esfuerzos a las 8 de ayer se pudo reubicar a los coches en las vías y dejar libre el camino para el tránsito en ese tramo. Durante ese lapso debió suspenderse el servicio del tren que cubre el trayecto entre las estaciones Dalreaux y Empalme Lobos.

El otro accidente, en el mismo Ferrocarril Roca, ocurrió en la tarde de ayer en el tramo entre Sola y Gerli. Cuatro vagones que llevaban un cargamento de grandes caños para las obras de El Chocón salieron de las vías y obstruyeron el paso, ocasionando, además, inconvenientes en las cuatro vías principales del servicio entre Plaza Constitución y Temperley.

En horas de la noche del viernes, en la playa de maniobras de la estación Moreno, dos coches de un tren eléctrico saltaron de las vías. El percance, que no llegó a mayores porque el convoy no llevaba pasajeros, no provocó grandes inconvenientes en el servicio del Ferrocarril Sarmiento.

UNA ARTISTA DE VARIEDADES INTENTO QUITARSE LA VIDA

Mató a su ex Amante y se Suicidó

RESISTENCIA, Chaco, 28 (De nuestro corresponsal). — Un hombre, que estaba atormentado por el abandono de su amante, fue al domicilio de la mujer y la asesinó de tres balazos. Acto seguido, el homicida se trasladó a su casa y se quitó la vida.

Sebastián Blanco, de 49 años de edad, jornalero, domiciliado en Fortín Rivadavia y Colón, mantenía relaciones íntimas con Tuzca Aquino, de 39 años. Hace 3 meses, la mujer decidió abandonar a Blanco y se fue a vivir a la finca de la calle San Lorenzo 2136, del barrio Villa Palermo. El jornalero, atormentado por el abandono de la mujer, procuró por todos los medios lograr que regresara junto a él. Tuzca Aquino respondía invariablemente en forma negativa, hasta que hoy el ruego del hombre se tradujo en furia homicida.

• Tres Balazos

En efecto, Blanco llegó al domicilio de su ex amante y le rogó nuevamente que volviera a su casa. La mujer se negó y el jornalero extrajo un revólver calibre 32, efectuándole 3 disparos a quemarropa.

Tuzca cayó bañada en sangre, con dos proyectiles en el brazo izquierdo y otro en el corazón. Su fallecimiento fue en forma instantánea, mientras que Blanco escapó, refugiándose en su domicilio.

Pero cuando llegó a su casa, el desesperado jornalero se disparó con la misma arma un balazo en la boca, sin orificio de salida, perdiendo la vida también en forma instantánea. Cabe destacar que entre los vecinos de la calle Rivadavia y Colón, los protagonistas del sangriento drama eran personas conocidas y consideradas laboriosas.

• Quiso Suicidarse

SANTA FE, 28 (De nuestro corresponsal). — Un episodio de singulares características se produjo en el interior de la comisaría segunda. Una mujer, artista de variedades, fue trasladada a la dependencia a causa de haber sostenido una pelea con su compañero. Una vez en el local policial, la mujer se apoderó de una pistola de la repartición y se disparó un balazo. El episodio se originó cuando un ómnibus de la empresa "El Tata", conducido por Roberto Omar Wies, de 31 años de edad, llegó a la cabecera de la línea. Allí estaba María Sosa de Rivaga, de 23 años, uruguaya, que trabaja como artista de variedades en esta ciudad y que mantenía relaciones con el chofer.

Por motivos que se desconocen, la mujer y el hombre comenzaron a discutir culminando con una agresión mutua. En tales circunstancias intervino personal policial y la pareja fue detenida. Cuando estaban en la comisaría, y mientras el oficial de guardia les tomaba las referencias personales, María Sosa de Rivaga se apoderó de una pistola de la repartición, que estaba colgada en una pared, y se disparó un balazo. En gravísimo estado la mujer fue trasladada al Hospital Provincial, donde quedó internada. El chofer permaneció detenido algunas horas y luego fue liberado.

APARECIO MUERTO EL POLICIA EXTRAVIADO

SAN JUAN, 28 (De nuestro corresponsal). — Julio González, agente de policía que estaba de consigna en la custodia de un avión en un paraje aislado en la Pampa de Gitanillo, murió al parecer de inanición, al perderse en los bosques adonde fue a buscar leña y caminar alrededor de cien kilómetros. González, casado, es padre de varios hijos todos ellos menores de edad.

La misión de la consigna la cumplían, en esos momentos, el agente desaparecido y un compañero. El avión había sido secuestrado a un grupo de contrabandistas en octubre de 1967, y desde entonces, inexplicablemente, se encuentra en ese desolado paraje del departamento de Caucete. En aquella oportunidad, la policía detuvo a los ocupantes del aparato que había aterrizado con un cargamento de cigarrillos extranjeros por valor de 6.000.000 de pesos, y a los de una camioneta que había concurrido al lugar para hacerse cargo del contrabando. El piloto del avión trató de levantar vuelo y huir, pero fue objeto de un intenso tiroteo por parte de la policía y debió desistir. El trámite a realizarse con el aparato, era el de desarmarlo y trasladarlo al aeródromo de Las Chacritas y de allí al destino definitivo que habría de darle el juez.

• En Busca de Leña

El agente González fue visto por su compañero, por última vez, el día 23 del corriente, cuando entró al bosque en busca de leña y se perdió. Comunicada su desaparición salieron patrullas a recorrer la selva. Fue hallado muy cerca del lugar de procedencia, caído seguramente por agotamiento, hambre y sed. Había disparado nueve balas presumiblemente para hacerse oír. Tenía cigarrillos, pero no fósforos, con los cuales habría podido encender una hoguera para descubrir su paradero. La patrulla que siguió su rastro caminó alrededor de unos 100 kilómetros hasta encontrarlo. Llegó hasta las proximidades de la Sierra Marayes e hizo un giro en redondo volviendo al lugar de procedencia. Su cuerpo está perfectamente conservado y no presenta señal alguna de descomposición.

HALLAN UNA MUJER HERIDA: MISTERIO

"Salió al balcón, salió al balcón... pero ninguna mariposa", dice la letra de una conocida canción que hasta hace muy poco tiempo tenía una vigencia casi rigurosa; pero la chica que estaba en el balcón del edificio de la calle Junín 1586, era una cosa muy distinta, pues, de acuerdo al "curriculum" policial, la nombrada presentaba varios traumatismos y evidenciaba haber recibido un "maltrato físico", que determinó su urgente internación en el Hospital Fernández, de esta ciudad.

La nombrada resultó ser Clara De Simone, argentina, de 24 años, de esta civil casada, que por causas que todavía no se han podido establecer pero que la policía jurisdiccional está investigando minuciosamente, apareció en el balcón de la casa mencionada en una dudosa posición decúbito dorsal que provocó la alarma del vecindario y la consiguiente intervención del Cuerpo de Bomberos del cuartel Recoleta, que envió una dotación con los elementos adecuados para rescatar a la mujer que se encontraba en esa situación tan inexplicable como embarazosa.

Una vez que la extraña mujer fue puesta fuera de peligro, se entretejieron las versiones más extravagantes y no faltaron las que la ubicaron entre las posibles candidatas a integrar el discutido "Club de Suicidas", pero otras personas más sensatas optaron por admitir que la mujer de marras habría sufrido el ataque de algún individuo con fines inconfesables y que, al resistirse ésta a sus pretensiones, trató de arrojarla por el balcón para evitar las consecuencias de su mal intencionada acción.

BUSCANDO SOLUCIONES

• Trabajo

Elizardo López, español, de 45 años, casado y con un hijo, con domicilio en Tacuarí 580, acepta cualquier trabajo. Es de suma urgencia.

Cleopatra González, viuda, de 49 años, de buena presencia, instruida, necesita trabajar en hogares, asilos o casas de salud. Muy práctica para cuidar enfermos. Tiene conocimientos de enfermería. Se domicilia en Tilcara 2579. Llamar a los números 50-4170 y 40-4125.

• Pedido

Señora sola, no mayor de 50 años, para cuidar a persona sola, se necesita. Dirigirse a Perú 1566 - Portería.

Socolovsky: Mañana se Deberá Tomar una Medida Definitiva Respecto a Páez

MAR DEL PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — El próximo lunes es el día que se considera clave para resolver la situación de Eduardo Roberto Páez, implicado en el sumario por el asesinato de Jorge Raúl Socolovsky.

En efecto, vencida la última prórroga de cinco días que el juez interviniente había otorgado a la instrucción policial, el sumario debe pasar al magistrado, doctor Hermenegildo Martijena, para que, previa lectura, proceda a indagar al detenido.

Solo caben dos alternativas tras la indagatoria: se decreta la libertad de Eduardo Roberto Páez por falta de mérito o se le dicta la prisión preventiva ante la semiplena prueba del delito. No caben prolongaciones y otras alternativas, tal como se encuentra el sumario.

Según las versiones, ya que todas las actuaciones siguen rodeadas de absoluto hermetismo, el detenido, o mejor dicho su abogado defensor, doctor Juan Carlos Rodríguez, expondrían ante el tribunal pruebas concretas acerca de la permanencia de Páez en la Capital Federal el día 15 de enero a la madrugada, cuando fue asesinado Jorge Raúl Socolovsky.

Pero también existen otros trascendidos de fuentes policiales que indican que no todos los testimonios que pueda presentar la defensa podrán ser debidamente documentados, ya que el comisario Leone habría logrado probar que algunas coartadas de Páez no fueron exactas.

Otras Dos Personas Fueron Internadas: se Hallan Graves

MURIO UNA MUJER AL COMER BERENJENAS EN MAL ESTADO

Un momento de placer gastronómico se convirtió en drama para una familia de Santos Lugares. Una de sus integrantes resultó muerta y otros dos se encuentran internados en el hospital Muñiz, donde se trataba de ponerlos fuera de peligro. La causa fue una aguda intoxicación provocada, según lo que ha podido establecerse, por unas sabrosas berenjenas preparadas en escabeche, que estaban en estado de descompasición.

La comida trágica fue servida en la finca de la calle Pacífico 1659 de Santos Lugares. Allí compartieron una mesa bien servida Virginia Bianchi de Peratti, Dora Sosa de Bianchi y Dardo Bianchi, acompañando los alimentos elegidos con las inocentes berenjenas en escabeche. No tardaron, poco después, en comprobar que sus respectivos organismos sufrían trastornos de tipo digestivo, siendo atacados por fuertes dolores que se hicieron más evidentes en la señora de Peratti. Por fin, cuando recibieron asistencia médica, ya era tarde: la pobre mujer había dejado de existir.

Por su parte, los Bianchi fueron internados y anoche permanecían en observación, habiéndose sabido que sus vidas estaban ya a salvo. Tomó intervención la policía local, desde cuya instrucción se realizará la investigación judicial correspondiente para establecer debidamente las causas y circunstancias del luctuoso hecho, así como las responsabilidades que pudieran resultar.

• *Otros Cuatro Muertos*

SALTA, 28 (De nuestro corresponsal). — Una partida de chicha preparada domésticamente causó la muerte de cuatro personas y otras 10 debieron ser internadas en el hosital. La bebida, típica por su origen incaico, que se realiza a base de maíz, fue contaminada con veneno, accidentalmente, provocando la intoxicación de las 14 víctimas.

Los muertos eran Sandra Vega, boliviana, de 85 años, y los niños Carlos Manuel, Alberto y Juan Carlos Rivero, de 4, 6 y 11 años, respectivamente, todos argentinos. Se hallan en grave estado, además, Ramón Ruiz, Ramón Juárez, Manuel Santos, Hugo Rivero y Domingo Robles, además de otros cinco internados que están fuera de peligro.

El hecho se produjo en el paraje "Lucrecia" del ingenio azucarero de San Martín del Tabacal, donde se ingirió la chicha preparada el día 23 del actual. Para ello se utilizó un gran recipiente que había servido, anteriormente, para la elaboración de un poderoso veneno que se utiliza para combatir las ratas de los cañaverales. Se comprobó que en la chicha existían vestigios del raticida, cuya composición incluye sulfato de salio y miel de caña.

La policía ha establecido que se trata de un error, ya que al prepararse la bebida se ignoraba que ese recipiente había sido utilizado para el veneno. No obstante, se continúa realizando averiguaciones para dejar suficientemente esclarecido el episodio que ha causado profunda conmoción en la zona.

Cabe señalar que la chicha es una bebida parecida a la sidra, de sabor dulzón, que se toma helada y comúnmente se expende "por vaso" en todo el norte argentino y territorio boliviano. No debe extrañar que la hayan ingerido los niños, a los que se les permite que "la prueben" y sobre quienes ha surtido en este caso tremendo efecto por su contaminación venenosa. Igualmente la afección fue fatal para la anciana Sandra Vega, hallándose en recuperación los que menos bebida tomaron y los que tenían, al momento de producirse el hecho, mayores defensas

A un Año de la Muerte de un Heroico Obrero

El 10 del corriente se cumple el primer aniversario de la muerte de Carlos Ramón Berardo, un humilde trabajador ferroviario que dio su vida para salvar la de un semejante. La Comisión de Homenaje a su memoria ha organizado con tal motivo un programa de actos que se cumplirá ese día.

Carlos Ramón Berardo fue el nombre propio de una vida ejemplar: "En cualquier momento hay que estar preparado para morir por el prójimo", fue una frase que siempre tuvo en sus labios y a la que hizo honor cuando llegó la oportunidad. El hecho heroico se resume en pocas palabras: un tren que se aproxima a gran velocidad; un anciano de 80 años que cruza las vías lentamente, sin ver ni oír nada; un joven de 32 años, con su esposa y tres hijos pequeños, que se lanza desesperadamente, lo empuja, lo saca del peligro y ocupa su puesto. El tren lo arrolla y lo destroza. "Cualquier momento" había llegado.

Tal el hecho que se va a recordar el día 10. Tal el hombre cuya memoria se va a honrar. CRONICA se adhiere, fervorosamente, al homenaje.

• *Los Actos*

Los actos preparados por la comisión instituida en memoria de Carlos Ramón Berardo comenzarán a las 10.30, con un funeral que se oficiará en la Parroquia de Nuestra Señora del Valle, de la localidad de Muñiz, donde residía el mártir, y en cuya estación ferroviaria del Ferrocarril San Martín consumó su acto heroico. Seguirán, a las 11.25, con el descubrimiento de una placa recordatoria en el monolito que perpetúa su memoria en la mencionada estación ferroviaria y la colocación de una ofrenda floral. Y finalizarán a las 11.40, cuando se depositará otra ofrenda floral en la tumba que guarda sus restos en el cementerio de San Miguel.

CURABA MALES POR SOLO CIEN PESOS

Por una cuota de 100 pesos moneda nacional, la Madre Juanita facilitaba remedio apropiado para curar un mal físico o para lograr el esquivo cariño de un o una indiferente. El negocio prosperaba y la clientela iba en aumento, pero la expansión fue perjudicial para la "curalotodo". Fue tanta la afluencia de incautos a su "consultorio", que atrajo la atención de personas que no creen en las condiciones milagrosas de superdotados como la Madre Juanita. Fue así que se formuló una denuncia a la policía. Y ésta, luego de ejercer una estricta vigilancia, comprobó que efectivamente en la casa de la calle Venancio Flores 720, de la localidad de Burzaco, ocurrían cosas raras. Se hizo el procedimiento y se descubrió a la "curandera" en plena acción. En su "consultorio" se secuestraron numerosos frascos conteniendo yuyos y líquidos diversos, gran cantidad de papeles con nombres de personas, fotografías y otros elementos utilizados por la Madre Juanita para atender a sus clientes. Alrededor de quince mujeres esperaban ser atendidas por la curandera, que resultó ser Juana Fortunata Iriarte de Kheke, argentina, de 52 años de edad.

• *Aprovechada*

Tras de pacientes investigaciones, policías de la Brigada Centro, de provincia de Buenos Aires, logró poner en descubierto las acciones delictivas llevadas a cabo por una joven doméstica. El damnificado fue el doctor Carlos Alberto Korin, con domicilio en Garibaldi 2093, de la localidad de Caseros, quien denunció a la policía que de su domicilio habían desaparecido efectos personales de elevado valor económico. Las sospechas recayeron en una joven de 17 años que trabajaba en ese domicilio. Hechas las averiguaciones, se comprobó la culpabilidad de la fámula, que confesó

Fatal Saldo Arrojó el Espectacular Choque de un Automóvil y un Camión

Un automóvil Fiat 600 chocó con un gran camión utilizado para el transporte de productos lácteos y uno de sus dos ocupantes falleció instantáneamente. El hecho ocurrió a las 4.30 de ayer en la intersección de Carlos Pellegrini y Viamonte. El Fiat circulaba por Carlos Pellegrini a gran velocidad y se incrustó prácticamente debajo de la caja del otro vehículo, que lo hacía por la otra arteria. El muerto se llamaba Daniel Bataglini, en tanto que Antonio F. Curullo, que guiaba el automóvil, quedó gravemente herido y está internado en el hospital Rawson. Los accidentados fueron auxiliados prontamente por otros automovilistas y por personas que transitaban por el lugar.

• *Coronel Muerto*

ROSARIO, 28 (De nuestro corresponsal). — El teniente coronel auditor del Ejército, José María Leoni Olivera, de 40 años, casado, domiciliado en Migueletes 1184, falleció en un accidente de tránsito ocurrido cerca de la intersección de las rutas 178 y 16. El oficial conducía un automóvil Peugeot, chapa C-14269 que marchaba por la ruta 178 en dirección este. Lo acompañaban las señoritas Haydée Feiss, de 22 años, y Mónica Tronconi, de 19, domiciliadas ambas en la ciudad de Paraná. El accidente se produjo al reventar una de las cubiertas delanteras del vehículo, que se desvió y fue a chocar contra un camión Mercedes Benz chapa HD 0491. El impacto fue impresionante y el teniente coronel Leoni Olivera sufrió heridas que determinaron su fallecimiento a poco de ser internado en el Hospital Municipal Central de esta ciudad. La señorita Tronconi sufrió traumatismo craneal y escoriaciones en las piernas, en tanto que la señorita Feiss registra un fuerte golpe en la cabeza y lesiones en los muslos. Están internadas en el nosocomio mencionado. Los restos del militar fallecido serán enviados a la Capital Federal para ser sepultados.

• *Accidentes Fatales*

LA PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — Tres ciclistas, dos de ellos menores de edad, perdieron la vida en distintos accidentes en la localidad de Moreno. Se trata de Teresa de Jesús Cardozo, embestida por un camión y Julio J. Santana, de 10 años, arrollado por un automóvil, los dos menores y de Salvador Romero, atropellado por un automóvil conducido por Alberto Luis Campese.

En la misma localidad, al chocar contra un camión un automóvil pequeño, resultó muerto su conductor Horacio Avaca Juárez, y resultaron con distintas lesiones Marcos Avaca Juárez y María T. de Avaca Juárez, que lo acompañaban.

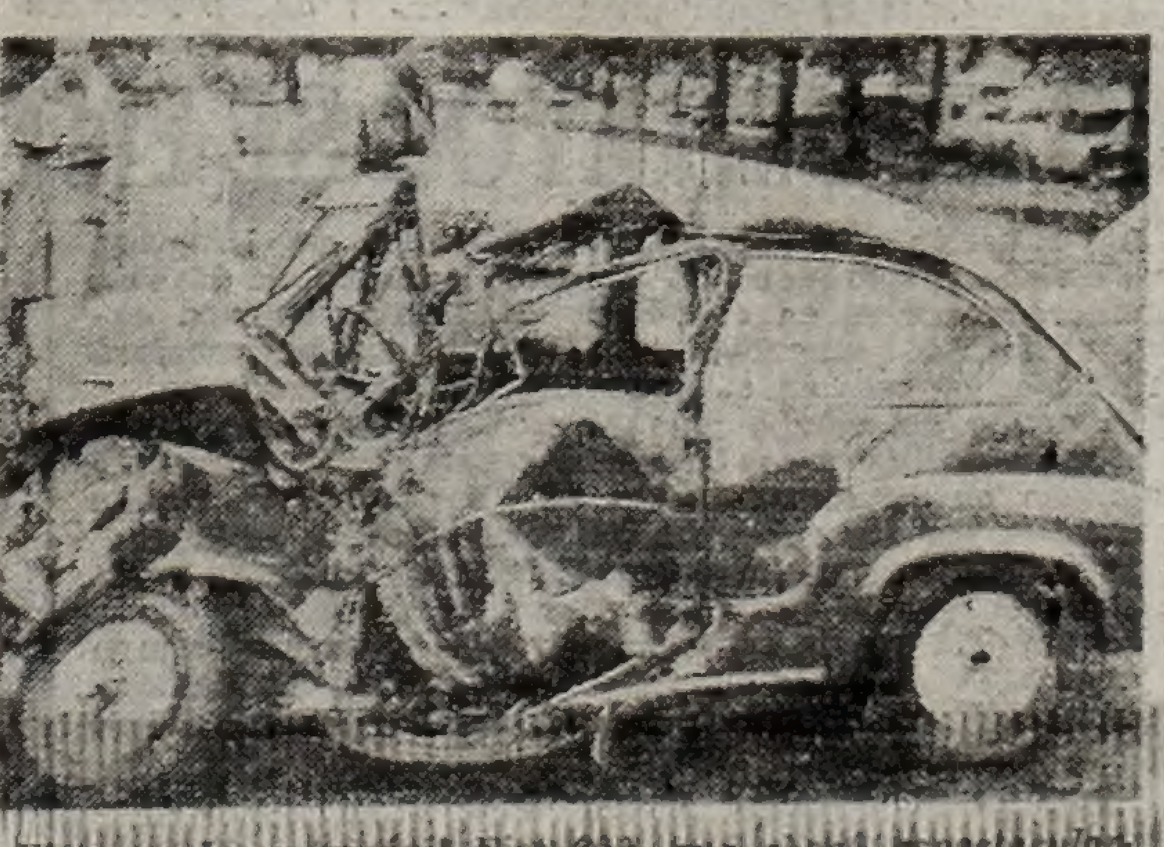
En Castelar murió electrocutado el obrero Juan Florentín, paraguayo, de 26 años, casado, cuando una guillotina para cortar hierros con la que estaba trabajando mordió un cable de corriente trifásica y se produjo la correspondiente descarga eléctrica.

Otra persona pereció al ser arrollada por un tren cerca de la estación Ringuelet. La víctima no fue identificada aún, pero se trata de un hombre de aproximadamente 35 años de edad.

Sufrió gravísimas heridas Manuel A. Delfino, quien viajaba en automóvil que guiaba Héctor Rodolfo Zavala y que, cuando circulaba por la ruta 2, a la altura del kilómetro 322, cerca de Mar del Plata, embistió a un jeep que conducía Félix Capdevielle. El automóvil resultó seriamente dañado.

• *Incendio: Dos Muertos*

SANTA FE, 28 (De nuestro corresponsal). — Un establecimiento clandestino de elaboración de elementos de pirotecnia se incendió hoy, muriendo víctimas del fuego sus dueños, un matrimonio de octogenarios. El hecho ocurrió en la localidad de San Jorge, departamento San Martín de esta provincia, y los muertos son Pascual Ramella, de 80 años, y su esposa, de la misma edad.



El pequeño automóvil Fiat 600 [illegible] mente con un camión. Uno de sus ocupantes perdió la vida.

EN LIMA, A LAS 23.30, ENFRENTARA AL EQUIPO DE ALIANZA

Rutilante Presentación de Boca

LIMA, 28 (France Presse, EFE y ANSA). - Como muy pocas veces se espera en ésta la presentación de Boca Juniors que jugará mañana, a las 23.30 hora argentina, un encuentro amistoso con el equipo local Alianza Lima a beneficio de obras sociales del distrito de la Victoria. Y esto tiene su razón de ser: las simpatías despertadas por Boca Juniors cuando su concentración en la capital peruana en momentos del intervalo entre su primer y segundo partido por la Copa Libertadores de América.

Nuevamente, las páginas deportivas de los periódicos limeños dan preferencia en sus notas a los jugadores de Boca Juniors. Especialmente a Julio Meléndez Calderón a quien le hicieron extensos reportajes y en los que el excelente back central boquense examina con criterio al fútbol argentino, realizando un parangón con el peruano.

Hoy entrenó Boca Juniors. En primer lugar, bajo las órdenes del preparador físico Rodríguez Seoane realizaron distintos ejercicios para volver a su aclimatación normal de nivel del mar y, luego, con Silvero, la práctica de fútbol se hizo interesante y fue seguida por numerosos aficionados locales.

También Alianza Lima practicó. Su director técnico, Hugo Bagnulo, afirmó luego del entrenamiento que sus dirigidos están en perfectas condiciones físicas y técnicas como para realizar un excelente encuentro frente a un equipo que, como Boca Juniors, trae estrellas rutilantes, no solo en el orden nacional sino en el internacional. El mismo personaje acotó luego el mérito de los argentinos al obtener un triunfo y un empate frente a representativos bolivianos jugando a 3.600 metros de altura, lo cual, evidentemente, hace más valioso el esfuerzo del conjunto argentino en función de los resultados obtenidos y su puntaje hasta el momento en la Copa Libertadores de América.

Por cierto que la afición local espera con inusitado interés la realización del partido, esto es, la presencia de Boca Juniors en canchas peruanas. El encuentro será a modo de desquite del que los argentinos ganaran en su país hace cuatro años por la mínima diferencia. Evidentemente, todos acá esperan la rehabilitación del conjunto del Alianza Lima, pero no existe subestimación puesto que se sabe, a ciencia cierta, del potencial futbolístico del conjunto dirigido ahora por el ex boquense José María Silvero.

En un acto de gran simpatía y en el que acudió toda al delegación boquense, incluso su presidente, el señor Alberto J. Armando, el alcalde del distrito de la Victoria, agradeció el gesto de Boca Juniors de jugar a beneficio de las obras sociales que viene cumpliendo el gobierno revolucionario de este país.

En lo estrictamente futbolístico hay que hacer notar que dos elementos que no pertenecen al Alianza Lima, estarán sin embargo, presentes en el partido como refuerzo del equipo peruano. Se trata nada menos que de Ramón Mifflin y de Carlos Solís que actuarán frente a Boca en una demostración de mayor interés para los aficionados locales.

Todo pues, lo futbolístico y lo marginal, está sobre el tapete para que el partido tenga ribetes de excepción. Como siempre, Boca es espectáculo en cualquier país que se presente y ello ha sido valorado especialmente por los peruanos. Es evidente que el punto de mira de todo el encuentro será Meléndez, representante del país que juega en estos momentos en el campeón nacional argentino. La presencia del zaguero y su actuación será seguida con gran interés por el preparador técnico de la selección local, "Didí" quien, en caso de creer conveniente, se decidiría a realizar un pedido formal a las autoridades de Boca Juniors para que se le permita engrosar las filas de la selección peruana en ocasión de tener que disputar los tramos finales en México.

Al margen de todo esto, lo cierto es que el partido de mañana se halla circunscripto dentro de los grandes espectáculos futbolísticos que los peruanos consideran con gran interés.

• *Los Equipos*

ALIANZA: Villanueva; Mazzo, Lavalle, Barreto, Lara, Lugo, Mifflin, Martínez, Zegarra, Rubianes y Solís.

BOCA JUNIORS: Roma; Suñé, Meléndez, Nicolau, Marzolini, Medina, Savoy, Coch, Rojas, Curione y Villagra.

Estadio Nacional **Hora: 23.30**

Jueces Chilenos en Pie de Guerra

SANTIAGO, Chile, 28 (EFE). — Los jueces de fútbol chilenos mantenían hoy su decisión de no dirigir partidos oficiales en el torneo 1970, en el caso de que no se acceda a sus demandas de mejoramiento económico. La Asociación Central de Fútbol ha dejado pendiente esta solicitud, lo cual ha causado serio malestar entre los árbitros.

Los árbitros solicitan un aumento del ochenta por ciento de sus remuneraciones. Actualmente, los jueces de primera división perciben 430 escudos (m$n 13.000) por partido. Los de segunda 260 escudos (m$n 7.000) y los guardalíneas 125 (m$n 3.000) y 90 escudos (m$n 2.000), respectivamente.

• *Garrincha-Elsa: Vivir en Roma*

ROMA, 28 (Associated Press). — La reina brasileña del samba, Elsa Soares, y el astro del fútbol Garrincha han decidido establecerse en Roma, según se dice aquí.

La estrella del popular ritmo tiene señaladas numerosas prsentaciones en Europa y Garrincha confía en ser contratado por un club italiano.

Hizo el anuncio Franco Fontana, el representante italiano de la pareja. "Vivirán en Roma probablemente los próximos dos años", dijo, y ocuparán un apartamento amueblado en los próximos días.

Garrincha espera una oferta de algún club italiano y, por supuesto, con tal de estar junto a su esposa, aceptaría jugar hasta en una segunda. Pero, lógicamente, esto no podrá pasar nunca porque las condiciones del ex gran jugador brasileño, doblemente campeón mundial, harán que inmediatamente se sepa que él está en condiciones de jugar, lo contrate algún club de primera. Las gestiones telefónicas ya fueron iniciadas y hubo por parte de Garrincha un "sí" rotundo. Elsa Soares también aceptó la oferta diciendo que un cambio de aire le vendría muy bien tanto a ella como a su esposo. Lo cierto es que muy pronto los aficionados italianos verán jugar a Garrincha.

EL DOCTOR RAUL GIOIOSA EXPUSO EN PERU UNA NUEVA TEORIA REFERENTE A LA ALTURA

LIMA, 28 (Associated Press). — Un médico argentino, especializado en Medicina del deporte, expuso aquí una de las nuevas teorías referentes al problema de la altura, que tanto preocupa a los futbolistas de todo el mundo ante la inminencia de las series finales por la copa Jules Rimet en México. Dijo el doctor Raúl Gioiosa, médico de Boca Juniors, campeón nacional argentino, que **"en realidad no entiendo por qué se hace un problema de la altura en México. Modestamente, y de acuerdo con la experiencia que tengo, creo firmemente que en lo referente al fútbol tal problema solo existe a partir de los 2.600 metros sobre el nivel del mar".**

El médico tiene razones valederas para esa afirmación. Señala que **"de las cuatro o cinco veces que Boca jugó en México ganó todos los partidos".**

Gioiosa afirmó que el mal de altura existe, pero arriba de los 2.600 metros, y señaló: **"Creo de manera muy personal que es mayor el daño sicológico que se hace al jugador hablándole tanto de la altura en este caso, que el peligro que realmente existe".**

Desde que México fue designada sede del Campeonato Mundial de Fútbol apareció en el tapete la vieja polémica del efecto de la altura sobre la actuación de los atletas.

Todo el mundo presenta argumentos: los que dicen que la altura afecta al atleta muestran pruebas científicas, pero también lo que están en contra dan a conocer argumentos científicos, como Gioiosa.

Sobre el problema se ha escrito mucho y se han realizado innumerables estudios, y los Juegos Olímpicos de México sirvieron para destrozar teorías contrarias, pues en atletismo, especialmente, cayeron marcas olímpicas y mundiales.

También en el fútbol se pudo observar que la altura no significó un impedimento demasiado importante para la actuación de los jugadores.

El ganador del torneo olímpico fue un equipo europeo, Hungría, el subcampeón otro europeo, Bulgaria; el tercero, un oriental, Japón, quedando para México la cuarta colocación.

Ello demostró, aparte de la posible mejor calidad de los jugadores, que el factor altura no desempeñó ningún papel importante.

El dueño de casa, México, acostumbrado a su altura, apenas si llegó cuarto.

EL EQUIPO DE BRASIL QUE JUGARA CONTRA ARGENTINA

RIO DE JANEIRO, 28 (France Presse) — El director técnico de la selección brasileña de fútbol, Joao Saldanha, divulgó hoy aquí la constitución del equipo que el cuatro de marzo próximo disputará un encuentro amistoso en Porto Alegre, con el once nacional argentino.

He aquí la constitución del seleccionado brasileño: Ado, Carlos Alberto, Baldochi, Fontana y Marco Antonio, Piazza y Gerson, Jairzinho, Dirceu Lopes, Pelé y Edú.

• *Nos Critican*

RIO DE JANEIRO, 28 (France Presse — La selección de fútbol argentina atraviesa actualmente un mal momento y no presentará grandes problemas a la selección brasileña en los partidos que disputarán los días 3 y 8 de marzo próximos, declaró el viernes aquí Aparicio Viana Silva.

Viana Silva hizo estas declaraciones a su regreso de Córdoba a donde había sido enviado por el entrenador de la selección nacional brasileña, Joao Saldanha, para "observar" al conjunto argentino que disputó un encuentro con un equipo local.

Unicamente el extremo izquierdo, Oscar Mas, causó impresión al hombre de confianza de Saldanha.

La selección argentina llegará al Brasil el 3 de marzo para disputar un primer partido en el estadio de "Beira Río" contra la selección brasileña. El 8 de marzo ambas selecciones se exhibirán nuevamente en el estadio Maracaná, de Río de Janeiro.

• *Práctica Decepcionante*

RIO DE JANEIRO, 28 (France Presse) — La primera práctica de juego de conjunto por la selección de Brasil al Campeonato Mundial de Fútbol fue una decepción para todos, y especialmente para el entrenador Joao Saldanha.

El segundo equipo derrotó al primero por 1-0 en 45 minutos, con la pareja Pelé-Rivelino, rindiendo una pobre actuación.

La estrella de la práctica fue el interior izquierdo reservista Dirceu Lopes, quien tuvo en peligro constante a los jugadores titulares.

Después de la sesión, Saldanha dijo que aunque los titulares jugaron mal, "ya se esperaba, debido a que es apenas la primera práctica, estoy seguro que lo harán mejor el miércoles contra Argentina".

El mismo Joao Saldanha acotó que la selección brasileña tendrá que jugar mucho mejor frente a los partidos que deberán disputar con el combinado argentino, a quien, pese a su no participación en el mundial de México, considera un rival muy temible.

"Pienso que nos va a ser muy difícil vencer a Argentina, no solo porque hasta el momento realizamos una sola práctica, sino porque siempre nos ha hecho grandes partidos y nos ha ganado en muchas oportunidades. Nosotros tendremos que mejorar".

¡Mujeres!

TURIN, 28 (Associated Press). — El primer campeonato mundial de fútbol femenino, en el que intervendría Argentina, se efectuará en Italia en julio próximo.

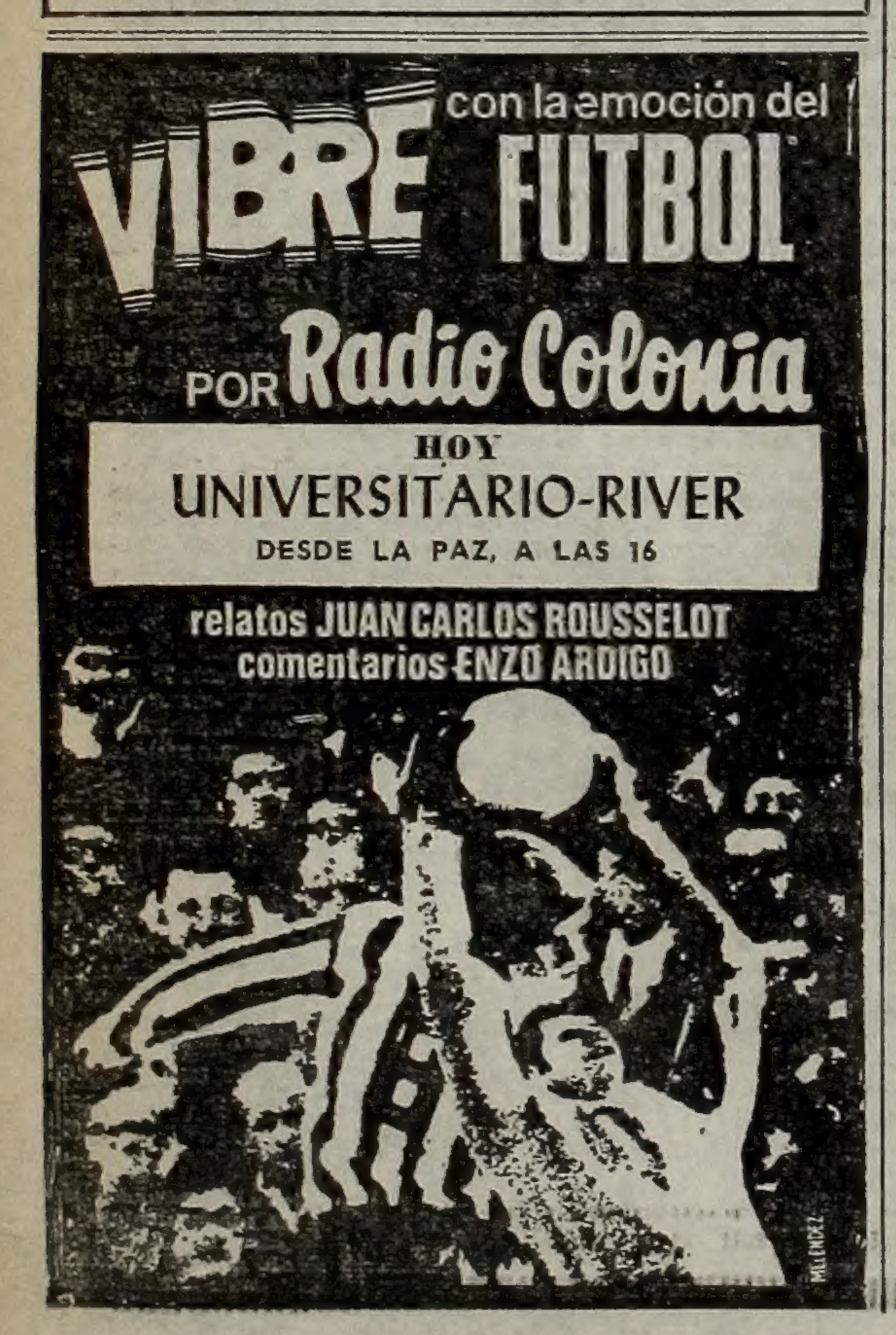
El anunció fue formulado en esta ciudad por la Asociación Europea de Fútbol para Mujeres.

Los equipos invitados son Argentina, Brasil, Checoslovaquia, Dinamarca, Inglaterra, Francia, Italia y la Unión Soviética.

Italia, que ganó el primer campeonato europeo femenino el año pasado; el campeón sudamericano Brasil, Dinamarca y Checoslovaquia fueron reclasificados.

El sorteo die este resultado:

Grupo Uno: Italia-Argentina en Nápoles el 6 de julio. Dinamarca-Francia en Palermo el 6 de julio. Los ganadores jugarán en Roma el 9 de julio. **Grupo Dos:** Brasil-Unión Soviética en Bolonia el 6 de julio. Checoslovaquia-Inglaterra en Génova el 6 de julio. Los ganadores jugarán en Milán el 9 de julio.



LOS URUGUAYOS SE ENTRENAN CON LIBERTAD

La selección experimental de juveniles de Uruguay, que se viene preparando con vistas al mundial de México, enfrentará mañana, en el estadio Centenario de esta capital, al equipo paraguayo de Libertad, que representará al fútbol de su país en el torneo Recopa Sudamericana.

El arribo del equipo guaraní está previsto para horas de la tarde de hoy y sus integrantes pasarán de inmediato a alojarse en la concentración de "Los Aromos", cedida gentilmente por los dirigentes del Club Atlético Peñarol.

El partido internacional tendrá carácter nocturno y será arbitrado por el uruguayo Alejandro Otero.

eS anuncia que la selección uruguaya entrará al campo de juego alineada de la siguiente forma: Bazzano; Techera, Sandoval, Camera, Guarroz; Fontes, Gómez; Pisano, Pedro Alvarez, Zubia, Leiva.

• *Nacional Juega Amistoso*

BOGOTA, 28 (Reuter). — El equipo Nacional de Montevideo, campeón uruguayo de fútbol, jugará mañana en esta capital un partido amistoso frente al Independiente Santa Fe de Bogotá.

El partido será en honor del Círculo de Cronistas Deportivos. Los uruguayos, que compiten en la Copa Libertadores de América, se hallan en viaje de regreso a Montevideo después de salir airosos frente a Galicia y Valencia, campeón y subcampeón de Venezuela, respectivamente.

En Bogotá existe extraordinario interés por el partido, especialmente por ver en acción a la "máquina de hacer goles", que comanda Artime.

Santa Fe, que encabeza la tabla de clasificaciones del campeonato profesional colombiano, muestra una nueva modalidad a base de velocidad y estado atlético.

El encuentro se iniciará a las 15.30 locales (20.30 GMT) bajo las órdenes del árbitro colombiano Guillermo Velázquez.

EN SAN LORENZO, ALGO ANDA MAL: ¿QUE PASA?

Es evidente que existe malestar entre los aficionados, socios y simpatizantes de San Lorenzo de Almagro. El motivo fundamental se encuentra centrado en la realización del complejo deportivo que se encuentra en construccion en la intersección de las Avenidas Perito Moreno y Cruz, donde hace más de un año prometieron que en la actual temporada iban a inaugurar una enorme pileta de natación para uso de los asociados.

Incluso hubo períodos en los que se trabajó día y noche para darle la culminación esperada. Pero de pronto las obras se paralizaron. En el solar no se ve movimiento alguno y mucho más allá de todo ello se habla de que con el dinero obtenido con los bonos patrimoniales de la Ciudad Deportiva se hicieron los pagos correspondientes a las primas de los jugadores. La revista partidaria "El Ciclón" en su último número hace una extensa reseña a manera de nota editorial donde exige la palabra oficial para aclarar los reales motivos surgidos en la construcción de la pileta prometida.

Es evidente que San Lorenzo no tiene dinero para proseguir la obra. El hecho del llamado a una asamblea extraordinaria para vender el terreno situado en Rivadavia a un paso de Avenida la Plata es una muestra significativa de todo ello. En esa oportunidad se votó afirmativamente y se procedió a cerrar contrato con una firma inmobiliaria para su venta. El precio oscilaba en los 21 millones de pesos, con un pago al contado del 10 por ciento, pero cuando se estaba a punto de concretar la operación, una disposición municipal procedió a expropiar esos terrenos. Se hicieron varias diligencias. La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires levantó la medida adoptada, se insistió en el acuerdo anterior. Pero no se cobró un centavo, ni se posee el terreno, ni se prosigue con la obra.

Esta preocupación ha colocado en situación embarazosa a los directivos de la entidad de Boedo. Parece ser que la empresa inmobiliaria no cumplió con la promesa de pago y los directivos están muy preocupados por todo esto. También trascendió que en esta circunstancias el propio presidente señor Propato, con un sinnúmero de directivos hicieron y están realizando gestiones para resolver el problema. De todas maneras el hombre de la calle se hace una serie de preguntas mientras existe total hermetismo en las autoridades que no salen a la palestra para aclarar la situación, que se torna más aguda.

El hecho cierto es que muchos de los adquirentes de bonos dejaron de pagar las cuotas correspondientes, que se acrecienta el descreimiento de todos aquéllos que por amor a la institución continúan cumpliendo con los compromisos y San Lorenzo ve distorsionada su imagen y estructura de club poderoso, por esta situación. San Lorenzo, por intermedio de sus directivos, tiene la palabra, la promesa de realización de la pileta no ha sido cumplida.

LAS PENINSULAS REANUDAN CON PLENO FUTBOL

MADRID, 28 (EFE). — Mañana se jugará otra fecha del torneo de primera división de fútbol. Luego del receso por el partido España-Italia del sábado anterior. El programa presenta estos encuentros: Pontevedra-Valencia; Coruña-Celta; Real Madrid-Mallorca; Atlético Bilbao-Atlético Madrid; Barcelona-Zaragoza; Las Palmas-Sabadell; Elche-Granada y R. Sociedad-Sevilla.

• ***En Italia***

ROMA, 28 (ANSA). — Volverá mañana el fútbol de primera división en Italia. El fixture anuncia estos encuentros: Bari-Bologna; Verona-Brescia; Inter-Cagliari; Juventus-Lanerossi; Fiorentina-Lazio; Roma-Milan; Nápoli-Sampdoria y Palermo-Torino. El mejor partido es el de Cagliari, puntero, con Inter.

El "Lobo" Insiste con Roberto Telch

Gimnasia y Esgrima está dispuesto a formar un equipo matador para el 70. Ya los resultados están bastante a la vista... Hubo algunos triunfos resonantes en los últimos días. Pero parece que todavía no hay conformidad total con el medio campo. Es por eso que anoche estuvieron en la sede de San Lorenzo de Almagro el directivo Ferrano y el director técnico José Varacka, con el claro propósito de llevarse a Roberto Telch. La gente de San Lorenzo se plantó en una cifra: $ 15.000.000 de los viejos y los gimnasistas dijeron "puede ser".

A la salida de la sede de Avenida La Plata, Varacka comentó con un amigo que lo aguardaba: "Creo que Telch ya es nuestro... Con él estamos salvados".

Mientras tanto, el jugador está a la expectativa. Sabe que el pase es importante, porque se hace en una cifra millonaria que le dejará jugoso dividendo. Pero... ¿arreglará condiciones con su nuevo club? No hay que olvidar que San Lorenzo le está pagando unos $ 4.000.000 de prima.

• ***Sigue el Cuadrangular***

Esta noche, a partir de las 19, en cancha de Banfield, continuará el torneo cuadrangular organizado con el propósito de ayudar a familiares de las víctimas del accidente que costó la vida a dos jugadores de Temperley.

A las 19 se medirán los perdedores de las dos jornadas: Lanús y Banfield. En el fondo, lo harán Los Andes y Temperley, reforzado con jugadores de San Lorenzo de Almagro. La nómina de éstos es la siguiente: Buttice, Irusta, Glariá, Calics, García, Salinas, Bressoli, Heredia, Pango y Chazarreta.

La Primera "B" Venció a Vélez Sársfield por 4 a 3, Tras Ir Ganando por Goleada

En cancha de Temperley se enfrentaron en forma amistosa y a beneficio de las víctimas del accidente de Lezama, que pertenecían al club local, el seleccionado de Primera "B" y el primer equipo de Vélez Sársfield. El partido que fue dirigido por el señor Nimo, finalizó con el triunfo del seleccionado de la "B", por 4 a 3 y lo salvaron de la mediocridad general los siete goles registrados en el mismo.

Durante el primer tiempo y aprovechando la tremenda abulia y displicencia de que hicieron gala los jugadores del "Fortín", el equipo que dirigió el "Colorado" Rastelli, se hizo dueño de la situación y contabilizando el entendimiento de Pandolfi, Czentorickz y Monteleone, en la faz ofensiva (los tres de San Telmo) sometieron en forma categórica por tres veces la ciudadela defendida por Tocalli.

Seleccionado Primera "B": O. Bargas (Olivera); Díaz (Feremauter), Larrea, Petriela y Urrutia; Espada y Micó (Pagano); Solari, Pandolfi, Czentorickz (Fuentes) y Monteleone. D. T.: Rastelli.

Vélez Sársfield: Tocalli; Correa, Nievas (Ferrari), Zottola (Palacios) y Atela (Avanci); Moreyna (Lapalma) y Ríos (Zóttola); Luna (Romero), Benito, Bentrón (Gómez) y González. D. T.: J. Ruiz.

Goles en el primer tiempo: Al minuto, Solari (SPB), a los 22' Monteleone (SPB), y a los 35 Monteleone (SPB).

Goles en el segundo tiempo: A los 7' Monteleone (SPB), de penal; a los 23' Lapalma (VS), a los 26' Zóttola (VS), de penal y a los 39' Bentrón (VS).

Recaudación: $ 1.493,40.

MEXICO INICIA SU GIRA, Y ANTES JUEGA CON SUECIA

CIUDAD DE MEXICO, 28 (Reuter). — La preselección mexicana de fútbol partirá mañana por la noche con destino a Lima, Perú, donde disputará dos partidos amistosos con la selección peruana los días 5 y 8 de marzo próximo, según informó hoy la Federacion Mexicana de Fútbol.

Con su visita al Perú, el preseleccionado mexicano iniciará una serie de encuentros amistosos jugando en varios países con miras a su preparación para el próximo campeonato mundial de fútbol que se llevará a cabo en este país.

• ***Hoy, con Suecia***

PUEBLA, México, 28 (Reuter). — Dos estaciones mexicanas de televisión se disputaban hoy el derecho de transmitir el partido de fútbol internacional amistoso entre Suecia y México que se disputará mañana en el estadio Azteca de esta capital.

Mientras tanto la Secretaría del Interior mexicana, que tiene a su cargo el control de las comunicaciones amenazó con multar a ambos canales a menos que lleguen a un acuerdo.

EN MENDOZA PERDIO EL COMBINADO DE PIZZUTI

POR NUESTRO ENVIADO ESPECIAL A MENDOZA, AMERICO RIAL

MENDOZA, 28. — En partido disputado anoche el equipo mendocino de Godoy Cruz, Antonio Tomba derrotó por 3 a 2 a la selección argentina en un partido amistoso disputado como parte del entrenamiento que está realizando Pizzuti para enfrentar al combinado brasileño. Lo de la selección fue muy pobre e incluso, para disimular sus falencias, los jugadores recurrieron al juego desleal, fuerte, intempestivo. Con excepción de Veglio y por momentos Malbernat, el resto jugó muy mal. Sin cohesión.

En realidad, el trabajo de la selección fue algo inexplicable. Comenzó sin ritmo, sin ideas definidas, y lo que es mucho peor, sin diagramación lógica en la distribución de sus hombres sobre el terreno. Aún teniendo en cuenta que apenas a dos minutos de la iniciación comenzó con un handicap tremendo al poner Veglio el 1-0 que le ofrecía la ventaja de un resultado favorable para poder trabajar con cierta facilidad. Fue casi en la primera jugada llevada en ofensiva por parte de la Selección Nacional. Pastoriza avanzó por la izquierda como puntero y envió centro. La pelota rebotó en un defensor y salió en forma recta hacia el centro de la cancha. Veglio, que venía a la carrera, logró conectarla a media altura y llegó a la red junto al palo izquierdo del arquero.

En la medida que fueron transcurriendo los minutos, pareció que las camisetas habían sido trocadas. Godoy Cruz Antonio Tomba se manejaba dentro de un fútbol fluido, veloz, penetrante. Por momentos mechando alguna sutileza. Con el toque que tendría que haber impuesto la selección afista para tratar de agruparse en forma ofensiva. No extrañó entonces cuando a los 6 minutos Gómez llegó hasta la línea de fondo eludiendo gente por la izquierda. Tocó en forma corta para Garro, que le devolvió de la misma manera y cuando salía Cejas el propio Garro se la tocó por debajo del cuerpo para decretar el empate. Cabe hacer notar que en la jugada fallaron en la salida y los relevos respectivos Perfumo y Rogel, que quedaron en el camino.

Godoy Cruz ❸ Selección ❷

SELECCION: Cejas; Malbernat, Perfumo, Rogel, Rubén Diaz, Pastoriza, Brindisi, Pedro González, Fischer, Veglio y Mas. D. T.: Pizzuti.
GODOY CRUZ: Pedone; Pereyra, Trentino, Solé, Castro, Schanz, León Albarracín, Garro, C. Gómez y Pupatto. D. T.: O. Cipolla.
Goles en el primer tiempo: a los 2m. Veglio (S); a los 6m. Gómez (GC); a los 30m. Garro (GC) y a los 32m. Castro (GC).
Gol en el segundo tiempo: A los 19' D. Onega (S).
Cambios: En la Selección: Santoro por Cejas; Daniel Onega por Veglio, y Giribet por Pedro González. En Godoy Cruz: Juan de Dios González por Gómez; Lumbián por Pupatto, y Santelli por Schanz.
Incidencias: Pedone detuvo un tiro penal ejecutado por Mas a los 46 minutos del segundo tiempo.
Estadio: Godoy Cruz **Juez:** A. Oviedo
Recaudación: $ 1.919.400, moneda nacional.

Ante la evidencia de un mejor fútbol del equipo local, de un resultado que ya se veía comprometido y de la capacidad técnica de los integrantes de Godoy Cruz Antonio Tomba, los jugadores del seleccionado nacional se fueron poniendo cada vez más nerviosos. Indecisos en las salidas, deficientes en las entregas, irresolutos en la llegada.

El armonioso andar del plantel local, siempre tratando de juntar gente sobre la zona central; una distribución acorde a las circunstancias, agrupando gente en defensa y ayudando con algún elemento al ataque en la definición más la comodidad que le ofrecía el resultado; aun en la evidencia de algunas imperfecciones en algunos de sus integrantes le bastaba para justificar un resultado favorable. Y siguió trabajando para ello en la misma medida que algunos jugadores de la selección nacional perdiera los estribos. Perfumo procuró "limpiar" al puntero derecho cuando se le escapaba luego de una jugada personal; luego Fischer le aplicó un puñetazo a Castro, cuando éste le cometiera un fuerte foul.

De allí en más todo se debatió en individualidades intrascendentes. Solo era rescatable el trabajo de Malbernat en la custodia de la punta derecha con algunas salidas de calidad, o en definitiva la labor de Veglio, que por lo menos siempre trató de buscar al compañero más próximo o rebasar en base a su habilidad personal para el dribling. Dentro de ese quehacer pareció irremediable la derrota del plantel nacional. Lo pareció porque en la misma medida que no llegaba al arco con peligrosidad, su adversario mendocino comenzaba a hacerlo con más continuidad e insistencia. Y en dos minutos llegó lo previsible.

Corrían 30 minutos de la etapa inicial. Garro en buena faena se metió dentro del área y Perfumo se vio obligado a enviar al corner.

Tiró el mismo Gómez muy cerrado y Garro la metió con el pecho, cuando parecía que Cejas, Perfumo y Brindisi se marcaban entre ellos. Dos minutos después llegó el lapidario tercero. Gómez procuró otro de los avances. Se metió por el centro y se llevó la pelota. Cuando salía Cejas, se la tocó por sobre la cabeza. El balón fue hacia un costado, casi sobre la línea penal, y Perfumo se adelantó al delantero para sacársela con la mano ante la inminencia del remate. El árbitro otorgó tiro libre sobre la línea. Gómez entregó a Castro y la envió bombeada junto a un poste.

Luego llegaron los consabidos cambios. Santoro por Cejas, Daniel Onega por Veglio y Giribet por Pedro González en la selección nacional mientras que Godoy Cruz, Antonio Tomba introducía Dios González por Gómez, Lumbian por Pupatto y Santelli por Schanz. La selección mejoró en la medida que fue perdiendo "pierna" el equipo mendocino. De allí en más ganó algo más de terreno y aunque siempre defectuosamente pudo imponer algunas ideas.

No hablemos de un toque sobrio, pero sí de algunos pases con sentido de penetración. Sobre los 19 minutos del complemento Daniel Onega puso la "testa" ante un envío de Giribet y la pelota penetró junto a un ángulo ante una fallida salida del arquero. Puso el 3 a 2 definitivo.

Lo demás no tiene mucha valoración. Salvo la jugada sobre el final. Se habían pasado dos minutos de la hora reglamentaria. Entró Mas apareado por Pereira. Caída de "Pinino" en forma espectacular. Airadas protestas por la injusticia y luego de muchos cabildeos ejecutó la pena el mismo Mas. Recto, fuerte. El arquero dio un paso hacia adelante y desvió. Tomó Perfumo y remató desviado. Fue justicia.

HOY: CARA Y CRUZ DEL GRUPO TRES

CALI, COLOMBIA, 28 (Reuter). — Los conjuntos nacionales Deportivo Cali, campeón del año pasado, y América, segundo en el mismo torneo, se enfrentarán mañana (por hoy) en el estadio local Pascual Guerrero en su primer compromiso de la rueda eliminatoria del torneo Continental Copa Libertadores de América.

Los dos cuadros colombianos vienen invictos de sus partidos ante Universidad y Rangers.

El Cali marcha segundo en la tabla de clasificación del Grupo con un total de cuatro puntos

América está con tres puntos en su haber.

• *Decepción*

SANTIAGO DE CHILE, 28 (Reuter). — En medio de la mayor indiferencia del aficionado, Universidad de Chile y Rangers de Talca dispusieron enfrentarse mañana (por hoy) por la Copa Libertadores. Ambos equipos enfrentaron como visitas a los campeones y vicecampeones de Paraguay y Colombia obteniendo resultados que los críticos deportivos han calificado como "desastrosos".

Universidad de Chile tiene hasta el momento solo dos puntos de ocho que disputó en el extranjero en tanto que su compañero en la lucha no pudo ni siquiera lograr un empate en Cali ni en Asunción.

BRANDAO: "PEOR NO PUDIMOS JUGAR..."

CARACAS, 28 (DPA). — Los dos últimos partidos de fútbol jugados en Caracas por Peñarol, en el marco del torneo "Copa Libertadores de América" entre conjuntos de Venezuela y Uruguay, son los peores entres los 42 partidos jugados en los últimos seis meses por el equipo uruguayo, declaró anoche Oswaldo Brandao, entrenador brasileño de Peñarol. Las palabras de Brandao fueron pronunciadas después de la débil victoria de Peñarol sobre el Galicia (uno-cero), campeón de Venezuela.

El entrenador no se explica la baja general de su equipo, que decepcionó a los 6.000 espectadores que presenciaron el encuentro. "Empatamos con el Nacional en casa, pero llegamos a Venezuela completamente diferentes. Los jugadores están lentos y poco codiciosos", agregó Brandao. Es posible que influya la causa de que cinco jugadores están seleccionados para los "mundiales" de México y no arriesgan demasiado para evitar posibles lesiones.

La puntuación actual del torneo (grupo dos Copa Libertadores de América), es la siguiente: Nacional de Montevideo cinco puntos; Peñarol, cuatro; Valencia, tres: Galicia cero. Este último está virtualmente eliminado.

Peñarol jugará el próximo domingo contra el Flamingo de Río de Janeiro, regresando a Montevideo el lunes al mediodía.

• *Hacen Críticas*

CARACAS, 28 (ANSA). — Todos los diarios de esta ciudad comentan hoy el encuentro Galicia-Peñarol disputado anoche, que finalizó con la victoria del equipo uruguayo por la mínima diferencia de 1 a 0.

"Peñarol tuvo problemas para derrotar al Galicia", titula su comentario el diario "El Nacional", diciendo que "el conjunto visitante exhibió mayor fortaleza que el anfitrión, pero no convenció a cabalidad, logrando la primera victoria en el certamen.

"La contienda se caracterizó desde el comienzo por la diferencia lógica entre un Peñarol —gran equipo— y Galicia —pequeño equipo—, donde el pundonor del más débil trataba de neutralizar la fortaleza del adversario".

En otra parte de su comentario el rotativo agrega: "Conviene adelantar que el Peñarol de 1970 dista bastante de poseer la homogeneidad, fortaleza y capacidad técnica del Peñarol de años atrás, conocido de los aficionados locales. No obstante, es lo suficientemente superior para llevar la iniciativa del juego ante un campeón venezolano en proceso de renovación".

Por su parte, el diario "El Universal" dice que "Peñarol ganó a Galicia en partido de poca calidad". "La calidad de Peñarol, agrega el diario, no fue la misma demostrada en Valencia. Los uruguayos son, lógicamente, un conjunto de mucho peligro, pero ahora jugaron más recio".

"Peñarol mantuvo sus esperanzas de clasificarse en el grupo dos de la Copa Libertadores de América", dice el matutino "Ultimas Noticias", agregando que aun cuando la actuación de Peñarol distó mucho de sus demostraciones brindadas en anteriores oportunidades, "los subcampeones uruguayos se mostraron superiores en todos los ángulos, ante un Galicia corajudo, hambriento de goles, pero que nunca logró cristalizar sus aspiraciones".

"Con esta derrota —dice "Ultimas Noticias"— los campeones de la Liga Venezolana quedan prácticamente eliminados de este torneo. Hasta la fecha, los gallegos han cosechado un revés tras otro. Esta es la tercera derrota que sufren los representantes venezolanos en otras tantas presentaciones.

El diario cierra su comentario expresando: "Los uruguayos se desempeñaron bien en los dos tiempos. Jugaron un fútbol de conjunto, con pases precisos, pero con muchas fallas a la hora de disparar a la puerta".

RIVER Y E

Juegan Hoy a las 17 Hay Singular Expecta

POR NUESTROS ENVIADOS ESPE

LA PAZ, 28 (De nuestros enviados especiales). — Recopilando los resultados obtenidos hasta el momento es indudable que River jugará frente a Universitario gran parte de su chance, en el estadio Hernando Siles, a las 17 hora argentina. Situación casi similar al del equipo boliviano, que con una derrota vería frustradas todas sus esperanzas de clasificación. Y justamente esta circunstancia le otorgue al encuentro gran vuelo futbolístico.

Tras la derrota sufrida frente a Boca para River el partido reviste suma importancia. Podríamos decir que hasta podría ser definitoria a pesar que para la gente de Núñez queda aún mucho terreno por recorrer. Un triunfo sería descartar a Universitario, que en dos encuentros perdó dos puntos (empate frente al Bolívar y frente a Boca) de real importancia, ya que se estima que en Buenos Aires puede dar fácil cuenta de ambos conjuntos bolivianos. Pero también es cierto que un traspié podría causar estragos. veria obligado a ganar cuentros restantes para clasificación y esperar nitiva con los que versitario en sus en teriores.

De allí que la afición pere con gran interés est tro, que si bien ha ca poco de desazón por los obtenidos hasta el mo espera también que estas eventualidades ver para devolver algo perdida. Diríamos generales que los timan que nuevas ficarían un verdadero del fútbol boliviano bían depositado tantas zas al comienzo de

El arribo de River ciado para mañana las 9.45 en el aero Alto. Es decir, que dico ha proyectado similar al ofrecido por Boca para inconvenientes de la

En la espera. Carlos Rodríguez, Miguel Angel en el hall mientras matizan la espera con una

Hacia la esperanza. Dominichi, Labruna, Vieit encabezan el grupo. El avión espera. Volarán a

EL "U", ALLA ARRIBA

...as 17 en el Estadio Hernando Siles de La Paz. ...ectativa por la Copa Libertadores de América.

...AD ESPECIALES A LA PAZ, EDMUNDO LUJAN BENITEZ Y TOLENTINO ALEGRE REYES

...os. River se ...har los en- ...a obtener la ...ar en defi- ...obtenga Uni- ...cuentros pos-

...ción local es- ...este encuen- ...a causado un ...los resultados ...momento se ...triunfen en ...frente a Ri- ...go de la fe ...s, en líneas ...cionados es- ...rotas signi- ...descalabro ...el que ha- ...as esperan- ...copa.

...está anun- ...(por hoy) a ...erto de El ...el cuerpo mé- ...un trabajo ...recientemente ...arrestar los ...altura. Con alguna pequeña modificación, ya que llegan a la puna apenas unas horas antes de la realización del partido. Cosa que por una parte puede ser beneficiosa y por otra no. En realidad, físicamente se siente el cambio mucho menos que transcurridos un día de permanencia en esta ciudad, pero por otro lado, si se produce alguna demora en los vuelos normales, también puede producir inconvenientes al arribar casi con el partido. De todas maneras, algún riesgo hay que correr.

Conversamos con el señor Benítez, director técnico de Universitario, para realizar una serie de preguntas referentes a este importante encuentro. El coach tiene cifradas esperanzas en el conjunto para este partido, y en la ocasión va a integrar el plantel con los mismos jugadores que lo hicieron en el pasado encuentro con Boca: **Cobo; Quiroga, Agreda, Alvarez, Eulogio Alvarez, Pérez, Matoza, Francisco Vargas, Parada, Senés y Ferreira.** Todos tienen conciencia de lo que se juegan en esta oportunidad. Saben perfectamente que sus esperanzas están cifradas en estos dos encuentros que debe disputar River en Bolivia y coinciden en que se juegan mucho más que eso, ya que la afición no les perdonaría una derrota.

Sobre la constitución del plantel riverplatense, aquí todos "tocan de oído". Al no encontrarse el plantel en La Paz, todos se manejan con las informaciones provenientes de Buenos Aires. Pero, de todas maneras, se estima, dentro de los periodistas que se encuentran en la puna para informar sobre estos encuentros, que no habrá modificaciones substanciales de la alineación. Sabemos que la duda existente está entre Trebucq y Gutiérrez en la ofensiva y nada más. Por lo tanto, se comenta que River formará: **José Pérez, Ferreiro, Miguel Angel López, Recio, Dominichi, Ramiro Pérez, Rodríguez, Trebucq o Gutiérrez, Montivero, Scotta y Gennoni.**

Por supuesto que se tejen pronósticos. Quedó completamente demostrado que la altura es un actor de vital incidencia en el funcionamiento de los jugadores argentinos. Y también se sabe que con la ausencia de Mas y Daniel Onega, el plantel de Núñez sufre una merma de consideración. Situación que puede ser aprovechable por los equipos locales para obtener los puntos que le brinden la posibilidad del pasaporte a la zona siguiente. Por supuesto, las especulaciones son muchas, dicen que River es un equipo "corredor" y que a los veinte minutos se quedarán sin aire, que no tiene la categoría de Boca, que demostró bastante desorden en los últimos encuentros amistosos disputados en Buenos Aires, y toda una serie de informaciones bien trabajadas por la prensa local recibidas de nuestro medio. Pero la hora de la verdad comienza con la pitada final y "en la cancha se ven los pingos". River está ante una instancia definitoria. la empresa es difícil

Y una última: **el árbitro será elegido entre una terna que componen Peña Rocha, de Uruguay; Rubén Sosa, de Paraguay, y Luis Mazaro, de Chile.**

UNIVERSITARIO: HAY CLIMA MUY PESIMISTA

LA PAZ, 28 (De nuestro enviado especial). — Para el próximo día 6 de marzo está previsto el viaje de Universitario, campeón de Bolivia, hacia Buenos Aires. En la capital argentina enfrentará a Boca Juniors y River Plate por los partidos de vuelta correspondientes a la zona 1 de la Copa Libertadores de América. El Universitario realizó hoy una práctica muy liviana que fue entorpecida por la copiosa precipitación pluvial que cayó aquí durante todo el día de hoy. El entrenamiento, como se sabe, tuvo por objeto adquirir mejor estado físico y técnico para enfrentar mañana, en el estadio "Hernando Siles", al conjunto millonario de Buenos Aires.

Después del empate registrado el jueves último frente a Boca, no hay mucho optimismo, aun en los mismos integrantes del plantel de Universitario. Pero, de todos modos, aquí se espera que levanten su nivel de juego para obtener, al menos, un triunfo que le permita continuar por ahora en carrera, puesto que son dos los equipos que pasan a la ronda siguiente.

River Plate recién es esperado aquí mañana, cuando falten pocas horas para la iniciación del partido. Esta medida fue adoptada por los dirigentes millonarios para que la altura no afecte tanto a los jugadores.

- ***Estudiantes***

En medios futbolísticos locales se supo hoy que Estudiantes de La Plata estaría dispuesto a jugar un partido en La Paz a beneficio del club The Strongest, que perdiera a la casi totalidad de sus integrantes en un accidente aéreo ocurrido el año pasado.

De acuerdo con estas informaciones, en los próximos días arribaría un enviado especial de Estudiantes para conversar con los dirigentes locales y concretar la presentación de los "pinchas" en esta capital. La noticia ha sido muy bien recibida en los medios futbolísticos locales, para quienes la presentación del campeón de América, aparte del aporte benéfico, es un gran acontecimiento deportivo, que hasta hoy no se esperaba.

...gel López y Roberto Ferreiro, ...una alegre charla de fútbol.

SE FUERON CON MUCHO OPTIMISMO, Y ESPERAN REGRESAR VICTORIOSOS

- *DECLARACIONES: CON MUCHA FE*
- *¿QUE PASA CON LOS PREMIOS?*

Ayer a las 19.10 en el vuelo 60 de Aerolíneas Peruanas partió desde el Aeropuerto Internacional de Ezeiza la delegación del club River Plate, que se medirá mañana en La Paz con el campeón boliviano Universitario.

Pese a las últimas desalentadoras performances del team argentino mucho público se dio cita desde hora temprana para dar cálida despedida a los integrantes de la numerosa delegación millonaria que fue presidida por el titular del Consejo de Fútbol de la entidad, Sr. Roberto Russo, a quien acompañaban, como delegados, Miguel Delicia y José Beltrán, el director técnico Angel Labruna, el preparador físico Adolfo Mogilewsky, el doctor Raúl Melito y los jugadores José "Perico" Pérez, López, Dominichi, Ferreiro, Merlo, Recio, Rodríguez, Carballo, Marchetti, Paira, Viéitez, Morcillo, Ramiro Pérez, Minitti, Montiveros, Gutiérrez, Scotta, Trebucq, Gennoni y Larraignée.

Los riverplatenses que arribaron anoche a las 20.45 a Santiago de Chile, pernoctando en el hotel Emperador, partirán hoy a las 8 desde el aeropuerto de Pudahuel para llegar a El Alto en La Paz a las 9.45, o sea siete horas quince minutos antes del encuentro.

Por palabras del señor Russo pudimos saber que tienen resuelto partir de La Paz mañana a las 14,35 para llegar a Lima a las 15.30. En la capital peruana estarán hasta el día 4 desde donde irán a Santiago de Chile, para de allí volar a La Paz el día 5, donde sostendrán el segundo partido en "la puna" contra el subcampeón Bolívar, esperándose que su arribo se produzca a las 10.55.

El regreso a Buenos Aires se producirá el día 6 en un vuelo de Aerolíneas Argentinas.

Al primer jugador que pudimos sustraer de un compacto grupo de familiares y amigos, entre los que se encontraban varios dirigentes millonarios, fue Miguel Angel López, quien nos manifestó: "Vamos a La Paz con una fe tremenda y aunque sabemos los problemas que nos puede ocasionar la altura creo que vamos bien preparados y mejor aleccionados. Los encuentros recientes donde la suerte no estuvo de nuestro lado, no pueden tenerse en cuenta, pues les dimos a ellos el verdadero carácter que tenían, el de amistosos".

Mientras tanto, cerca de este, el "Chamaco" Rodríguez nos acotó con ese contagioso optimismo que le es característico: "ponele que vamos a dejar el alma en la cancha, así sean nuestros dos últimos partidos".

Consultados los players sobre si el problema de los premios estaba totalmente superado, recibimos por contestación, que fue generalizada: "Vamos a jugar a Bolivia y eso es todo, aunque no cobremos después".

Seguimos recorriendo las amplias instalaciones de nuestro aeropuerto internacional y nos inquirió alguien a nuestras espaldas:

—"**Escuche, todos los partidos son iguales. Uno sale a la cancha con un plan determinado y de pronto se encuentra que todo se tiene que cambiar. No se olvide que el futbolista es humano y no un ser mecanizado**", nos dijo el bahiense Jorge Recio. "**Además** —nos acotó— **yo estuve varias veces en Bolivia y en muy pocas ocasiones sentí realmente cansancio. Espero que en esta ocasión, la mala suerte no me juegue una mala pasada y todo me salga bien...**".

Y junto con el bahiense estaba "**Pinocho**" **Ferreyra**. Al principio quiso evadirse del diálogo, pero posteriormente nos dejó esta sabrosa contestación: "**Esta es la sexta vez que iré actuar en Bolivia. Lo hice con Independiente, con la selección nacional y ahora con River. Yo creo que el jugador actúa de acuerdo al estado psíquico del momento. Se puede elaborar un minucioso plan con deportólogos antes del match, pero una vez en la cancha uno actúa según la moral. El que se encuentre intranquilo, tendrá miedo aquí y en cualquier lugar**".

Angel Labruna era lógicamente el hombre codiciado por el periodismo. Cuando logramos "rescatarlo" entablamos súbitamente este diálogo.

¿Confía en el plantel?

—**Con toda seguridad. Los jugadores me merecen el mayor de los respetos.**

¿Pese a la ausencia de Más y Onega?

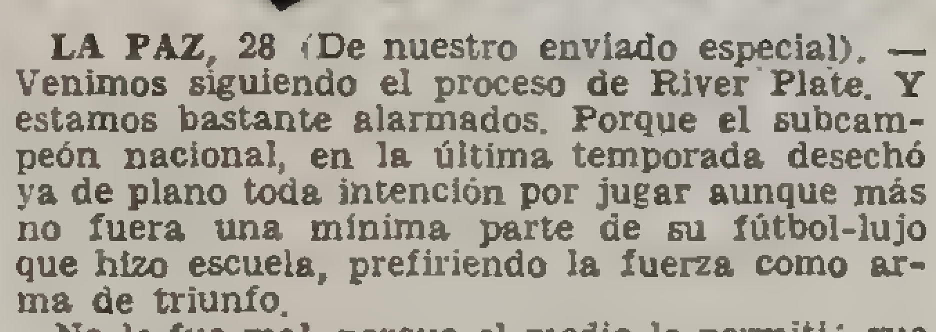
—**River es una institución poderosa y con un plantel de futbolistas capaces. Tengo muy buenos suplentes.**

Sin embargo, los últimos partidos les fueron desfavorables.

—**Eso no interesa. Si Boca Juniors ganó, nosotros no tenemos porque qué temer.**

Dicho esto, decididamente buscó despedirse de sus familiares y amigos.

EL ERROR FATAL SERA CORRER Y QUERER GANAR A LO GUAPO



LA PAZ, 28 (De nuestro enviado especial). — Venimos siguiendo el proceso de River Plate. Y estamos bastante alarmados. Porque el subcampeón nacional, en la última temporada desechó ya de plano toda intención por jugar aunque más no fuera una mínima parte de su fútbol-lujo que hizo escuela, prefiriendo la fuerza como arma de triunfo.

No le fue mal, porque el medio le permitió que así ocurriera. Recordamos al River que perdía 0-2 con Boca la casi final del campeonato Nacional y que en base exclusivamente a fuerza consiguió un 2-2, que le valió si no obtener el título tantas veces postergado, al menos la posibilidad de jugar contra San Lorenzo por el subcampeonato, o el pasaporte para la Copa Libertadores de América.

Obviamente, le ganó a San Lorenzo. Y fuimos testigos presenciales de esos dos encuentros. El primero, en cancha de Vélez Sársfield, lo perdió el equipo de Boedo, o lo "encontraron" los millonarios. En el segundo, que se jugó en cancha de Racing, la superioridad riverplatense fue incuestionable, pero su fútbol dejó las dudas que había sugerido a lo largo de la temporada.

Pero esto, aunque parezca, no es una crítica a River. En todo caso, la pintura realista de su panorama. No hay que pensar que es un mal equipo, ni que su segundo puesto es injusto, ni nada por el estilo... Pero, atención, estamos pasando por un triste momento futbolístico.

Decíamos que no era ánimo de censurar el nuestro. Y lo explicamos en función de lo que le puede pasar a River si plantea mañana en La Paz el mismo juego de los últimos tiempos. Estamos seguros que puede ocurrir una catástrofe. Aquí, al menos hasta que se demuestre lo contrario, no ganan ni los velocistas ni los "guapos". Aquí ganan los que intentan jugar al fútbol, aunque no lo consigan totalmente.

¿Qué pasaría si River plantea su partido como lo hizo contra Nacional en Montevideo...? Sin duda, la historia se repetirá. En diez minutos le habrán expulsado a algunos de sus hombres clave (Rodríguez, Onega, Mas...) y a los 20 minutos, los que queden, estarán extenuados y la boleta será inevitable.

Por supuesto, no pensamos que Angel Labruna sea un exponente de la ingenuidad o la tontería. Debe saber —es su obligación— que a miles de metros sobre nivel del mar es imposible venir a jugar a las corridas y el malevaje.

Apuntábamos días pasados algunas claves para salir airoso de estos compromisos contra dos adversarios, como son el que toca por el fixture, y la altura que parece ser enemiga exclusiva de la Argentina en todas las instancias importantes.

Sobre esto se nos ocurre hacer una consideración: ¿por qué alguna vez no trepan aquí los uruguayos? por ejemplo... Es muy difícil de creer que el fixture se confecciona a "suerte y verdad", porque entonces habría que coincidir en que a la Argentina la persigue una mufa incontrolable. Lo que pasa es que Uruguay todavía conserva algunos pícaros directivos de fútbol (caso Cataldi, por citar uno) que se dan el lujo de poner enfrente de sus equipos a rivales más débiles, en todo sentido, que los que les tocan a nuestras representaciones.

Fuera de esta digresión, y retomando el caso River, hay que insistir sobre algunos aspectos que pueden darle el triunfo, como se lo dieron a Boca:

Correr lo menos posible, no esforzarse en piques inútiles cuando la pelota es candidata a salir del campo, no correr para abrazar a los compañeros en el momento de un gol, tirar de media distancia siempre, tocar y tocar. La cortita que tanto nos gustaba es la que más rinde aquí arriba, porque el desgaste físico es mucho menor.

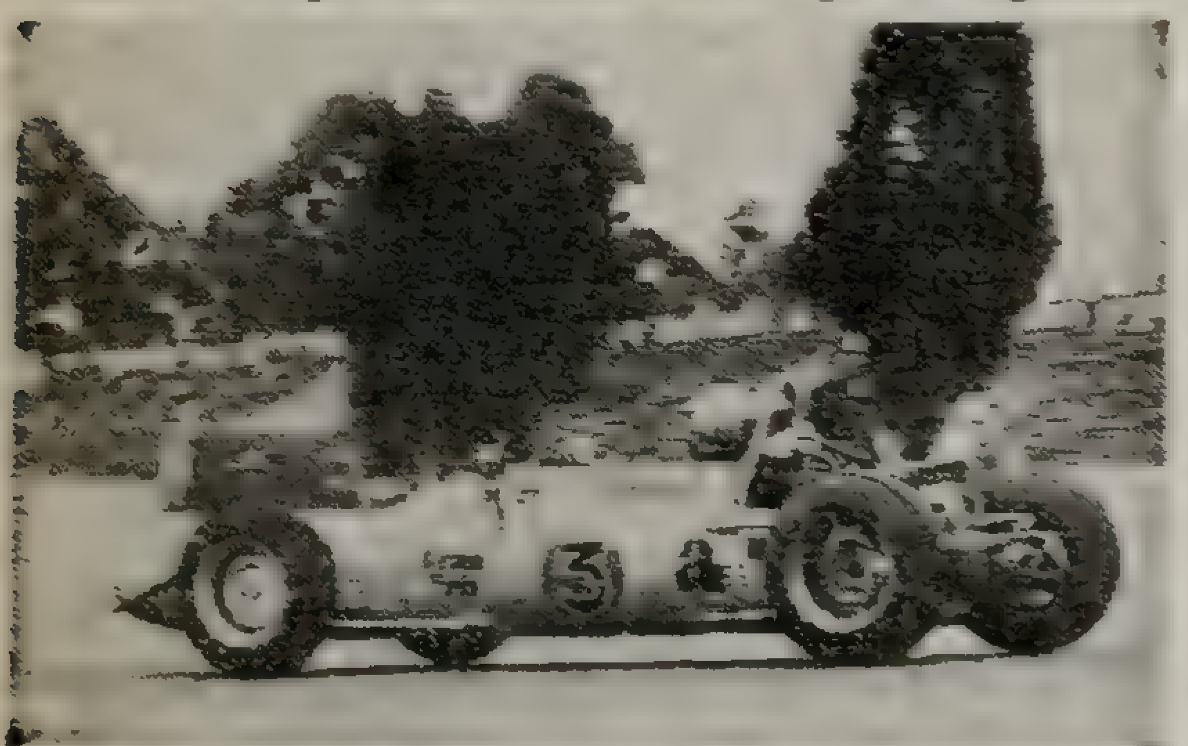
Nosotros deseamos para River la mejor de las suertes, es lógico y es sincero. Pero tememos por ella en tanto y cuanto los millonarios no mostraron últimamente capacidad futbolística para rendir en las alturas.

Si se produce el cambio, entonces sí, puede ser que el triunfo sonría. Y la verdad es que lo necesita bastante.

...Viéitez, Rodríguez y Minitti, ...án a Chile y luego a La Paz.

COPELLO FUE EL MAS

Cacho Fangio, Segundo. Cuvertino, De Rossi y Mayorga Ganaron en las Otras Categorías



"Cacho" Fangio, con el auto de Gastón Perkins, se tomó el desquite contra la "mufa" y fue segundo.

De Rossi, ganador de la fórmula 4, marcha raudo en pos del triunfo sin que le inquiete rival alguno.

La primera parte del torneo apertura, organizado por el ACA, tuvo un brillante desarrollo. Si bien hubo poco público, ya que llovió hasta momentos antes de iniciarse la primera competencia, el saldo deportivo fue superlativo. Especialmente la primera y la última carrera, levantaron un entusiasmo enorme en la concurrencia. Mecánica Argentina Fórmula 1 y Turismo Carretera, Fórmula "B", fueron sencillamente sensacionales. Lucha, audacia y manejo, se conjugaron para ofrecer un espectáculo como hacia tiempo no se veía. Magnífica la organización. Con horarios cumplidos cronométricamente y sin ningún accidente que empañara el brillo de las primeras competencias de la temporada oficial del corriente año. Una jornada, en suma, para recordarla durante mucho tiempo.

• *Fórmula 1*

Rompió el fuego la Mecánica Argentina, Fórmula 1. Exactamente a las 14 horas se inició la competencia. En los instantes previos algunos volantes pidieron una postergación de media hora para evitar así el poner neumáticos especiales para lluvia. El comisario deportivo, mayor Benvenuto, recorrió el circuito y CRONICA fue testigo que la pista estaba en perfectas condiciones No hubo postergacion y el circuito Nº 9, de 3 413,66 metros, fue el escenario donde la emoción se dio cita desde el comienzo, Bordeu, Cuvertino, Requejo y Bertolini fueron los principales actores. Vuelta tras vuelta lucharon sin desmayos para alcanzar el puesto de privilegio. Hasta la mitad de la carrera Bordeu, en su exitosa reaparición, marcó el rumbo. Cuvertino se mantuvo a su cola hasta que el circuito se fue secando y a partir de la novena vuelta pasó a comandar el lote. Bordeu no se resignó y continuó asediándolo. También en el tercero y cuarto lugar se dieron como en la guerra. Requejo y Bertolini se pasaron varias veces. Destacada actuacion de Barragán con su Fórmula 2, mientras que Plá tuvo problemas de tenida durante toda la prueba. Al final Cuvertino mantuvo la ventaja y cruzó la meta triunfal, entre el aplauso unánime de los espectadores. Primer triunfo de un motor Dodge desde su participacion en carreras.

• *La Fórmula 4*

Con 20 máquinas, el máximo permitido por reglamento, índice elocuente del parque con que cuenta, se inició la carrera de fórmula 4. Picó en punta De Rossi y al término de la primera vuelta, se distanció 7 segundos de su inmediato perseguidor, que era Llavallol. En la segunda vuelta, varias máquinas no aparecieron. Ragno, uno de los favoritos, se quedó de entrada por rotura de un palier. Llavallol se mantuvo segundo, pero De Rossi, evidenciando una conducción magnífica y una máquina con óptima preparación, sacaba ventaja vuelta tras vuelta. Si bien el puesto de privilegio no fue peleado en momento alguno, la emoción se mantuvo, ya que del segundo puesto al octavo, la lucha no decayó en momento alguno. Hubo trompos, "fuori pistas" y abandonos, pero nadie daba tregua. Promediando la carrera, Mario Irigaray, que había tenido una mala largada, comenzó a recuperar posiciones. La máquina Nº 22 (ex Eduardo Bucci) ganaba posiciones, vuelta a vuelta. Magnífica fue también la actuación de Faverio, un joven de 21 años que hizo su debut en la categoría, así como también la de Bouvier. A cargo de los tres nombrados, estuvo el gasto de la carrera y la bandera de llegada los vio arribar en ese orden. Lejos De Rossi y casi en un "trencito" Irigaray, Faverio y Bouvier.

• *Turismo Clase "B"*

Pocos inscriptos en la clase de 1151 a 2000cm3. Absoluta primacia de Francisco "Paco" Mayorga, que con su blanco Peugeot 504 se impuso de punta a punta. Rossi, Sáenz y "Napoleón Solo", trataron de ofrecer lucha, pero únicamente pudieron "trenzarse" entre sí, ya que Mayorga sacó mucha luz de entrada y luego se limitó a cuidar la ventaja.

Sáenz, Rossi y "Napoleón" se pasaron varias veces y entraban peligrosamente juntos en las curvas. En el giro decimoprimero, a la salida del "curvon", Saenz trató de adelantarse a un rezagado y mordió la banquina. La máquina entró en varios trompos continuados y volcó espectacularmente, pero sin consecuencias para el piloto. Mayorga cruzó la meta sin apremio alguno y conquistó los primeros puntos para el Campeonato de la clase "B".

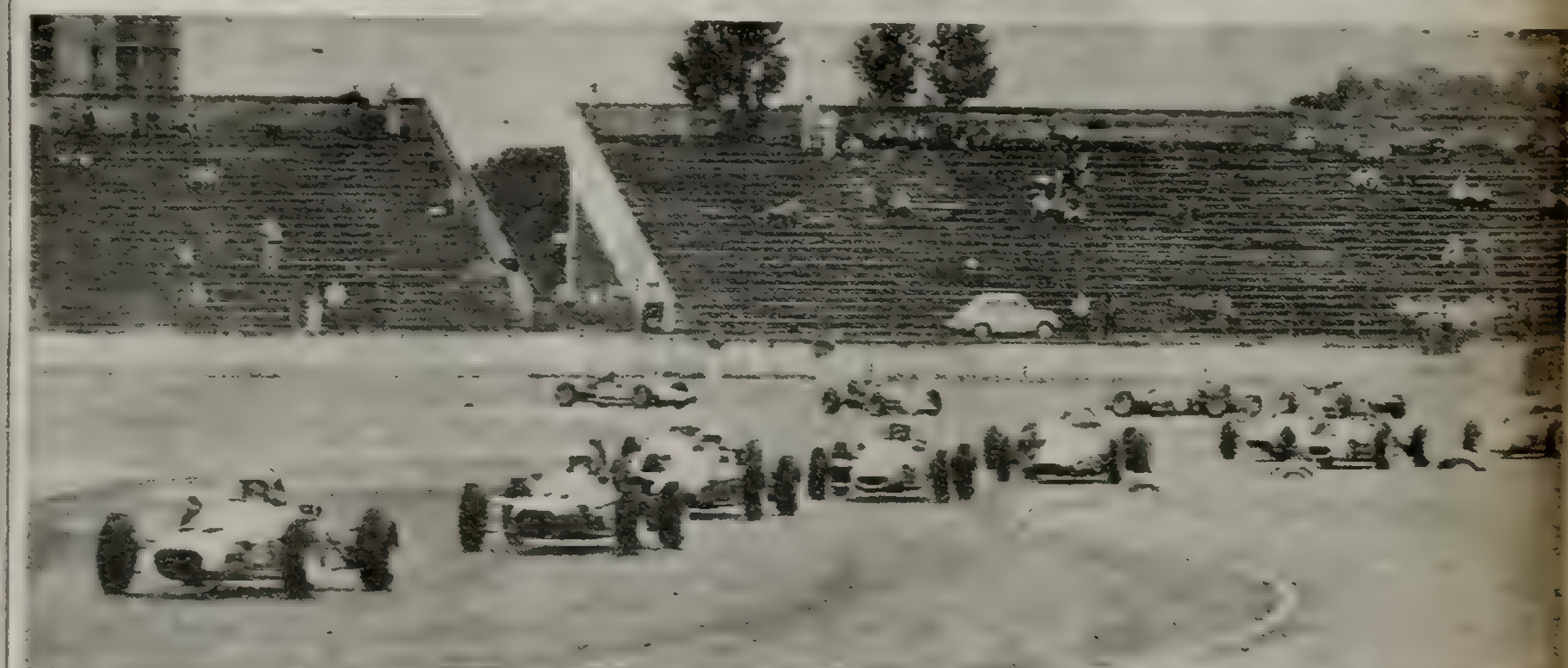
• *Turismo Carretera, F. 'B'*

El plato fuerte de la tarde, estuvo en Turismo Carretera. El circuito Nº 12, con 5.240,10 metros, fue el escenario para una lucha tremenda hasta la mitad de la prueba. Copello y Di Palma, los principales actores estuvieron en la primera fila de la partida. Once máquinas se alinearon, pero Remo Gamalero no pudo largar, al romper el cárter e inundar de aceite el lugar. Bolsas de cemento se volcaron en la largada y el problema, se solucionó.

Entre un clamoreo se largó la carrera. El primero en pasar frente al control de la primera vuelta, fué Faraoni, pero Di Palma, Copello y Cupeiro, estaban en ese orden en la segunda.

Lo que se vivió entonces, fue extraordinario. Copello y Di Palma, giraron rueda a rueda, circuito a circuito. Entraban juntos en las curvas sin levantar el pie del acelerador. Una vuelta primero Di Palma, la otra Copello. Así hasta el noveno giro, cuando a Di Palma se le rompió el radiador de aceite y la hermosa máquina azul, tuvo que abandonar. Cupeiro recogió la bandera de Di Palma y se convirtió en tenaz perseguidor del sanjuanino, pero también Cupeiro debió quedarse tres vueltas más tarde, por rotura de una biela. Faraoni, que también cumplía destacada actuación, manteniéndose a la expectativa, rompió embrague y desertó. "Cacho" Fangio, con enormes problemas de carburación, escaló posiciones, pero a "años luz" del puntero. En el pelotón de la retaguardia, ocurría de todo. Pasciulli, Beguerie, Pourciel y "D'Angelo", peleaban separados por escasos metros. En la horquilla en pleno pelotón, "D'Angelo" hizo un trompo y hubo un "desparramo", felizmente, sin consecuencias.

Las vueltas se fueron sucediendo, siempre con Copello en la vanguardia y "Cacho" segundo. Por el tercer puesto, Beguerie y Pourciel se despegaron del resto y realizaron el sueño del "duelo propio". El Falcon F-100 y el Valiant, parecieron uno solo. El público siguió vibrando hasta el final. Copello cruzó la meta final y tras él lo hizo "Cacho" con el motor rateando. Se esperó con ansiedad el final por el tercer puesto. De la curva de Ascari, Beguerie y Pourciel salieron juntos, entraron pegados en la horquilla y desde allí, Beguerie sacó una máquina de ventaja. La "cuadriculada" los vio separados por décimas de segundo. Digno final, para una carrera inolvidable.



La competencia de fórmula 4 —esta es la largada— resultó un paseo para De Rossi. Lo bueno de esta categoria es que resulta una "fábrica" de valores con ganas de ascenso. Siempre nos dan emoción.

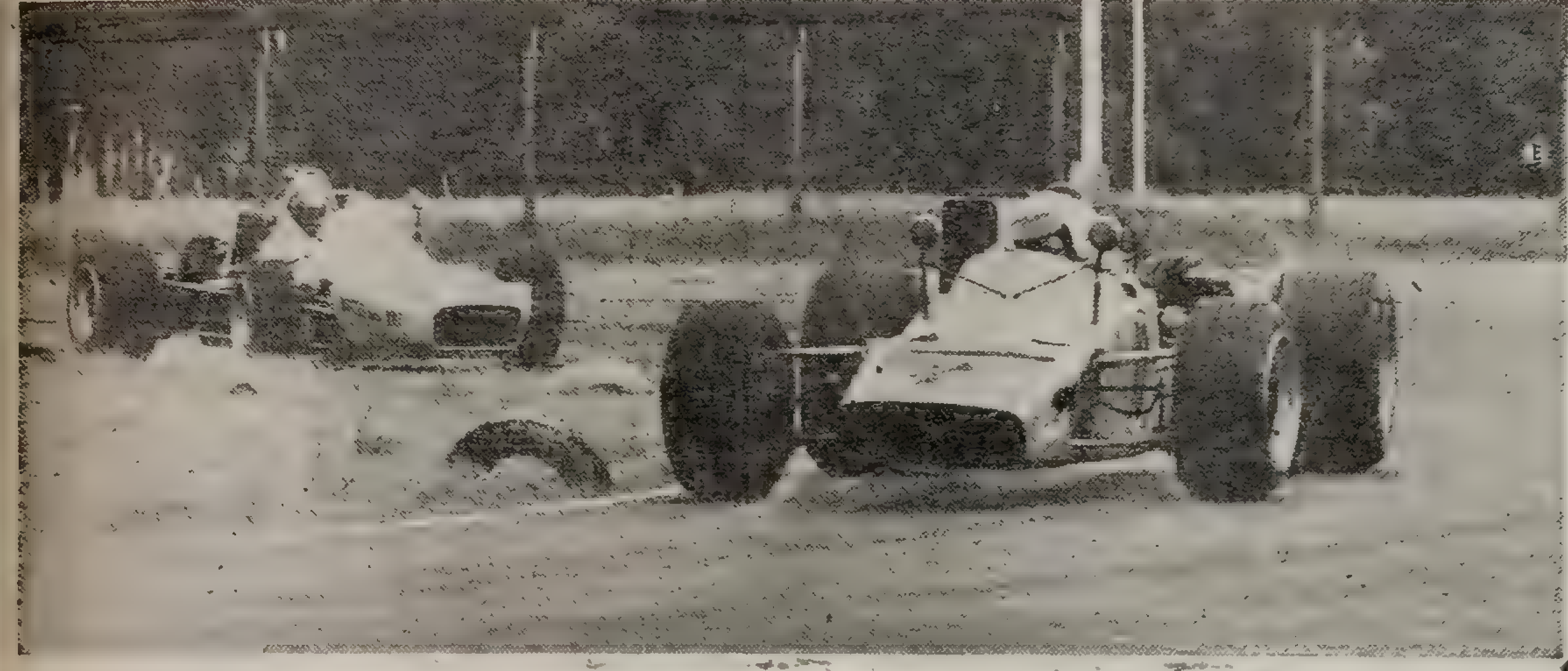
CON EL COCHE DE GASTON PUDO ROMPER LA "MUFA"

"Muchas veces vale mas tener un poco de suerte, que un motor poderoso. Creia que le contagiaba mi «mufa» a Gaston y al final, llegó segundo. El motor fallaba de continuo y pienso que es un problema de carburación, pero esta alegria enorme, es el mejor premio".

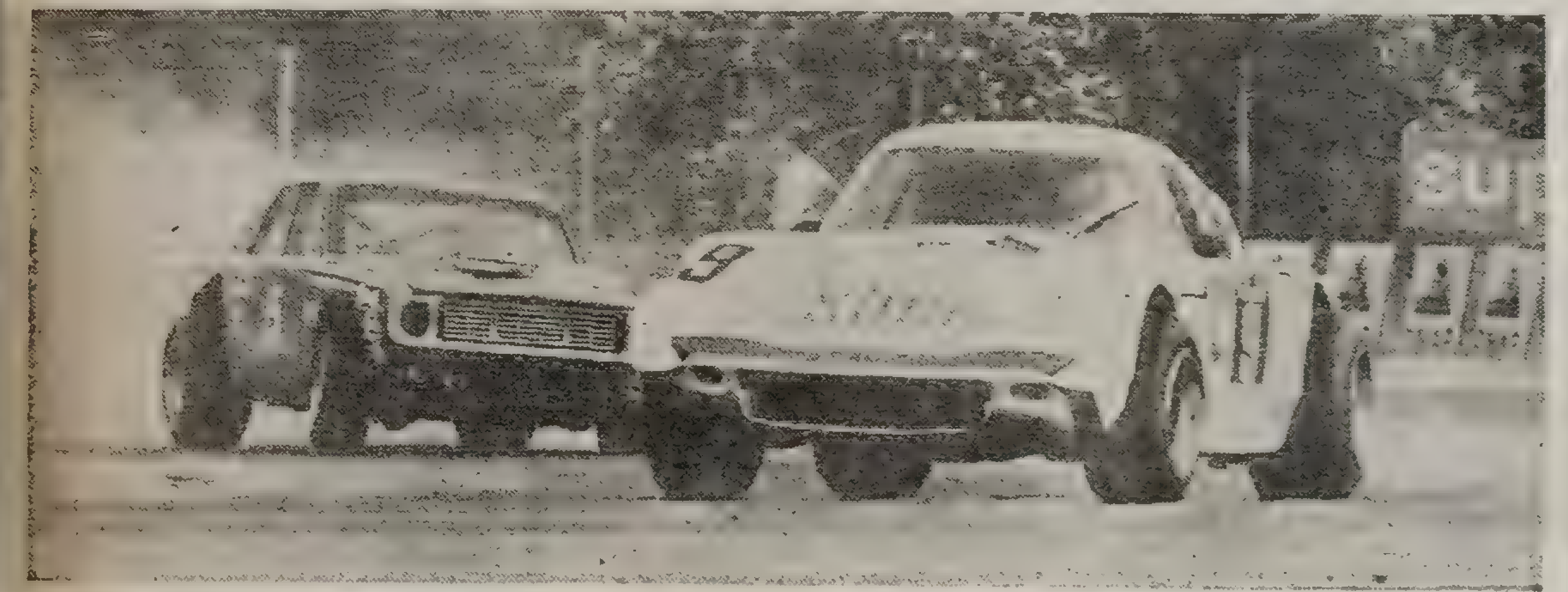
• *Justo Premio*

Así nos dijo "Cacho" Fangio apenas terminó la carrera. El debut con el equipo de Perkins, no pudo ser mas auspicioso. Hacia mucho tiempo que no podia terminar una carrera y se le da una segunda colocacion, en una prueba que le fue ingrata desde el principio. Justo premio para un buen piloto y magnífico deportista a quien se le quiebra una racha adversa, que duró mucho tiempo.

VELOZ EN "TC"



Entre Dodges anduvo el juego de fórmula 2. Cuvertino en punta; Bordeu segundo. Así será también el final de la prueba. Los demás quedaron bastante lejos y nunca fueron peligro para los "hermanos".



Pourciel parece que va a embestir a Eduardo Copello. Pero no, no fue así. Al final el sanjuanino se impuso en TC, tras sostener una gran lucha con Di Palma y Cupeiro, que tuvieron que abandonar.

LA CLASIFICACION

FORMULA 1 — MECANICA ARGENTINA

P.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo	Vts.
1º	10	O. Cuvertino	Dodge-Alvizu	25m.12s.3/10	15
2º	14	J. M. Bordeu	Dodge-Bellavigna	25m.14s.5/10	15
3º	20	R. Requejo	Chevrolet	25m.26s.3/10	15
4º	25	E. Bertolini	Tornado-Bravi	25m.26s.6/10	15
5º	15	O. Almeida	Ford	26m. 2s.2/10	15
6º	2	V. H. Pla	Chevrolet-Bravi	26m.11s.4/10	15
7º	58	L. Barragán	Fiat	26m.11s.6/10	15
8º	17	F. Lehmann	Chevrolet	25m.50s.3/10	13
9º	30	J. Soifer	Crespi-Peugeot	20m.15s.9/10	10
10º	11	D. Favre	Chevrolet	7m. 8s.8/10	3

Promedio: 129,518 k.p.h.
Record de vuelta: Cuvertino en la 15ª, 1m. 28s. 1/10 (promedio: 139,491 k.p.h.)

FORMULA 4 — MECANICA ARGENTINA

Pto.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo	Vts.
1º	3	**H. De Rossi**	Renault	17m.31s.9/10	15
2º	22	M. Irigaray	BMW	17m.53s.3/10	15
3º	73	C. Faverio	Renault	17m.56s.5/10	15
4º	82	E. Bouvier	Renault	18m. 5s.8/10	15
5º	59	O. Scaglia	Renault	18m.17s.8/10	15
6º	2	A. Chutrau	BMW	18m.18s.1/10	15
7º	20	V. Lattanzi	Auto Unión	17m.35s.2/10	14
8º	1	R. Expósito	Renault	17m.39s.8/10	14
9º	51	O. Kapaitich	Renault	17m.56s.2/10	14
10º	40	J. Llavallol	Renault	18m.30s.5/10	14
11º	86	R. L. Janiot	BMW	17m.56s.7/10	13
12º	72	R. Belloni	Renault	18m. 6s.3/10	13

Promedio: 115.951 k.p.h.
Record de vuelta: R. Belloni en la 5ª, 1m.4s.6/10 (promedio: 118,494 k.p.h.)

ANEXO "J" — 1150 a 2000 cc

Pto.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo	Vts.
1º	1	**F. Mayorga**	Peugeot 504	36m.46s.1/10	20
2º	2	A. Rossi	Fiat 1500	36m.56s.6/10	20
3º	4	"N. Solo"	Fiat 1500	37m.11s.	20
4º	3	A. Gómez	Peugeot 404	37m.24s.6/10	19
5º	10	C. A. Vázquez	Fiat 1500	38m.10s.5/10	19
6º	9	J. C. D'Ambrossi	Fiat 1500	38m.20s.4/10	19
7º	7	A. Chocarro	Peugeot 404	37m.54s.8/10	18

Promedio: 116,638 k.p.h.
Record de vuelta: F. Mayorga, en la 6ª, con 1m. 44s. 5/10 (promedio: 117,600 k.p.h.)

TURISMO CARRETERA

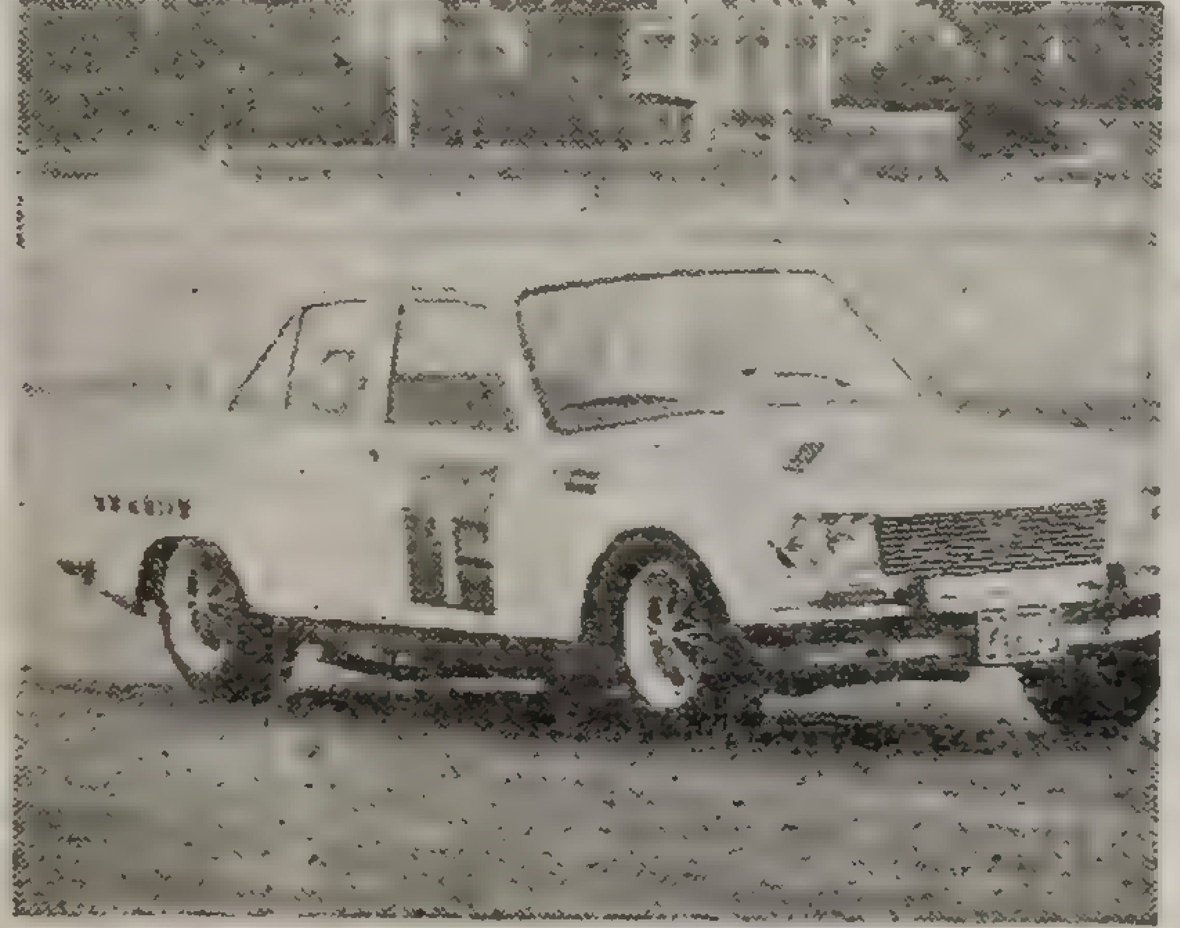
Pto.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo	Vts.
1º	9	**E. Copello**	Tornado	38m.25s.3/10	20
2º	11	C. Fangio	Tornado	39m.23s.	20
3º	20	A. Bergueire	Ford F-100	39m.24s.6/10	19
4º	15	U. Pourciel	Valiant	39m.25s.1/10	19
5º	14	H. Pasciulli	Chevrolet	39m.55s.4/10	19
6º	16	"D'Angelo"	Tornado	39m. 6s.2/10	18
7º	7	H. Rey	Tornado	40m.53s.4/10	18

Promedio: 163.669 k.p.h.
Record de vuelta: Luis Di Palma, en la 4ª, con 1m.46s.6/10 (promedio: 176,964 k.p.h.)

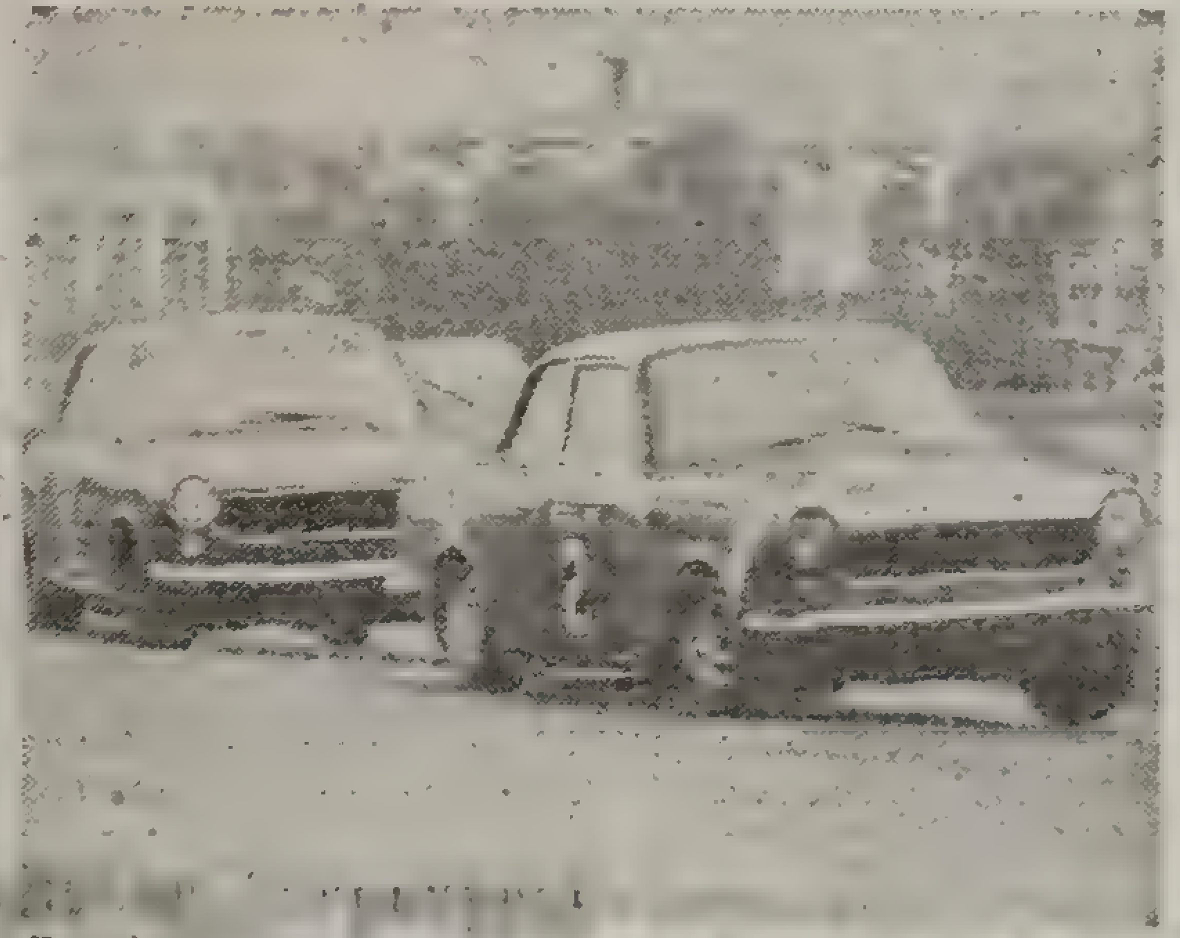
LOS KILOS, UN TEMOR DE ORESTE

A Oreste Berta se le veía muy preocupado por el Autódromo. El suyo era un problema de kilos, pues no había pesado el coche que prepara él en Alta Gracia para Luis Di Palma y que está, como es lógico, entre los favoritos. Su creencia era la de que había sido alivianado en exceso, lo que compensó echándole a los tanques bastante más nafta de lo que la carrera requería. Pero aún así temía quedarse corto. Pidió una balanza y no había; bueno, en realidad estaba desmontada. Total, que la carrera se largó y tanto el pensamiento del volante como del preparador estaban ocupados en el temor de que la báscula pudiese arrebatarles el posible triunfo a conquistar en la pista.

Pronto se demostró que el auto estaba en condiciones de ganar, pues tomó la punta, donde resistió los ataques de Copello y Cupeiro durante ocho vueltas, que fueron sin duda las ocho vueltas más interesantes, no de los TC, sino de todo cuanto ocurrió ayer en el Autódromo. Mas en la novena vuelta el auto de Di Palma dijo que no seguía, y no siguió. Así se terminaron los temores de Berta y de su piloto, que no tuvieron necesidad de pasar por la tan temida balanza.



Paco Mayorga volvió a demostrar su gran calidad y temperamento. Ganó en la reñida clase "B".



Rossi, aunque un poco lejos, fue segundo en su categoría. En la carrera no hubo grandes sustos...

CUATRO PRUEBAS PARA CERRAR EL "APERTURA"

Se disputará hoy la *segunda parte* del Torneo Apertura de Automovilismo, organizado por el Automóvil Club Argentino, en el Autódromo Municipal. Al igual que ayer, también la reunión de hoy constará de cuatro pruebas, la primera de las cuales, para máquinas de Mecánica Argentina Fórmula 2, se largará a las 9, posteriormente, y con intervalos de una hora aproximadamente, saldrán a la pista los autos de Turismo Anexo J (hasta 1.150), Turismo Anexo J (más de 2.000) y Sport Prototipo.

La competencia de Mecánica Argentina (F-2) se disputará en el circuito Nº 9 (3.413,66 metros), que deberá ser cubierto en 15 oportunidades más una fracción de 3.203,66, para así completar los 54,401 km. de que consta la prueba. En las pruebas de clasificación, el mejor tiempo le correspondió a Luis Barragán, con 1m.28s.5 10 (138,861 k.p.h.), seguido por Roberto Galluzzi 1m.30s. 3 10; Esteban Fernandino (h.) 1m.30s.4 10 y Raúl Kissling 1m.30s.4 10. La escasa diferencia de tiempos parece indicar que será interesante la lucha por el triunfo.

• *Turismo Anexo J*

La prueba Anexo J (hasta 1.150 cc) se disputará sobre igual circuito y distancia que la anterior. En la clasificación fue Roberto Ansaldi (1m53s9 10) quien hizo el mejor tiempo, seguido a 8 10 por Carlos Monguzzi y a algo más de un segundo por Osvaldo Antelo y Carlos Colavino.

Veinte vueltas al mismo circuito, más la ya consabida fracción, serán las que tendrán que cumplir los Anexo J clase C (más de 2.000 cc), donde, sin duda, José D'Agnillo, Vicente Edreira y Roberto Mouras tratarán por todos los medios de romper la hegemonía de Alberto Rodríguez Larreta "Larry", primero en la prueba de clasificación. No serán muchos los autos que salgan a disputar esta competencia, en la que la batalla está asegurada.

• *Sport Prototipo*

El programa se cerrará con la prueba de sport prototipo, que se largará a las 12.15 y tendrá por escenario el circuito número 15 (5.911,70), que habrán de recorrer 20 veces. Eduardo Copello ganó la clasificación y estableció un nuevo record para el circuito al marcar 1m12s4 10 (166.451 k.p.h.). Junto con el sanjuanino también estarán García Veiga, Gradassi, Marincovich, Aranzana, Pauloni, Pairetti, Bordeu, Beamonte, Estéfano, Ruesch, Cupeiro, Di Palma, Ternengo y Pascualini.

LA NUEVA LARGADA FUE UN GRAN EXITO

La CADAD puso en práctica un nuevo sistema de largada. Los autos se alinean 200 metros antes y a paso de hombre, cuidando cada uno su lugar, transitan hasta que se les da el "banderazo definitivo". La novedad tuvo pleno éxito. Las largadas son mucho más seguras, nadie se adelanta y todos los pilotos lo aceptaron con satisfacción.

SE LESIONO TIGER Y NO PELEARA CON GRIFFITH

NUEVA YORK, 28 (Associated Press). — Dick Tiger se lesionó el hombro izquierdo y no podrá pelear contra Emile Griffith el próximo 11 de marzo en el Madison Square Garden en combate programado por la corona mundial. Tiger se cayo cuando corria al prepararse para la pelea y se luxó el hombro izquierdo. Los médicos lo atendieron prestamente, pero la gravedad de la lesión hizo aplazar el combate, puesto que el periodo de recuperación, de por sí largo, no le posibilitará continuar las practicas que venía realizando para estar en forma frente al temible Emile Griffith.

• *Ramos vs. Laguna*

LOS ANGELES, 28 (Associated Press). — El californiano Mando Ramos, el boxeador más joven que haya ganado el título mundial de peso liviano, expone el martes la corona frente al experimentado panameño Ismael Laguna, quien precisamente fue campeon de la categoría durante 8 meses en 1965. El campeon, que ahora tiene 21 años, recibirá una garantía de 100.000 dólares y Laguna cobrará 10.000. Ramos ganó el título al noquear en 11 rounds, el 18 de febrero de 1969, a Carlos Cruz, que murió en un accidente de aviación en la República Dominicana el mes pasado. Será ésta la segunda defensa de su título que hace Ramos, quien noqueó al japonés Yoshiaki Numata en 6 rounds el 4 de octubre.

• *Venció Zúñiga*

SANTIAGO DE CHILE, 28 (France Presse). — Luis Zúñiga, titular chileno de los pesos livianos, se impuso aquí sobre el campeón peruano, Manuel Llanos por K.O.T. cuando se cumplían 1m.25s. de la séptima vuelta Desde el comienzo del primer round, se insinuó que el pugilista nacional definiría el combate en cualquier momento, causando la impresión en el público de que Zúñiga tenía el propósito de hacer durar la pelea que estaba pactada a 10 rounds.

• *Para Hernández*

CARACAS, 28 (DPA). — El púgil italiano Bruno Arcari, campeón mundial de los welters juniors (versión Consejo Mundial de Boxeo), está dispuesto a poner su título en juego frente al venezolano Carlos "Morocho" Hernández, según comunicó el promotor local, Rafito Ce Deno.

Hernández se halla actualmente cumpliendo una condena de siete meses por haber agredido, en 1965, a la modelo de televisión Gisela Fernández, quien demandó al boxeador, que en aquellas fechas ostentaba el título mundial de la categoría.

El ofrecimiento de la pelea va contenida en una carta recibida hoy por el promotor venezolano, quien se comunicó con "Morocho" Hernández y éste acordó aceptar

CIPOLLETTI: ABRIL, CORLETTI-LOVELL

Los Pesados se Juegan

CIPOLLETTI, 28 (De nuestro corresponsal). — El boxeo es siempre singularísima atracción de esta ciudad. Es por eso que la empresa promotora está en un plan de expansión que la lleva a realizar combates de indudable importancia, no solo para el ámbito local, sino también para el Nacional.

Es así como para el 3 ó 10 de abril se confirmó el combate entre Eduardo Corletti y Alberto Lovell por el título argentino de la categoría pesado, que está en poder de Corletti.

El match, a 12 vueltas, se hará en las instalaciones del Círculo Italiano de Cipolletti, con capacidad para 5.000 espectadores.

La pelea, indudablemente, puede ser de gran interés por varias razones. Hay que tener en cuenta que, aunque lentos, los progresos de Lovell son evidentes. No se trata por cierto de una figura con nivel internacional, pero para el ámbito nacional sus condiciones son suficientes.

No ocurre lo mismo con el campeón. En sus últimas tres presentaciones dejó lamentable impresión. Perdió en dos oportunidades con Miguel Angel Páez, la segunda de ellas por nocaut; y la última vez que se lo vio sobre el ring fue contra Felipe Marich, precisamente en el gimnasio Luna Park. Y el vapuleado Marich le dio tanto trabajo, pero tanto trabajo, que los jueces optaron por Corletti acaso para respetar su condición de campeón y tal vez porque tuvieron en cuenta lo poco que era su oponente.

• *También Saldaño*

Pero las intenciones de la empresa promotora no se quedan allí. Para mayo tienen prevista la actuación de la "Pantera" Saldaño enfrentando al campeón peruano Carlos Chávez, que es un hombre capaz de exigir al noqueador, que entra en un año decisivo de su vida profesional.

Para unas semanas después se anuncia un enfrentamiento de menor importancia, pero que de todos modos marcará el retorno a los rings argentinos de una querida figura: Vicente "Furia" Derado. En esa ocasión, cotejará con el veterano brasileño Jossue de Morais, que lleva cumplida una extensa campaña por rings de nuestra patria.

Vale decir que tres peleas, protagonizadas por hombres de trascendencia en un lapso de dos meses, es cifra por demás interesante. Y, sin embargo, piensan agregar más todavía.

YA TODO ES BASQUETBOL EN CATAMARCA DONDE SE JUEGA EL TORNEO ARGENTINO

Con la participación de 20 federaciones: Capital Federal, Córdoba, Corrientes, Chaco, Chubut, Entre Ríos, Formosa, Jujuy, La Rioja, Misiones, Mendoza, provincia de Buenos Aires, Río Negro, San Juan, Santa Cruz, Santa Fe, Santiago del Estero, Salta, Tucumán y Catamarca, comenzará el próximo miércoles, en esta última ciudad, la 37ª edición del Campeonato Argentino de Básquetbol. Torneo que vuelve a disputarse en Catamarca luego de 26 años, y que ha despertado enorme interés entre los aficionados locales.

En el aspecto histórico, el Campeonato Argentino tiene facetas de real interés. Comenzó a disputarse en 1928, con la participación de cuatro equipos. El escenario para esta contienda fue la cancha abierta de YMCA (Asociación Cristiana de Jóvenes), que fue junto con Córdoba, Tucumán, Corrientes, Bahía Blanca, Santa Fe y La Rioja, uno de los pilares que dieron realce a este torneo máximo del básquetbol nacional. Ese primer torneo fue ganado por Capital Federal, y justamente allí fue el punto de partida para que con el correr de los años y la inclusión de nuevos equipos se fuera haciendo más importante y auténticamente representativo de nuestro ambiente.

San Fernando del Valle de Catamarca tendrá entonces la responsabilidad de custodiar para que el torneo que comienza en los próximos días sea un éxito. Los directivos encargados de su organización hace tiempo que están trabajando para no ser sorprendidos en imperfecciones a la hora de su realización. En principio se escogió el estadio del club Montmartre para disputar los encuentros centrales del campeonato. Cuenta con una capacidad total de 8.500 personas, subdivididas en 2.400 plateas y 6.100 populares distribuidas en tres sectores de plateas. Pero se tomaron también las medidas necesarias para los días de lluvia. En caso de precipitación la cancha tomada en principio como auxiliar, del club Red Star, pasará a ser central con una capacidad para 3.000 espectadores, y en última instancia se procurará la cancha de la Federación Catamarqueña.

El 4 de marzo se realizará la reunión del congreso inaugural y un día después comenzará el torneo, por supuesto luego del sorteo correspondiente, donde se integrará un equipo en cada zona teniendo en cuenta el orden numérico alcanzado por los conjuntos en el campeonato anterior.

Los primeros y segundos pasarán a las zonas A y B; los terceros a la zona C; los cuartos a la D, y los quintos a la E. Los clasificados en la A y B disputarán la ronda final, que erigirá al campeón.

Para la realización del torneo se contó con la colaboración de organismos oficiales. Uno de los más importantes es el subsidio de 10 millones que acordó la SEPAG y se calcula que el costo aproximado oscila en los 32 millones de pesos. Tiene fundamental importancia en la oportunidad la asamblea que se llevará a cabo el próximo día 7, donde se estudiará la modificación de este torneo. Si bien se propondrá que se realice en una sola ciudad como base, se procurará que se divida en dos zonas que se disputarán por puntos. Se clasificarán del 1º al 8º, para luego realizar un torneo final, donde cada año ascenderán los dos primeros y descenderán los dos últimos.

REMO: ARGENTINA Y BRASIL SON LOS UNICOS FAVORITOS

CONCEPCION, Chile, 28 (Associated Press). — Chile, Paraguay, Perú y Uruguay clasificaron hoy tripulaciones en los repechajes del torneo Sudamericano de Remo que se disputa aquí y cuyas finales se tendrán lugar mañana.

En la jornada inaugural de ayer, los remeros argentinos y brasileños, por partes iguales, lograron los triunfos y las clasificaciones en las ocho regatas disputadas.

Lo cierto es que tanto argentinos como brasileños brillaron a gran altura, poniendo de relieve sus grandes condiciones y sus adelantos técnicos

De acuerdo con esto, Argentina y Brasil, desde un principio se habían arrogado el derecho de disputar la final. En los repechajes, Perú, Uruguay, Paraguay y Chile hicieron las marcas necesarias como para poder aspirar a entrar en las finales. Los repechajes realizados hoy fueron muy reñidos, y finalmente estos cuatro países lograron las mejores marcas. Brasil y Argentina son los favoritos.

ARRAMBIDE, CON ALMIRANTE, SE LUCIO EN EL COMIENZO DE LA TEMPORADA

Se iniciaron ayer las actividades ecuestres de la temporada oficial que fiscaliza la Federación Ecuestre Argentina, en el picadero cubierto del Club Hípico Argentino, en Núñez. La lluvia de la mañana malogró las actividades programadas, pero a la tarde hubo dos pruebas de saltos variados para los jinetes de la categoría superior.

El jinete del club Hípico Argentino Hugo Miguel Arrambide, se llevó un buen triunfo con el caballo "Almirante", en la prueba reservada a caballos Novicios, cumpliendo contra reloj sobre vallas hasta 1m30, logró un inmejorable tiempo, luciendo siempre sus cualidades de velocista. Roberto María Tagle, otro jinete de relevantes condiciones se ubicó segundo con "El Bebe" y Martín Mallo con "John Deere", lo escoltó.

En otra prueba, de 1m30 inicial con dos desempates— el último a 1m50 y contra reloj— arribaron solamente a definir el primer puesto dos competidores, que no cometieron faltas en los anteriores cursos y fueron Arrambide, con "Matrero" y Francisco Galli con "Uru Porá", del Hípico del Norte, actuando con caballos Ganadores, logró este último aventajar a Arrambide por un solo derribo de valla, siendo muy sobria la actuación del joven Galli, su triunfo fue muy aplaudido.

Aquí los resultados:

Saltos Variados: Jinetes de categoría "A", con caballos "Novicios", 1m10 2 desempates: 1º) Hugo M. Arrambide con "Almirante", 0,0 y 0,22s 3/5; 2º) Roberto Tagle con "El Bebe", 0,0 y 0,24 4/5; 3º Martin Mallo, con "John Deere", 0,0 y 0,25s 1/5; 4º) empatados entre Katti Kitterman, con "Notición" y Alejandro Herrera con "Pa'los Pavos" con 0,0,0, en igual tiempo de 25s 3/5;

Saltos Variados: Jinetes "A" con Ganadores, 1m30, 2 desempates: 1º) F. Galli con "Uru Porá", 0,04; 2º Hugo Arrambide con "Matrero", 0, 0, 8; 3º) Gerardo Jáuregui con "Marcos", 0 y 25 faltas en el primer desempate; 4º) J. Osácar con "Amparado", 0 y no se presenta al desempate.

VAN A LA FINAL LAS RAQUETAS COLOMBIANAS

Los tenistas colombianos son finalistas del campeonato de tenis Circuito del Plata, auspiciado por el club Temperley Lawn Tennis.

En el primer individual de caballeros, Iván Molina superó al chileno Patricio Cornejo en acciones brillantes por 8-6, 0-6, 6-2, 6-4.

En la continuación del cotejo entre Julián Ganzábal y Patricio Rodríguez (chileno), suspendido el sábado anterior por falta de luz, el jugador local se impuso finalmente por 4-6, 7-5, 6-2, 6-4. Momentos después se disputó la otra semifinal entre el colombiano Jairo Velazco, ganador en este tipo de certámen realizado en Carrasco y Julián Ganzábal, nuestra mejor raqueta.

Ganzábal, falto de estas confrontaciones internacionales contra jugadores muy rápidos y con cancha pesada, fue vencido por Velazco por 4-6, 6-4, 6-2, 6-4

Esta tarde a las 16 se jugará el match final de este campeonato de jerarquía entre Iván Molina y Jairo Velazco.

MUCHA CALIDAD ENTRE LAS POTRANCAS

En el Casares Hay una Estrella que "Brylla"

Mucha calidad aflora en el lote de potrancas que saldrá a disputar el primer clásico de la tarde norteña. El Carlos Casares está reservado para esos elementos de dos años sobre un recorrido de 1000 metros, donde correrán las siete anotadas para ir en busca de una recompensa de $ 15.000. Las performances cumplidas, corrientes de sangre y ejercicios realizados ponen de relieve una paridad entre las chances que hará la lucha muy emotiva desde el pique a la raya, que será saboreada por los espectadores.

Es indudable que Brylla asoma como la "estrella" de este importante cotejo. La hija de Make Tracks y Ballecia debutó ganando "por muerte" el premio especial Debutantes, donde derrotó a Cabreada por siete cuerpos en 46"4 5 para los 800 metros. Esta actuación de la defensora del stud La Quebrada nos exime de mayores comentarios y debemos agregar que en sus ejercicios se ha superado notablemente por lo que afirma sus pretensiones para ganar esta competencia. La pupila de Tomas Arana irá en yunta con Make Luck que también debutó ganando en el mismo tiempo. Creemos que este descendiente de Olympe podrá ser de gran ayuda a su hermana paterna.

REUNION No 20

Peligrosa enemiga de nuestra candidata será Crescent Moon, la zaina defensora del Armando C., que el mismo día que Brylla conquistó el "Primer Paso" en 47"1 5 por dos cuerpos sobre Infiniment. Si bien el tiempo empleado por la hija de Catgut y Borsiglia no estuvo a la altura de nuestra elegida, sus notables progresos en privado la muestran en un plano de igualdad que dirimirá en la cancha. Cervantes cuida a Crescent Moon que tiene todo lo necesario para luchar con la que raye.

Como tercera en discordia asoma Con Torres, que saliera de perdedora en La Plata derrotando a Cullan Home por 2 cuerpos en 1'1"2 5 para los 1000 metros. Con anterioridad, y en ocasión de su debut, la descendiente de Yata Nahuel y Vitarica había llegado sexta de la anterior sin responder a sus buenos ejercicios.

TABLAS MATEMATICAS

1ª CARRERA	
Tigresse	79 00
Sutil	77 00
W'shuska	76 73
Alcoa	76.72
Errática	75.52
Pigmea	74.80
2ª CARRERA	
Rachel II	79.74
A'mantine	76.20
Iphigenia	75.18
L. King	74.78
Torricella	74.44
T'mbadora	74.40
L. Esther	73.24
3ª CARRERA	
Amor Real	75.15
Hadley	74.60
Aparente	74.—
Erguido	73.60
E. Ambler	73.57
Fair King	70.52
Tunecino	70.31
B. Matari	69 40
4ª CARRERA	
Puira	78.60
Tenacité	76.07
Nina	74.60
Bathilda	73.94
Alborea	73.60
Activity	73.—
Miss Bluff	71.74
Banika	71.74
Osadia	71.38
5ª CARRERA	
Brylla	79.50
C. Moon	77.50
C. Torres	74.37
Nearilea	73.60
Make Luk	72.20
Cabreada	72.—
Blasoniere	71.50
6ª CARRERA	
Altier	82.80
Buig	81.33
El V'tuoso	74.—
Gladiatore	72.75
King Jet	72.66
Fair Boy	69.50
7ª CARRERA	
Mariuco	83.—
Sobrando	79.20
El Guayra	79.17
Dioclesio	75.27
Adaro	74.89
Sudan	70.60
Bienanté	68.77
8ª CARRERA	
G. Home	85.36
Estribo	84.20
M'ntrouge	82.97
The Nerón	81.92
Afiliado	81.48
Bayard	81.30
Miracruz	80.10
Realicó	78.90
Amorío	78.79
T. Bueno	78.77
P'cequito	78.75
My Prince	78.20
Essay	78.30
P'ogramón	77.57
Batacazo	77.56
Optifas	76.73
Pertreco	76.78
9ª CARRERA	
Irma Vieja	87.05
W. Girl	86.19
Corredora	85.53
Cancel	84 59
K. Lynn	84.50
Romina	83.93
Vitref	82.40
Trivial	82.20
Madibel	82.10
Takahuita	81.34
R. Alpina	81.50
Faleras	81.42
Hornera	81.20
Lapland	80.40
Vendange	78.18

LA TABLA DE SALVACION

Muy accesible a una sorpresa se encuentra la cuarta carrera de esta tarde en San Isidro. Por ello elegimos a

BULA MATARI

que viene de llegar segundo de Oso Polar, rehabilitándose en parte. Siguió bien el pupilo de Saccone y dará más de diez.

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — Premio AJO — 2000 Metros — A LAS 12.15

4 Ultimas	ANOTADOS	o/g	JOCKEYS	e/k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
1S 4P 3S 2S	1 TIGRESSE	(3)	A.Etchart	3/56 T.Tale-Bentima	J.L.Reynoso	1º A. Etchart 56, por ¾ cpo. a Puira 56, 28.465 en 85.642, 2'4"4/5, S.I. n. (10/2/70)
3S 2L 1L 2P	2 WATSUSHKA	(8)	J.Oural	3/56 Bolshoi-Watsy	O.Ro'guez	3º H. Galeppi 53, a 3 cpos. de Davita 56, 1.845 en 27.166, 2'16"4/5, S.I. n. (15/2/70)
1L 2L 2L 0S	3 LA LINDA	(1)	R.Nistico	3/56 Lacydon-Heralda	F.Báez	1º R. Nistico 54, por ¾ cpo. a Gordita 53, 2.088 en 7.321, 2'12"2/5, L.P. n. (22/2/70)
4S 1S 3P 2P	4 ALCOA	(6)	A.Sánchez	3/56 OregónII-Arizona	J.Maldotti	4º A. Sánchez 56, a 3½ cpos. de Davita 56, 5.617 en 27.166, 2'16"4/5, S.I. n. (15/2/70)
1S 3L — —	5 PIGMEA	(7)	G.Rizzi	3/56 I.Hour-P.Linda	A.J.G'netti	1º G. Rizzi 53, por 1¼ cpo. a Alborea 53, 10.645 en 105.340, 1'51", S.I. n. (22/2/70)
5S 5S 5P 2P	6 ERRATICA	(2)	H.R.López	3/56 Man'gá-Arveja	J.Fregonese	5º H. R. López 56, a 4 cpos. de Davita 56, 5.133 en 27.166, 2'16"4/5, S.I. n. (15/2/70)
2S 4S 1P 2P	7 SUTIL	(4)	E.Jara	3/56 C.Harwell-Sutileza	S.Lema	2º V. Centeno 56, a 3 cpos. de Davita 56, 4.990 en 27.166, 2'16"4/5, S.I. n. (15/2/70)
6S 5S 6P 3P	8 LA BEMOL	(5)	J.Iglesias	4/53 Pontino-Lakme	N.Grigera	11º J. Fajardo 56, a 22 cpos. de Trivial 54, 10.444 en 154.187, 1'50"4/5, S.I. h. (7/2/70)

Candidata: TIGRESSE (1) — Enemiga: Sutil (7) — Sport: Watsushka (2)

LLAVE Nº 1: 1 Tigresse, 6 Errática — LLAVE Nº 2: 2 Watshuska — LLAVE Nº 3: 3 LaLinda, 8 LaBemol — LLAVE Nº 4: 4 Alcoa — LLAVE Nº 5: 5 Pigmea — LLAVE Nº 6: 7 Sutil

SEGUNDA CARRERA — Premio ALICIA — 1000 Metros (Comienza la triple) — A LAS 13.5

4 Ultimas	ANOTADOS	o/g	JOCKEYS	e/k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
0S 0S — —	1 VANIDOSA	(2)	M.de Santis	3 56 Vitelio-Floripes	J.Calcagno	11º O. Cosenza 56, a 17½ cpos. de Leónia 56, 14.061 en 151.648, 1'19"4/5, S.I. n. (21/2/70)
0P 0P — —	2 ES TERESITA	(18)	no correrá	3 56 Eslavo-LittleStar	T.Ibarra	10º A. A. Domínguez 55, a vs. cpos. de Asiria 55½, 38.300 en 16.286.800, 1'25"2/5, H.P. n. (26/4/69)
— — — —	3 ZAPA	(19)	E.Jara	3 56 Booz-Zingara	J.Fregonese	Debuta
— — — —	4 BARDOT	(17)	no correrá	3 56 Sideral-Ninón	J.P.Penna	Debuta
2S 4S 0P —	5 ADAMANTINE	(11)	O.Cosenza	3 56 C.King-Solidez	A.J.G'netti	2º O. Cosenza 56, a 1 cpo. de Aggie 53, 12.502 en 78.771, 1'15", S.I. n. (7/2/70).
0P 3S 3S 0L	6 TUMBADORA	(4)	R.Encinas	3 56 P'sidium-T'tuosa	T.Arana	8º J. Martino 56, a 7½ cpos. de Bethia 56, 795.700 en 23.110.600, 59" H.P. n. (29/11/69)
0P 0P 0L 0L	7 ANDUJAR	(23)	J.Iglesias	3 56 P'celing-B'aitarra	N.Grigera	18º O. Tévez 56, a 18½ cpos. de Andorra 56, 18.000 en 4.193.000, 1'5"1/5, H.P n. (20/11/69)
6S 0S — —	8 LADY KING	(1)	J.Martino	3'56 Cardanil II-Lindita	G.M.Alvariza	6º J. Martino 56, a 8½ cpos. de Drieter 56, 2.386 en 140.068, 58", S.I. n. (14/2/70)
4S 0L 0S 4S	9 IPHIGENIA	(14)	C.Seoane	3 56 Irmak-Tolerancia	A.R.Luján	4º J. Seoane 52, a 2¼ cpos. de Aggie 53, 1.711 en 78.771, 1'15", S.I. h. (7/2.70)
0S 5S 6P 0S	10 LADY ESTHER	(26)	G.Rizzi	3'56 R'toration-S'inelia	A P.G'netti	7º J. Fajardo 56, a 5 cpos. de L. Termas 56, 11.887 en 153.534, 59"3 5, S.I. n. (1/2/70)
0S 0P 2L 2P	11 ALEXA	(20)	no correrá	3'56 Alamo-Margarona	V.H Santos	14º J. H. Figueroa 56, a vs. cpos. de Leonia 56, 10.054 en 151.648, 1'19"4/5, S.I. n. (21/2/70)
— — — —	12 MATTY	(12)	O.C'cunegui	3 56 Soulier-Patagonia	N.Madriaga	Debuta
0P 0S 4P 0P	13 BONICARIA	(9)	J.H.Figueroa	3'56 Bonicate-Sicaria	G.A.Cervi	15º J. H. Figueroa 56, a 16 cpos. de D. Ximena 56, 1.596.100 en 23.604.200, 1'5"4/5, H.P. n. (22/11/69)
0L 0L 0L —	14 APRESTA	(10)	H.Guías	3'56 B'tanicus-Ap'slón	J.C.M'tínez	9º J. Ubaltón 56, a vs. cpos. de Gale 56, 11.400 en 1.308.050, 1'9"1/5, L.P. p. (19/12/69)
0L 0P 0L 0P	15 PAJUERANA	(7)	J.Mernies	3 56 R'toration-P'queta	R.Fredes	7º J. Martino 56, a 8¾ cpos. de Darda 56, 18.700 en 2.468.450, 2'12"3/5, L.P. n. (24/8/69)
— — — —	16 ROYALERA	(21)	J.Rolón	3·56 J.Honor-Roy.Blue	E.Quijano	Debuta
— — — —	17 MELANGE	(22)	J.Periale	3 56 Malambo-Anthea	F.Carabajal	Debuta
0S 0P — —	18 SULTANA MIA	(5)	A.A.D'guez	3/56 Suleiman-Cachuza	C.A.D'guez	8º A. A. Domínguez 56, a 9¼ cpos. de Dionina 53, 1.238 en 104.618, 58"3/5, S.I. h. (4/1/70)
0L 0S 0S 0S	19 SUING	(24)	X. X.	3 56 Oliverio-Suite	O.Sesarego	7º M. Barroso 52, a vs. cpos. de Charosa 56, 34.100 en 2.495.050, 2'10"3/5, L.P. n. (26/12/69)
0L 0L 0L 8L	20 NUTRITA	(25)	C.Gómez	3'56 Arlo-Notria	N.J.Cuello	8º C. Montenegro 56, a vs. cpos. de Silphide 56, 25.300 en 2.647.900, 1'9"3/5, L.P. p. (19/12/69)
2S 6S 5L 0P	21 RACHEL II	(13)	A.Etchart	3;56 Rublo-Euforia	A.Tedeschi	2º A. Etchart 56, a la cab. de Venus 56, 7.258 en 61.564, 1'19"4 5, S.I. n. (21/2/70)
0P — — —	22 ANGELIQUITA	(16)	V.Sabín	3 56 AtHome-Pemba	J.Nenciolini	21º O. Tevez 56, a vs cpos. de S. Deity 56, 364.000 en 13.677.000, 1'4"4/5, H.P. n. (25/10/69)
5S 6S — —	23 TORRICELLA	(3)	O.Tévez	3 56 T'poletro-Ta'erlina	A.M.Liceri	5º A. Etchart 56, a 4 cpos. de L. Termas 56, 2.714 en 153.534, 59"3/5, S.I. n. (1/2/70)
0S 0S — —	24 MADRUGA	(8)	H.J.López	3/56 Perigord-MaRose	G.R.Alonso	11º J. Lopez 52, a 18 cpos. de Bariana 56, 38 en 26.950, 58"4 5, S.I. n. (14/2/70)
— — — —	25 P'PEE CHERIE	(6)	L.Camoretti	3 56 AtHome-M'reninha	I S.Galván	Debuta
0S 5O 2O 2O	26 WINDY PARK	(15)	N.Mezzotero	3,56 Y.Park-W.Ridge	N.L.Corrado	14º N. Mezzotero 54, a vs. cpos. de Ema 56, 1.599 en 56.454, 1'2"4/5, S.I. p. (24/1/70)

Candidata: RACHEL II (21) — Enemiga: Adamantine (5) — Sport: Tumbadora (6)

TERCERA CARRERA — Premio RIDERE — 1800 Metros (Continúa la triple) — A LAS 13.55

4 Ultimas	ANOTADOS	o/g	JOCKEYS	e/k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
3P 2P 0P 4P	1 AMOR REAL	(2)	J.Rolón	4 57 A.Drake-Tud.Star	E.Quijano	3º J. Torres 56, a 6½ cpos. de D. Gerundio 56, 742.200 en 3.083.700, 1'39", H.P. n. (7/12/69)
0S — — —	2 POPPINI	(1)	E. Olguín	4 57 TheRabbi-Plebeya	P.González	11º L. Camoretti 56, a cpos. de Aguilillo 53, 24.300 en 2.424.300, 1'24"4/5, S.I. n. (22/2/69)
2S 5S 6S 0S	3 BULA MATARI	(4)	J.Camoretti	4/57 Brecher-B'desmaid	L.Saccone	2º J. Camoretti 57, a 1½ cpo. de Oso Polar 57, 9.662 en 81.491, 1'38"1/5, S.I. n. (21/2/70)
6S 2S 4P 4S	4 TUNECINO	(12)	R.Sosa	4 57 Chaval-Tuña	F.Guerrero	6º R. Sosa 53, a 7 cpos. de Alosbarbi 57, 20.797 en 127.582, 2'16"4/5, S.I. n. (14/2/70)
2L 4S 0P 3S	5 FAIR KING	(6)	O.Tévez	4/57 Narrador-FairLady	M.Ayala	2º E. Navarro 54, a 3 cpos. de El Trastorno 57, 2.969 en 7.005, 1'21", L.P. n. (15/2/70)
0L 0S 4L 0P	6 ROMPRES	(3)	V.Sabín	4'57 Rómulo-Presura	M.A.Blanco	10º J. Oural 57, a 11 cpos. de Railleur 54, 593 en 16.705, 1'22"2/5, L.P. p. (25/1/70)
2S 0S 4P 2P	7 ERGUIDO	(7)	E.Jara	4 57 Pronto-Ecluse	M.M.Sosa	2º A. Sánchez 57, a 3 cpos. de Alosbarbi 57, 20.934 en 127.582, 2'16"4/5, S.I. n. (14/2/70)
0P 0S 0L 0S	8 CHISPEADOR	(10)	N.Pérez	4 57 C'anhall-Ch'peada	R.Pecotche	11º G. Pérez 57, a vs. cpos. de Niarkito 57, 83.100 en 11.694.200, 2'39"3/5, H.P. n. (21/9-69)
0S 3S 2S 3S	9 ERIK AMBLER	(13)	V.S'guinetti	4 57 S.Flight-Brujamar	J.A.Lema	7º J. H. Figueroa 57, a 8 cpos. de Oso Polar 57, 26.358 en 81.491, 1'38"1/5, S.I. n. (21/2/70)
3S 3S 0P 0L	10 HADLEY	(5)	J.Romero	4 57 Hyphen-Chi'galpa	A.J.G'netti	3º J. Romero 57, a 3½ cpos. de Oso Polar 57, 11.790 en 81.491, 1'38"1/5, S.I. n. (21/2/70)
5S 0L — —	11 EL QUILMEÑO	(8)	J.Oural	4'57 Rodin II-Empress	A.R.Bani	5º J. Oural 57, a 5½ cpos. de Oso Polar 57, 1.448 en 81.491, 1'38"1/5, S.I. n. (21/2/70)
0S 2S 2S 4S	12 APARENTE	(11)	A.Etchart	4'57 Seductor-C'jetura	M.Alvarez	9º R. Encinas 57, a 27 cpos. de Bartolero 54, 39.977 en 119.930, 2'7"1/5, S.I. p. (24/1/70)
6S 2S 3L 6L	13 ROBUI	(6)	J.H.Figueroa	4,57 Resuello-Bal'ciaga	A.L.Salvati	6º D. Brunetto 54, a 8 cpos. de Oso Polar 57, 9.091 en 81.491, 1'38"1/5, S.I. n. (21/2/70)

Candidato: AMOR REAL (1) — Enemigo: Erguido (7) — Sport: Hadley (10)

CUARTA CARRERA — Premio SU MAJESTAD — 2200 Metros (Termina la triple) — A LAS 14.40

4 Ultimas	ANOTADOS	o/g	JOCKEYS	e/k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
4S 4S 5S 5P	1 TENACITE	(7)	J.H.Figueroa	3 56 Tud.Tale-JoyStreet	J.L.Reinoso	4º V. Sanguinetti 56, a 1¾ cpo. de Barataria 56, 19.265 en 91.719, 1'32"1/5, S.I. n. (8/2/70)
— — — —	2 S. DARLING	(1)	A.Piá	3,56 SnowCat-Bonicia	A.A.Jacoby	Debuta
2S 0P 5P 2L	3 ALBOREA	(10)	P.Palmieri	3/56 A.Night-Elvira II	R.Delleutraz	2º P. Palmieri 53, a 1½ cpo. de Pigmea 56, 969 en 105.340, 1'51", S.I. n. (22/2/70)
3S 4S 3S 5S	4 ACTIVITY	(9)	L.R.M'tínez	3 56 Attractor-Epoca	J.R.d.l.Cruz	3º L. R. Martínez 56, a 2 cpos. de Pigmea 56, 9.071 en 105.340, 1'51", S.I. n. (22/2/70)
0P — — —	5 MADALA	(13)	R.Tavella	3'56 Timor-Madiana	A.Aued	8º M. Carranza 56, a 13 cpos. de Trompeada 56, 447.800 en 10.323.300, 1'32"1/5, H.P. n. (8/12/69)
5S 0L 0S 5P	6 MISS BLUFF	(5)	O.Tevez	3 56 S.Bluff-Directa	V.Rodríguez	5º O. Tévez 56, a 3½ cpos. de Pigmea 56, 2.048 en 105.340, 1'51", S.I. n. (22/2/70)
— — — —	7 FLAVOUR	(11)	no correrá	3/56 Alelí-Añeja	C.A.Abad	Debuta
6S 0P — —	8 TRUFADITA	(8)	J.Banegas	3'56 Trufado-C'tolenda	P.Blanco	6º P. Palmieri 53, a 12¾ cpos. de Tigresse 56, 1.228 en 85.642, 2'4"4/5, S.I. n. (10/2/70)
4S 6S 6L 0L	9 BATHILDA	(6)	A.Sánchez	3'56 Belafonte-Marion	C.Quiroga	4º A. Sánchez 56, a 2 cpos. de Pigmea 56, 2.374 en 105.340, 1'51", S.I. n. (22/2/70)
6S 4S 4S 3S	10 BANIKA	(16)	A.Etchart	3'56 Babión-Enjú	O.D.D'guez	6º A. Etchart 56, a 24 cpos. de La Greca 56, 3.856 en 39.335, 1'51"1/5, S.I. n. (1/2/70)
2S 2S 5S 0P	11 PUIRA	(4)	V.S'guinetti	3/56 ElC'tauro-D'nidad	J.Lapistoy	2º V. Sanguinetti 56, a ¾ cpo. de Tigresse 56, 31.243 en 85.642, 2'4"4/5, S.I. n. (10/2/70)
0S 3S 3L 0S	12 NINA	(15)	L.Flores	3/56 Samillón-Bacanal	C.Bastiani	7º L. Flores 53½, a 8¼ cpos. de Pigmea 56, 6.320 en 105.340, 1'51", S.I. n. (22/2/70)
5S 3S 0P —	13 OSADIA	(14)	no correrá	3/56 M.Tracks-Orizaba	T.Arana	5º(V. Centeno 56, a 4½ cpos. de Carnation 53, 3.038 en 15.047, 1'38", S.I. n. (15/2/70)
0S — — —	14 SALENA	(2)	H.Salas	3/56 Un'feated-Sinuosa	E.Escobedo	UL H. Salas 53, a vs. cpos. de Sybille 56, 474 en 132.407, 1'25"1/5, S.I. n. (17/1/70)
0P 0L 0L 0L	15 ALMA BUENA	(12)	F.Lerma	3'56 Sculptor-Alevosa	R.Saavedra	11º O. Cincunegui 53, a 17½ cpos. de L. Clan 56, 16.900 en 3.434.800, 57"3/5, H.P. h. (28/12/69)
3S 4S 5L 6P	16 GARRAPIÑA	(3)	no correrá	4/54 Taco-Galalita	C.Cabral	3º E. Riso 57, a 8 cpos. de Alicantina 53, 4.048 en 36.420, 1'53"2/5, S.I. n. (22/2/70)

Candidata: SNOW DARLING (2) — Enemiga: Puira (11) — Sport: Tenacité (1)

QUINTA CARRERA — Premio CARLOS CASARES (Clásico) — 1000 Metros — A LAS 13.25

4 Ultimas	ANOTADOS	o/g	JOCKEYS	e/k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
1L 6S — —	1 CON TORRES	(4)	A.Coloccio	2/55 Y.Nahuel-Vicarita	F.Medina	1º A. Coloccio 55, por 2 cpos. a C. Home 55, 4.393 a 13.891, 1'1"2/5 L.P., n. (10-1-70)
1S — — —	2 C. MOON	(7)	M.de Santis	2/55 Catgut-Borsiglia	A.Cervantes	1º M. De Santis 55, por 2 cpos. a Infiniment 55, 8.473 a 105.714, 47"1/5, S.I., h. (3-1-70)
1S 3S 2S —	3 CABREADA	(1)	A.Etchart	2/55 V.Roll-C'paneada	J.R.d.l.Cruz	1º A. Etchart 55, por 5 cpos. a Virgilia 55, 15.942 a 89.432, 56"1/5, S.I., h. (7-2-70)
1S 6S — —	4 BLASONIERE	(3)	J.Rolón	2/55 Titán-M'Blasson	E.Quijano	1º J. Rolón 55, por 1½ cpos. a Paille 55, 3.806 a 67.633, 46"3/5, S.I., n. (31-1-70)
3S — — —	5 NEARILEA	(6)	E.Jara	2/55 Resuello-Nearubs	J.Fregonese	3º H. R. López 55, a 1½ cpos. de Paille 55, 2.463 a 46.323, 53", S.I. n. (14/2/70)
1S — — —	6(BRYLLA	(5)	R.Encinas	2/55 M.Tracks-Ballecia	T.Arana	1º R. Encinas 55, por 7 cpos. a Cabreada 55, 31.861 a 108.092, 46"4/5, S.I., h. (3-1-70)
1S — — —	7(MAKE LUCK	(2)	J.Iglesias	2/55 M.Tracks-Olympe	idem.	1º R. Encinas 55, por ¾ cp. a La Pollyita 55, 24.939 a 93.633, 46"4/5, S.I., n. (10-1-70)

Candidata: BRYLLA (6) — Enemiga: Crescent Moon (2) — Sport: Con Torres (1)

El Potrillo de Lapistoy se Destaca Netamente en el "Kemmis"

ALTIER ESTA EN EL CAMINO DE SU CONSAGRACION CLASICA

Con la participación de seis potrillos de la nueva generación, se disputará esta tarde en San Isidro el premio clásico Guillermo Kemmis, que tendrá un recorrido de 1000 metros. Todos los elementos son ganadores, y la recompensa que obtendrá el ganador será similar al Casares, es decir, de $ 15.000 e irán con un peso igual de 55 kilos. Todas las perspectivas son favorables a Altier, y sin duda que son altamente merecidas por su corriente de sangre, su holgado triunfo y el excelente estado de entrenamiento.

Un debut muy promisorio cumplió Altier en el premio especial Iniciación, primer paso de los potrillos de dos años. El hijo de Ancient Light y Charmante II dejó lejos a Fair Boy en el notable tiempo de 45" clavados para los 800 metros. Esta terminante demostración del pingo que defiende los colores del stud Paula Machado F. era esperada por Juan Lapistoy que había calibrado bien los puntos que calzaba el alazán. Para esta ocasión Altier se mandó un corridón en el kilómetro bajando 59" con un final que hace más fuerte su favoritismo.

• *Buig*

Consideramos a Buig como el más indicado para escoltar a nuestro candidato. Recién en su cuarta presentación, el descendiente de Barrymoore y Butterfly pudo lograr el ascenso, pero lo hizo en forma tan convincente que dio la impresión de ir a mayores. Bien calafateado por Mario López el zaino de la caballeriza Mario y María defenderá sus colores de igual a igual de salida y Altier deberá cuidarse para no ser postergado.

Realmente aceptables son las dos performances cumplidas por El Virtuoso en San Isidro. El pupilo de Juan Carlos Etchechoury salió airoso en gran estilo sobre

LA FIJA DEL DIA

SNOW DARLING

Sancho Ramírez marcando 46"2,5 luego de haber escoltado en su debut al potrillo Cipol en 45"3 5, siempre en los 800 metros. Su chance se acrecienta por los excelentes ejercicios cumplidos y puede terciar en la contienda

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN SAN ISIDRO

Publicaciones	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª
Crónica	Tigresse	Rachel II	Amor Real	Snow Darling	Brylla	Altier	Mariuce	Estribo	West's Girl
"Clarín"	Sutil	Rachel II	Erguido	Puira	Brylla	Altier	El Guayra	Estribo	West's Girl
"La Fija"	Alcoa	Rachel II	Erguido	Snow Darling	Brylla	Altier	Sobrando	Estribo	West's Girl
"La Razón"	Sutil	Rachel II	Erguido	Snow Darling	Brylla	Altier	Sobrando	Estribo	West's Girl
"Palermo"	Sutil	Adamantine	Erguido	Puira	Brylla	Altier	Sobrando	Estribo	West's Girl

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

SEXTA CARRERA — Premio GUILLERMO KEMMIS (Clásico) — 1000 Metros — A LAS 16.10

1L — — —	1 KING JET	(1)	C.Sobral	2 55 K.O'Turf-Abanilla	J.Ochoa	1º C. Sobral 55, por 3 cpos. a Florencio 55, 17.283 a 50.497, 1'2", L.P., n. (7-1-70)
1S 2S 5S —	2 GLADIATORE	(2)	F.Lerma	2 55 C'datore-Gabucha	L.M.Casino	1º F. Lerma 55, por 2 cpos. a Amiral 55, 21.729 a 51.208, 52'4 5, S.I., n. (15-2-70)
1S 2S — —	3 FAIR BOY	(3)	A.Etchart	2 55 Narrador-F.Lady	A.H.Irusta	1º A. Etchart 55, por 1½ cpos. a Acreditado 55, 21.520 a 57.724, 48"1 5, S.I., h. (25-1-70)
1S 0S 6S 4S	4 BUIG	(6)	J.H.Figueroa	2 55 B'rymore-B'terfly	M.López	1º J. H. Figueroa 55, por 2 cpos. a Acreditado 55, 2 863 a 64 494, 52"2 5, S.I. n. (22.2 70)
1S 2S — —	5 EL VIRTUOSO	(4)	J.Fajardo	2 55 ElC'raca-Vitariana	J.C.E'houry	1º J. Fajardo 55, por 2½ cps. a S. Ramírez 55, 33.619 a 58.371, 46"2 5, S.I., n. (18-1-70)
1S — — —	6 ALTIER	(5)	R.Encinas	2 55 A.Light-Ch'ante II	J.Lapistoy	1º R. Encinas 55, por 7 cpos. a F. Baoy 55, 52.265 a 166.546, 45", S.I., h. (4-1-70)

Candidato: ALTIER (6) — Enemigo: Buig (4) — Sport: El Virtuoso (5)

SEPTIMA CARRERA — Premio TAITU — 2200 Metros — A LAS 16.55

3S 3S 3S 5P	1 EL GUAYRA	(4)	H.C'fardini	3 56 C.Marwell-Sud'tada	J.Lapistoy	3º H. Ciafardini 56, a 7 cpos. de Midship 56, 15.747 a 144.113, 2'15"2 5, S.I., n. (22-2-70)
0S 0S 0P —	2 MURDEROUS	(8)	no correrá	3 56 Magabit-L.B'alona	E.J.Solari	10º O. Alen 53, a 17 cpos. de Hurón 56, 73 a 30.029, 1'38"1'5, S.I., h. (7-2-70)
0S 0P 0L 0S	3 ENGALOPE	(11)	C.Castañeda	3 56 P.d'Or-Enc'nación	I.Núñez	7º L. Camoretti 56, a 16 cpos. de Wellington 56, 385 a 171.421, 1'35"4 5, S.I., n. (11-1-70)
4S 5S 0S 6L	4 BIENAME	(2)	V.Sabín	3 56 Quique-Polvrade	D.Castillo	4º M. Giles 57, a 6½ cpos. de L. Charce 54, 7.046 a 30.898, 1'37"3 5, S.I., n. (14-2-70)
6S 4S 0P 0S	5 ADARO	(7)	P.Palmieri	3 56 B.Boy-MiHada	G.Ghi'tti	6º O. Cosenza 56, a 7½ cpos. de A. Game 56, 3.132 a 25.915, 2'31", S.I., n. (8-2-70)
0S 0S — —	6 FULL SEA	(6)	J.Periale	3 56 Faceto-Evidence	J.Sabelli	Ult. A. Hernández 53, a vs. cps. de Barney 56, 144 a 32.085, 59", S.I., n. (1-2-70)
4S 5S 5S 0P	7 DIOCLESIO	(15)	A.Carbajo	3 56 Du'nillo-M'tradora	D.Demaría	4º A. Carbajo 53, a 6½ cpos. de A. Game 56, 491 a 25.915, 2'31", S.I., n. (8-2-70)
3S 0S — —	8 SUDAN	(13)	no correrá	3 56 Sobresalto-Biyuya	J.L.Silva	3º H. R. López 56, a 7 cpos. de Hurón 56, 1.982 a 30.029, 1'38"1,5, S.I., h. (7-2-70)
0S 6P 5S 0P	9 D. CHINGOLO	(3)	L.Calvete	3 56 Cádiz-L.Llena	J.Maldotti	10º L. Calvete 56, a 19 cpos. de A. Game 56, 309 a 25.915, 2'31", S.I., n. (8-2-70)
0S 5P 0S —	10 V.-COGNAC	(12)	E.Perdomo	3 56 Tobago-LaRioucla	A.J.G'netti	7º A. Etchart 56, a 2½ cpos. de Afiliado 56, 597.900 a 7.209.800, 1'37"4 5, S.I., h. (9-11-69)
0S 0S 0L 0P	11 FLAMBERO	(14)	G.Pérez	3 56 R.Millais-Fla'bita	J.C.A.Caimi	15º R. Sosa 52, a vs. cpos. de Barney 56, 428 a 32.085, 59", S.I., n. (1-2-70)
2S 0P — —	12 MARIUCO	(9)	O.D'minguez	3 56 Ca'nova-Mar'oucla	D.E.Pascual	2º O. Domínguez 56, a 3 cpos. de D. Falso 56, 15.159 a 108.411, 1'49"1'5, S.I., n. (15-2-70)
0S 5P 3S 4S	13 UGEL	(10)	V.S'guinetti	3 56 Again-Gualanday	J.P.Brondo	11º V. San'tti 56, a vs. cps. de A. Game 56, 2.315 a 25.915, 2'31", S.I. n. (8 2 70)
2S 3P 2P 3P	14 SOBRANDO	(1)	A.Etchart	3 56 Solito-Sobrina	M.Alvarez	2º A. Etchart 56, a 7 cpos. de Midship 56, 28.862 a 144.113, 2'15"2 5, S.I., n. (22-2-70)
6S 0P 0P 0P	15 FRANCACHOTE	(5)	F.Lerma	3 54 Brecher-Objetion	J.M.Oporto	9º R. Encinas 56, a vs. cpos. de D. Falso 56, 3.694 a 108.411, 1'49"1 5, S.I., n. (15-2-70)

Candidato: MARIUCO (12) — Enemigo: Sobrando (14) — Sport: El Guayra (1)

LLAVE Nº 1: 1 El Guayra, 6 F.Sea	LLAVE Nº 2: 2 Murderous, 7 Dioclesio, 12 Mariuco	LLAVE Nº 3: 3 Engalope, 14 Sobrando	LLAVE Nº 4: 4 Bienamé, 10 V.-Cognac, 13 Ugel	LLAVE Nº 5: 5 Adaro, 9 D.Chingolo, 15 Franca'te	LLAVE Nº 6: 8 Sudan, 11 Flambero

OCTAVA CARRERA — Premio BON VIN — 1300 Metros — A LAS 17.45

3S 1L 1L 4P	1 MONTROUGE	(14)	E.Riso	3 56 M.Cristo-M.S'ática	F.Viviani	3º E. Riso 56, a 2½ cpos. de Mike 53, 3.367 en 47.943, 1'35"2 5, S.I., n. (14-2-70)
5S 5S 4S 0P	2 BATACAZO	(19)	A.Etchart	3 56 Esporazo-Mejilla	A.L.Salvati	5º J. Torres 56, a 5 cpos. de Bambolín 53, 2.668 en 190.963, 1'18", S.I., n. (10-2-70)
1S 3S — —	3 ESTRIBO	(22)	O.Tévez	3 53 Resuello-E.Errante	H.Martínez	1º O. Tévez 56, por 6½ cpos. a Esmeril 56, 68.789 en 172.800, 1'10"4 5, S.I., n. (10-2-70)
1S 2S 2S 4L	4 TIGRONE	(2)	V.Sabín'	3 53 Triguero-Analí	A.A.Calonje	1º E. Riso 56, por 1½ cpos. a Alfy 56, 27.836 en 70.788, 58"3 5, S.I., n. (25-1-70)
0S 5S 0L 0P	5 TAURIZANO	(13)	P.Longo	4 53 Thoreau-MiDía	U.Lasserre	12º L. Flores 55, a 9½ cpos. de S. Royal 55, 7.823 en 131.081, 59", S.I., n. (22-2-70)
3L 0L 0P 0P	6 PERTRECE	(8)	X. X.	3 53 Deltrece-Perca	P.Marchand	4º A. Piá 56, a 1¼ cpos. de P. Grande 56, 1.206 en 63.428, 1'13"3 5, L.P., n. (8-2-70)
0P 2P 3P 1S	7 G. HOME	(16)	no correrá	3 53 AtHome-Geisha	A.E.Ucar	7º O. Tévez 51, a 10 cpos de Melania 51, 2.878.100 en 14.236.400, 1'38"3,5, Pal., n. (21-12-69)
4S 1S 0L 0L	8 PROGRAMON	(3)	F.Lerma	4 53 C'thare-Programa	J.M.Oporto	4º F. Lerma 53½, a 5 cpos. de Bambolín 53, 9.301 en 190 963, 1'18", S.I., n. (10-2-70)
4S 1S — —	9 BAYARD	(11)	J.Fajardo	3 53 Optimist-T'quera	M.Dacosta	4º J. Fajardo 56, a 6½ cpos. de Sherlock 56, 6.449 en 182.686, 1'37", S.I., n. (8-2-70)
0S 3P 1L 5P	10 ROSAM	(13)	N.Mezzotero	4 53 Rómulo-S'aritaine	L.A.Ferro	11º N. Mezzotero 50, a 11¾ cpos. de Koblenz 54, 5.557 en 159.361, 1'38"1 5, S.I., n. (10-1-70)
1S 0P 0S 3S	11 MY PRINCE	(21)	no correrá	3 53 P.Prince-Maysa	O.A.Bazán	1º F. Lerma 56, por ¾ cpos. a Larkino 56, 6.686 en 34.781, 1'12" S.I., n. (10-2-70)
4S 1S 3P 4P	12 OPTIFAC	(7)	R.Encinas	3 53 Optimist-Facultad	J.C.E'houry	4º J. Fajardo 56, a 7½ cpos. de T. Sheriff 56, 30.269 en 150.901, 57"2 5, S.I., n. (15-2-70)
5L 5L 6L 4L	13 TRANSISTER	(4)	A.Quinteros	4 53 E.Ruler-Ac'bamba	P.M.Q'teros	5º O. Richeri 51, a 11 cpos. de Realejo 54, 6.287 en 49.093, 1'39", L.P., n. (15-2-70)
0S 4S 3S 0S	14 AFILIADO	(5)	J.Caro	3 53 M'arnasse-Afiliada	O.Ruiz	12º O. Nardi 56, a 20 cpos. de Sherlock 56, 24.440 en 182 686, 1'37", S.I., n. (8-2-70)
3S 3L 2L 3S	15(PRINCEQUIETO	(25)	no correrá	3 53 P.Gary-Niria	V.H Santos	3º J. H. Figueroa 56, a 5 cpos. de I. Sheriff 56, 5.492 en 155.901, 57"2 5, S.I., n. (15-2-70)
3S 1S 0S 0L	16(TAN BUENO	(20)	J.H.Figueroa	3 53 P.Firme-T.Pinga	ídem.	3º J. H. Figueroa 53, a 3 cpos. de Bambolín 53, 8.244 en 190.963, 1'18", S.I., n. (10-2-70)
5S 0S 0P 1P	17 AMORIO	(17)	O.Cosenza	4 53 Carapálida-Adorée	J.F.Penna	5º J. Salas 56½, a 3½ cpos. de S. Royal 55, 9.919 en 131.081, 59", S.I., n. (22-2-70)
4L 0S 4P 0P	18 BONICACHO	(26)	no correrá	3 53 Bonicate-Or'llosa	R.J.Fuentes	5º M. Villagra 53, a 1½ cpos. de P. Grande 56, 4.883 en 63.428, 1'13"3 5, L.P., n. (8-2-70)
1L 2P 6P 6P	19 THE NERON	(24)	X. X.	4 53 Sobresalto-Driope	J.S.Le'zamón	1º H. Galeppi 54, por 6 cpos. a Acaparador 53, 16.300 en 53.822, 1'26", L.P., n. (15-2-70)
6S 1L 4L 0L	20 ESSAY	(6)	E.Jara	4 53 G.Time-Esquinera	J.C.Maldotti	6º G. Rizzi 49, a 5¼ cpos. de Bambolín 53, 5.753 en 190.963, 1'18", S.I., n. (10-2-70)
0L 5L 1L 0P	21 PAMPERAZO	(10)	no correrá	3 53 Resuello-Mostacilla	M.López	10º V. Centeno 56, a 19½ cpos. de Completo 56, 251.400 en 5.643.550, 1'40"4,5, L.P., n. (28-12-69)
3S 1S 0P 0P	22 MIRACRUZ	(18)	G.Rizzi	4 50 Malambo-Sidera	J.Calcagno	3º A. Quinteros 52, a 1½ cpos. de S. Royal 55, 9.893 en 131.081, 59", S.I., n. (22-2-70)
0S 3S 0S 0P	23 EYECTOR	(9)	no correrá	4 50 Resuello-Eyefull	R.L.Valdez	9º V. Sabín 54, a 7½ cpos. de S. Royal 55, 4.572 en 131.081, 59", Pal., n. (22-2-70)
0P 0L 0L 1L	24 SANTERO	(23)	no correrá	4 50 Riesgo-Santagema	D.Castillo	12º J. Oural 53, a vs. cpos. de Matorral 57, 27.500 en 19.472.200, 1'36"1,5, Pal., n. (22-11-69)
4S 0P 1S 5S	25 REALICO	(1)	O.D'mínguez	4 50 Argos-Riansé	J.R.Lofiego	4º J. Perfetto 53, a 3 cpos. de S. Royal 55, 3.431 en 131.081, 59", S.I., n. (22-2-70)
0L 6L 1L 0L	26 EL SOÑADOR	(12)	no correrá	4 50 L.Byron-Soñadora	G.Arce	9º A. Longo 57, a 14 cpos. de T. Nerón 54, 2.676 en 53.822, 1'26", L.P., n. (15-2-70)

Candidato: ESTRIBO (3) — Enemigo: Montrouge (1) — Sport: Optifac (12)

LLAVE Nº 1: 1 Montrouge, 4 Tigrone, 10 Rosam, 17 Amorío, 26 ElSoñador	LLAVE Nº 2: 2 Batacazo, 6 Pertrece, 15(Prince'to, 16(T.Bueno	LLAVE Nº 3: 3 Estribo, 5 Taurizano, 13 Transister, 21 Pamperazo	LLAVE Nº 4: 7 G.Home, 8 Programón, 11 MyPrince, 18 Bonicacho, 19 TheNerón	LLAVE Nº 5: 9 Bayard, 20 Essay, 23 Eyector, 24 Santero	LLAVE Nº 6: 12 Optifac, 14 Afiliado, 22 Miracruz, 25 Realicó

NOVENA CARRERA — Premio CANORA — 1800 Metros — A LAS 18.35

1L 1L 4S 6P	1 VENDANGE	(15)	J.H.Figueroa	3 57 C.H'well-Vinea	A.L.Salvati	1º J. Torres 58, por 1½ cpo. a S. Nobile 52, 8.075 en 47.415, 2'14", L.P., h. (8-2-70)
1P 1P 1S —	2 W. GIRL	(6)	E.Jara	4 55½ Atlas-W.Sugar	F.Martín	1º A. Sánchez 57, por 7 cpos. a Villarica 54, 74.513 en 140.393 1'31", P., n. (6-1-70)
1P 2P 1P 1P	3 MADIBEL	(7)	F.Lerma	3 55 Ma'son-P'abelle	S M.F.Sosa	1º E. Jara 56, por v. mín. a Errática 53½, 2.143.300 en 6.385.700, 2'18"4 5, P., h. (28-12-69)
1R 0R 1R 1R	4 MOTUHORA	(3)	no correrá	6 55 Est'pido-K.Ora	S M.Gi'nez	10º R. Herrera 55, a 12 cpos. de Bon Star 51, 123 900 en 9.442.150, 1'14"2,5, L.P., n. (10-8-69)
6S 3P 2P 3P	5 TAKAUITA	(4)	E.Perdomo	4 55 P'sidium-Allenor	S.Lema	6º E. Perdomo 55½, a 4 cpos. de Villarica 52, 15.008 en 103.887, 1'35"3 5, S.I., n. (1-2-70)
5S 1L 5S 1C	6 CANCEL	(17)	no correrá	4 53 Cierto-B'mudas	J M M'tinez	5º L. R. Martínez 53, a 3¾ cpo. de La Bardot 53½, 7.708 en 125.924, 1'10", S.I., n. (14-2-70)
4L 1P 2P 4P	7 VITREF	(2)	O.Cosenza	4 52 Vitelio-Refina	R.Mar'nez	4º E. Perdomo 55, a 1 cpo. de Vendange 58, 15.069 en 47.415, 2'14", L.P. h. (8,2,70)
3S 2S 3S 1S	8 ROMINA	(8)	G.Rizzi	3 51 Rigoló-Tracala	J.Calcagno	3º J. H. Figueroa 50½, a 2 cpos. de Pasional 57, 15.475 en 140.115, 2'1"3.5, S.I., n. (21-2-70)
4S 3S 6P 1P	9 LAPLAND	(1)	O.Richeri	4 50½ M'artre-Laponia	E Pascual	4º N. Mezzotero 49½, a 4¾ cpos. de Villarica 52, 12.612 en 103 887, 1'35"3,5, S.I., n. (1-2-70)
2S 4P 5P 3P	10 ROYALE	(13)	R.Encinas	3 50 C H'well-Elite	J.Lapistoy	2º R. Encinas 50, a 2 cpos. de Villarica 52, 26.451 en 103.887, 1'35"3 5, S.I., n. (1-2-70)
1S 5S 1S 2P	11 K. LYNN	(14)	no correrá	3 50 C King-W.Hill	A.Parisi	1º F. Lerma 56, por ½ pzo. a Irma Vieja 56, 25.652 en 139.284, 1'38", S.I., n. (8-[illegible]-70)
5S 1S 4S 1P	12 FALERAS	(9)	no correrá	3 50 Brecher-Faldera	J.Fregonese	5º J. Iglesias 49, a 5½ cpos. de Pasional 57, 5.841 en 140.115, 2'1"3 5, S.I., n. (21-2-70)
2S 3S 2S 6S	13 CORREDORA	(11)	G.Pérez	4 50 Madison-Coq'ita	M M.Sosa	2º G. Pérez 50, al pzo. de Pasional 57, 12.982 en 140.115, 2'1"3 5, S.I., n. (21-2-70)
1S 0S 1P 2S	14 HORNERA	(10)	no correrá	3 50 Hyphen-T'ularia	R.G.Heredia	1º F. Lerma 56, por ½ cpo. a Irma Vieja 56, 20.193 en 157.174, 1'36"3 5, S.I., n. (31-1-70)
1S 2S 2S 4S	15 I. VIEJA	(5)	V.S'guinetti	3 49½ Argur-D.Gina	A.Grassi	1º V. Sanguinetti 56, por 5 cpos. a La Greca 56, 30.280 en 157.201, 1'36", S.I., n. (22-2-70)
1S 2S 3S 4S	16 TRIVIAL	(12)	V.Sabín	4 48 T.Tale-C'donga	J Reinoso	1º V. Sanguinetti 54, por ½ cbza. a Audictora 57, 22.098 en 154.187, 1'50"4 5, S.I., h. (7-2-70)
2S 5S 6L 6L	17 R. ALPINA	(16)	no correrá	5 48 S.Road-Silonia	F Báez	2º G. Rizzi 46, a 2½ cpos. de N. Cecilia 56, 3.913 en 22.212, 2'17"1,5, S.I., n. (8-2-70)

Candidata: WEST'S GIRL (2) — Enemiga: Irma Vieja (15) — Sport: Royale (10)

LLAVE Nº 1: 1 Vendange, 7 Vitref, 12 Faleras	LLAVE Nº 2: 2 W.Girl, 11 K Lynn	LLAVE Nº 3: 3 Madibel, 8 Romina, 17 R.Alpina	LLAVE Nº 4: 4 Motuhora, 10 Royale, 16 Trivial	LLAVE Nº 5: 5 Takauita, 14 Hornera, 15 I.Vieja	LLAVE Nº 6: 6 Cancel, 9 Lap'and, 13 Corredora

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera — Pr. ACLARE — 1200 Mts. — A las 15.25

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
3L 0L 4L 0L	1	1 (GRAN TENOR	P.Tárrago	4 57 G.Court-Cantarela	O.González
0L 0L 0P 2L		2 (CANTONAL	A.Falcon	4 57 Canthare-Edwardina	ídem
0L 0P 6P 0L		3 PEINE	X. X.	4 57 Señoril-Lanuda	S.García
0L 0L — —		4 SLUSH	H.Guerrero	4 57 Last Order-Sleet	J.Corte
0S 0P 0P 0L	2	5 TIRIFI	no correrá	4 57 Ever Ready-Jauja	R.Pereyrah.
0L 6L 0P 0L		6 TERUELO	C.Verdasco	4 57 Máuser-Telera	I.S.Galván
0L 2L 0L 0L		7 GUASCO	A.Martínez	4 57 Nyangal-Guastalla	L.Fá (h.)
0S 0S 0P 0L	3	8 (MUSLERO	C.Lescano	4 57 Preclaro-Mushura	A.F.Ramírez
0S 0S 0P 0S		9 (WRIGHT	M.Barroso	4 57 Sobresalto-W.Flower	ídem
0P 5P 4P 0P		10 TORRIJO	A.D'Aponte	4 57 Tennessee-Torrija	J.A.Torres
0S 0S 0S 0P		11 BURUNDI	R.Sosa	4 57 Bahiou-Villacera	S.L.Vega
— — — —	4	12 DON CACHIN	R.Gómez	4 57 Chato-Aike-L.Corina	E.C.Boni
2L 5L 0S 0L		13 PAISANAJE	J.Ramallo	4 57 Magabit-Paisanita	J.A.Th'pson
6L 5L 0S 5R		14 FACILONGO	J.Alvis	4 57 Narrador-Facilonga	H.A.Santiago
0L 0L 0L —	5	15 PEMUCO	no correrá	4 57 Carado-Expectación	H.Martínez
0L 4L 6L 0L		16 CAPOTILLO	R.Sárfiel	4 57 Last Order-Capota	L.Z.Lemos
3L 5L 0L —		17 CHICATO	H.Guías	4 57 Ahmed-Mipequeña	A.Geroldi
0L 0L 5L 5L	6	18 FANFA	O.Barattucci	4 57 Shalimar-Sémola	D.E.Cúcolo
0L 4P 0P 0P		19 HIERRO VIEJO	J.Albornoz	4 57 Leviathan-Heredada	E.Quijano
0L 2L 0L 0R		20 P. TRUNCADO	no correrá	4 57 Chispeante-Señalar	G.R.Alonso

Cand.: GUASCO (7) Enem.: Don Cachín (12) Sport: Paisanaje (13)

2ª Carrera — Pr. GUATAN — 1200 Mts. — A las 16.10

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
1L 2L 0L 0L	1	1 PUERTO GRANDE	E.Tadel	3 56 Parisien-Lingfield	A.A.Santos
0L 0S 4P 0L	2	2 (NADOP	C.M'tenegro	3 56 Optimist-Nadja	E.C.Boni
4L 6L 1L —		3 (CARACCIOLO	E.Riso	3 53 Biron-Carabaya	ídem
0S 3L 1L 0L	3	4 URIBARRI	J.Domed	3 56 Ukase-Ada	J.A.Boni
3L 0L 0P 0P	4	5 PERTRECE	C.Lescano	3 53 Deltrece-Perca	P.J.M'chand
0L 5L 1L 0P	5	6 PAMPERAZO	R.Tavella	3 53 Resuello-Mostacilla	M.López
0L 1L 2L 4L	6	7 SHERPALAND	P.Tárrago	3 53 Suleiman-Moratina	L.Fá (h.)
0L 5L 0P 0L		8 WALDO	H.Guías	3 53 Theseus-Wagneriana	A.Vi'domini

Cand.: CARACCIOLO (3) Enem.: Puerto Grande (1) Sport: Sherpaland (7)

3ª Carrera — Pr. MURMULLO — 1300 Mts. — A las 17

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L — — —	1	1 SIR PRINCE	S.Maciel	3 5 Sobresalto-Douce	O.L.Finarelli
3L 0L 5L 3L		2 CRUSOE	A.Martínez	3 56 Argur-Charmante	E.L.Clerc
0L 5L 0L 0L		3 BUEN CONSUL	no correrá	3 56 Bungalam-Consulta	R.O.Pardo
0L 0L 3L 0L		4 ALETAZO	A.Real	3 56 Shalimar-Martigena	D.E.Cúcolo
4L 0L 4L 6L	2	5 (MOMOTOMBO	E.Cuervo	3 56 Britanicus-M.d.C'men	A.L.Fuertes
0S 0L 5S 0L		6 (PONT NEUF	X. X.	3 56 Parisien-Más Sana	ídem
6L — — —		7 SOROA	J.González	3 56 Sungright-Bullada	O.Puente
0L — — —		8 MASCARDI	R.Gómez	3 56 Moraleño-G.Earings	E.C.Boni
3S 6L 0L —	3	9 (NIÑO ROLO	N.Pereyra	3 56 S.Bluff-Masuca	R.A.Cortez
0S 0P 0P —		10 (FALTA ROCE	C.M'tenegro	3 56 S.Bluff-Zumacaya	ídem
0L 0L 0L 5L		11 LEUBU QUELU	A.Sandoval	3 56 Basajaun-Taquillera	I.L.S.Millán
6L 6L 0L 0L		12 UNION JACK	C.Giani	3 56 Gibraltar-Aukeran	C.M.A'ariza
0P — — —	4	13 (KUMMEL	X. X.	3 56 Kingstown-Ramilla	L.Saccone
0S 4L 3L 0S		14 (LOT	X. X.	3 56 Atolón-Arablauly	ídem
4L 0L 0P 0P		15 ERROL	H Rúa	3 56 T.Rabbi-Es Ligera	O.P.Sarina
0L 0L 0L 0L		16 EDUARBE	I.Gorráis	3 56 Lícito-Quaranta	E.J.E'cabide
0S 0P — —	5	17 PALISPHI	dudoso	3 56 Palisander-Phonolite	J.C.M'nezh.
0L 0L 0L 0L		18 OLAY	J.Corso	3 56 Cullanhall-Quincha	E.Medina
0L 3L 6L 0S		19 TEÑIDO	X. X.	3 56 Tahoe-So Fair	A.V'domini
— — — —		20 TAURICO	V.Cejas	3 56 Silencioso-Tilqui	E.O.Donadio
0L 3L 5L 0L	6	21 (HEURES	J.de Pina	3 56 Hunter II-Nacarada	L.R.d.l.F'nte
— — — —		22 (SAUCE GORDO	C.Sobral	3 56 S.Bluff-Pilosa	ídem
0L 0L — —		23 EL CARMEN	O.Corbalán	3 56 Garabato-Expeditiva	M.Baquero
0L 0L 0L 0L		24 ABYSS	R.Sárfiel	3 56 Iceberg-Pajarucha	A.R.Ipoucha
0L 0L 0L 0L		25 OBSEQUIO	C.Gamarra	3 56 Quillaugo-Olimpique	S.A.Salvi

Cand.: SOROA (7) Enem.: Crusoe (2) Sport: Olay (18)

4ª Carrera — Pr. GOLITA — 1000 Mts. — A las 17.50

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
2L 2L 6L 0L	1	1 (DONA	J.Oural	2 55 Himno-Damieta	E.C.Boni
0L 4L 0L —		2 (MAREA LENTA	R.Herrera	2 55 Scratch-Marrullera	ídem
0S 6S 0S —	2	3 ALBERTINA	R.Tavella	2 55 A.Lights-Retrechera	J.G.Rotta
— — — —		4 (SIMPA	O.B'rattucci	2 55 Ahascragh-Silbona	H.I.Boquín
— — — —		5 (SIMPERING	C.M'tenegro	2 55 R.Vert-Simper	ídem
0L — — —	3	6 LAS CHILCAS	no correrá	2 55 Princeling-Lasia	O.González
— — — —		7 VASCA DIABLA	X. X.	2 55 Mar Calmo-Vedada	O.Torres
0S 0S 6L —	4	8 (NICA CELEBRE	J.Martino	2 55 Celeber-Nicaragüeña	R.A.Cortez
6S 4S 3S 0S		9 (INES MANGA	J.Iglesias	2 55 Celeber-Almucha	ídem
— — — —		10 HAMMA	C.Buden	2 55 Happy Son-P'tamanta	A.A.Calonje
— — — —	5	11 VIT MONEY	X. X.	2 55 Vitello-Argentaria	F.M.Ortiz
0S — — —		12 SUSINA	R.Alzamora	2 55 R.Vert-Bourtail	C.Cosentino
0L 0L — —	6	13 (ADINA	A.Sandoval	2 55 Moraleño-Acierta	M.Baquero
3L 4L — —		14 (MOLLITA	J.Corso	2 55 Garabato-Mollera	ídem
— — — —		15 HEMILSE	S.Maciel	2 55 S.Pérez-C.Larga	J.V.García

Cand.: DONA (1) Enem.: Inés Manga (9) Sport: Mollita (14)

5ª Carrera — Pr. LIGEREZA — 1500 Mts. — A las 18.40

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
6L 0P — —	1	1 JALOY	X. X.	3 56 Jocko-Antiquaria	F.H.Prieto
0S 0P 5P 2L		2 ALBOREA	no correrá	3 56 A.Night-Elvira II	R.Delleutraz
0L 0L 0L 0L		3 TERPSICORE	J.Cano	3 56 Titan-Cantazul	A.A.Lacelli
0S 0S 0S 0L	2	4 SOLYPARK	J.Lozano	3 56 Y.Park-Sordina	L.B.Sosa
0L 3L 6L 0L		5 GERA	J.Igarategui	3 56 B.Bey-Gherenuk	F.S.Rodrigo
0L 5L 0L —		6 IMPETUS	I.Calistro	3 56 G'maestro-Finestra	H.F.Corréa
0S 0S 0L —	3	7 WHISKERA	R.Tavella	3 56 P.Prince-Whiskeria	A.J.Giova'tti
4S 3S 2L 5P		8 VALBONA	I.Gorráis	3 56 Atlas-Vigilancia	J.R.Grimaut
6L 0L 0L —		9 COLOCHITA	X. X.	3 56 Quiroguense-Colosita	H.R.V'afañe
— — — —	4	10 MAXIMA	X. X.	3 56 Very Hot-Dada	J.Corte
3L 6L — —		11 SULMONA	no correrá	3 56 Garabato-Morisca	E C.Boni
0S 0S — —		12 ADAJA	O.C'cunegui	3 56 Papouetti-Zahra	E.Lema (h.)
6L 5L 4L 0S	5	13 MORROCOTUDA	X. X.	3 56 Skyraider-M.Lerbier	V.Lattuca
5L 0L 5L 0L		14 T'MPLADUSHKA	J.Gutiérrez	3 56 Bolshoi-Témpera	L.Taborda
3L 0L 5L 0L		15 LADY FAN	P.Tárrago	3 56 Lacydon-Fiendish	J.M.Molina
4L 0L 0L 0L	6	16 NINIVEA	O.B'rattucci	3 56 Poderoso-Ninfea	H.I.Boquín
5L 0L — —		17 MAYTA CAPAC	no correrá	3 56 Ortegal-Contranadie	J.L.Silva
4L 5P 0S 0L		18 PURUN	J.Perfetto	3 56 Saljor-Deuler	G.Desena

Cand.: VALBONA (8) Enem.: Lady Fan (15) Sport: Gera (5)

6ª Carrera — Pr. ALTRUISTA (Especial) — 2300 Mts. — A las 19.25

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
0S 1L 1P 2L	1	1 JOH. GREGOR	E.Riso	4 59½ Incaico-D'dossola	A.Gorosito
0S 4S 1S 4P	2	2 CARCELERO	no correrá	5 57½ Brecher-Cartelera	J.Fregonese
1L 3L 3L 4L	3	3 UNO DE TANTOS	A.Sandoval	4 56 Bonitón-Mangala	J.A.Quijano
0L 0L 1L 4L	4	4 (TESTIO	J.Lavia	4 56 Altruista-Leda	A.B'dalonga
0S 0L 5L 5L		5 (GADSIPUR	R.Alzamora	4 53½ Altruista-G.Fancy	A.S.Castro
0L 6L 4L 0L		6 GANALO	J.Igarategui	5 52 Hallazgo-Galga	M.Barone
5L 0S 0S 0L	5	7 TEDDY BEAR	D.Brunetto	4 55 Again-Jenny Ass	A.L.Salvati
6L 1L 2L 0L	6	8 LEGER	C.Buden	4 54 Argur-Ligereza	C.Rodríguez
5L 6L 4L 4P		9 BON STREET	C.M'tenegro	4 53½ Bonín-S.Flower	H.I.Boquín

Cand.: UNO DE TANTOS (3) Enem.: J. Gregor (1) Sport: Leger (8)

PROMESA DE LUCHA ESPECIAL

Uno de Tantos en Prueba Altruista

Solamente ocho carreras componen el programa que se cumplirá esta tarde en el hipódromo de La Plata. En ellas se ofrecen todas las atracciones de apuestas establecidas, que dan a las reuniones sureñas el sabor especial que los aficionados necesitan. Llaves en todas las pruebas, apuestas doble, triple y combinada con llaves en una reunión mixta es el incentivo que llevará a mucho público hacia el coqueto circo platense. Como carrera principal se disputará el premio especial Altruista sobre la distancia de 2300 metros, donde se medirán elementos por demás aptos para recorridos de aliento, bien preparados.

Las regularísimas performances que viene cumpliendo Uno de Tantos, sobre todo la última, lo recomiendan netamente, y por ello lo elegimos para que defienda nuestro pronóstico. El hijo de Bonitón y Mangala viene de adjudicarse en forma espectacular el premio Médicis, sobre 2500 metros, donde venció merced a una violentísima atropellada a Palquepueda por media cabeza. Esta actuación, donde empleara buen tiempo, hace que el defensor del stud El Perejil sobresalga de entre sus enemigos, y para que su chance esté más definida podemos decir que J. A. Quijano se ha esmerado en su preparación, para que repita sin problemas.

Vuelve Johann Gregor a un medio que le es muy favorable, ya que allí consiguió su última victoria, derrotando a Indico por tres cuartos de cuerpo, en 2'21" 3 5 para los 2200 metros del premio especial Nigromante. Claro que luego fracasó en San Isidro, pero debemos acotar que el compromiso era por demás severo, y no le permitió "hacer carrera" en ningún momento. Pero en esta oportunidad, y pese a cargar alto peso, el hijo de Incaico y Domodossola deberá enfrentar a rivales de menor fuste y de ahí su mayor posibilidad de salir airoso. Amador Gorosito, dueño y cuidador del zaino estima que sus aprontes resultaron satisfactorios y que su pupilo se rehabilitará ampliamente.

• Leger

Recibiendo kilos de los más conspicuos actuará Leger. Para calibrar su chance debemos pasar una raya sobre su última performance, donde llegara sexto de Uno de Tantos, a casi doce cuerpos. No respondió allí el hijo de Argur y Ligereza a sus buenos ejercicios ni a su triunfo sobre Canaima y otros bravos rivales en 2' 16" 3 5 para los 2100 metros del premio Mar Caspio, ni a su excelente segundo de Cactus en 2500 metros. Es por ello que recomendamos como serio rival al zaino de Rodríguez, que defenderá bien preparado los colores de la caballeriza Fireman.

• Bravos Rivales

Completan el panorama de esta prueba Testío y Gadsipur, que forman una yunta muy peligrosa; Ganalo, que siempre apronta como para ganar cualquier carrera de esta categoría; Tedy Bear, al que Salvati afiló al máximo y Bon Street, que representará a la caballeriza Las Alhajas, preparado a conciencia por Horacio Boquín.

El Batacazo Platense

Nada mejor que comenzar acertando, y si es con un dividendo de cuatro cifras, mejor. Con esa intención recomendamos a

CAPOTILLO

que hace poco salió favorito en una prueba similar sin responder a tal confianza. Insiste L. Z. L. y por algo lo hace, así que ¡a jugarse!

La Hormiguita Andará Mejor en el "Bosque"

La Hormiguita salió de perdedora en su penúltima presentación, a expensas de Vía Alsina y tras cartón actuó en San Isidro y llegó cola de Davita. El cuidador Aníbal José Giovanetti, aclara sobre la hija de Tudor Tale, a la que presentará en La Plata con el convencimiento de que lo hará con buen resultado.

REUNION No 17

7ª Carrera — Pr. ALFORJA — 1600 Mts. — A las 20.15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
0S [illegible] 5S 0L	1	1 POLIYERA	S.Barletta	[illegible] 57 Carrousel-Polilla	J.R.Lofiego
0L 1L 6L 6L		2 IRISH FREE	J.Corso	3 56 Estampido-Tea Cup	O.Torres
0S 1S 4S 3P		3 ARABIANGUIA	C.Verdasco	3 56 A.Night-Tillegui	W.D'inguez
1L 0L 0S 6S	2	4 LA ROSARIO	J.Iglesias	3 56 S.Bluff-Peonada	R.A.Cortez
6L 0L 0L 0L		5 AMOROSA	V.Cejas	3 56 Bellman-Rusca	J.A.Arbilla
2L 0S 4L 1L		6 DARDA	C.M'tenegro	3 56 Parral-Dardanela	E.O.Donadio
0L 3L 4L 1L	3	7 (POCAPLATA	R.Herrera	3 56 Cullanhall-Platamia	E.C.Boni
0L 0L 1L 0L		8 (HOLANDERA	N.Mezzotero	3 56 Alsina-Holgazana	ídem
5L 0L 0L 1L		9 SALAS	X. X.	3 56 Titán-Salesiana	M.M.Alves
3S 2L 1L 2P		10 WATSUSHKA	no correrá	3 56 Bolshoi-Watsy	O.Rodríguez
4L 5L 1L 3L	4	11 OVERJOY	E.Riso	3 56 Oise-Culminant	I.L.S.Millán
6L 0L 6L 0L		12 BIELDA	no correrá	3 56 Oregón II-Boyadera	A.S.Torres
6S 6S 6S 1S		13 SYBILLE	R.Encinas	3 56 I.Hour-Snowspray	T.Arana
5S 5S 5P 2P		14 ERRATICA	no correrá	[illegible] 56 Mangangá-Arveja	J.Fregonese
3L 1L 0L —	5	15 INDIAN NOVA	P.Tárrago	[illegible] 56 Incaico-Sorprendente	J.Ochoa
0L 0L 0L 0S		16 UPSALA	no correrá	3 56 Birón-La Sueca	M.A.Vidarte
0S 1L 6S 2S		17 LA HORMIGUITA	A.Plá	3 56 T.Tale-Baderna	A.J.G'anetti
0S 0S 0P 3P		18 BRIGADIERA	no correrá	3 56 Irmak-Marisoala	J.R.d.l.Cruz
1L 2L [illegible] 4L	6	19 BIENVENIDA	R.Tavella	3 56 I.Hour-Alta Gracia	J.B.Villiani
1L 4L 5L 6L		20 GLORIFY	X. X.	[illegible] 56 Scratch-G.Navy	F.R.Fogo
1L 0L 2L 0L		21 SELINA	M.Iusúa	3 56 Theseus-S'kling Dew	F.González
6S 6L 0L 3L		22 GRUTA	J.Oural	[illegible] 56 Brecher-Grabada	F.S.Rodrigo

Cand.: BIENVENIDA (19) Enem.: Poliyera (1) Sport: Selina (21)

8ª Carrera — Pr. TANTALO — 1400 Mts. — A las 21

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 1R 4P 0L	1	1 (GAUCHO RUSO	no correrá	5 57 Bolshoi-La Gaucha	E.Argüello
0S 2L 0L 2L		2 (LATE PRINCE	O.Tévez	5 57 E.Príncipe-Tarde	R.Pe'ra (h.)
0L 2L 4L 6L		3 ANIMO	P.Palmieri	6 55 Foxrunner-Ramillita	T.Giovenille
3L 0P 0P 1P	2	4 CHARITABLE	O.D'minguez	5 57 Cardanil II-Charite	N.Alvarez
0S 0P 5S 0S		5 MIAMIGO	no correrá	5 55 Hokusai-Milgracias	R.E.Pereyra
0L 0L 0L 1L		6 FULGOR	X. X.	5 55 T.Rabbi-Feligresa	H.Martínez
0L 3L 3L 1L	3	7 ENCANTADO	S.Mámoli	5 57 Casanova-Enticer	A.J.Ardaiz
0P 0L 0P 0P		8 YATAHUEL	P.Palmieri	5 57 I.Yata-White Gipsy	J.R.Preytes
0L 0L 0L 0L		9 CELULOIDE	H.Guías	6 55 Celtíbero-Capicúa	A.Parisi
6L 0L 6L 0R	4	10 BUSTITO	J.Orduna	5 57 Madison-Beoka	M.H.Allende
0P 0P 0P 0P		11 MARITAIN	J.Walsh	6 55 M.C'pañero-Mariona	L.A.Gornatti
3S 2L 5S 0L		12 NEMROD	J.H.Figueroa	5 55 Estampido-Nirguá	C.Cosentino
0L 6L 5L 0P	5	13 LEON SUAREZ	R.Alzamora	5 57 Himno-Sarucha	R.J.Pavón
0S 1R 4R 0P		14 CHABRUYON	J.Lozano	5 57 Chapatutti-Bruyona	C.Martello
2L 0L 4P 5P		15 ROMGOOD	R.Tavella	6 55 Rómulo-Godd Night	E.Lerma (h.)
6L 0S 1R 2P	6	16 CROUPIER	J.Ortiz	5 57 Aletsch-Va Banque	G.M.Medina
4L 0S 0P 4L		17 FORLUCK	J.Alvis	5 57 Filón-Alasuerte	J.S.Gómez
3L 0L 4L 5P		18 AMARRETON	A.de Santo	6 55 Amaranto-Resta	R.A.Jansen

Cand.: LATE PRINCE (2) Enem.: Romgood (15) Sport: Charitable (4)

Pese a los Kilos y al Barro, el Hijo de Scotch Empleó 1'36"1|5

NO FUE DURO EL "MINERAL" PARA LA CLASE DE SEVERUS

Otra terminante demostración de superioridad en la milla ofreció Severus en la disputa del premio especial Mineral, que se disputó ayer como carrera central en la reunión de San Isidro. El hijo de Scotch y Eyelash, que en esta ocasión cargó 58½ kilos, siguió como de costumbre el tren de Robadamas, y pese al mal estado del terreno consiguió llegar al disco con dos cuerpos a su favor sobre Maltrato, empleando la excelente marca de 1'36"1/5. El zaino, que defendió los colores del stud Melita, está a cargo del preparador Pedro González, que lo presentó hecho un cuadro, luciéndose en su montura Juan Camoretti.

Como balazo salió Robadamas de su partidor poniendo inmediatamente ventajas a su favor sobre sus rivales. A los cien metros el hijo de Branding llevaba tres cuerpos a Severus, que se puso a perseguirlo, mientras detrás suyo se escalonaban Edimburgo, Maltrato, Exe y Mike. Con fuerte tren el puntero llegó a los 1200 metros, donde sacó más ventajas al favorito, en tanto a dos cuerpos de éste accionaba Edimburgo delante de Maltrato, Exe y Mike.

Sin variantes de interés los seis pingos comenzaron a girar los codos, y en la señal de los 800 metros Robadamas llevaba varios cuerpos a Severus, que mantenía el segundo lugar a expensas de Edimburgo y Maltrato que corrían apareados delante de los dos restantes. Poco antes de entrar en la recta Severus se acercó algo más al de Etchart, que bien pegado a los palos dejó la elipse. A todo esto la acción del favorito era muy convincente.

Ya frente a las populares el rendimiento de Robadamas comenzó a ser mucho menor permitiendo que Severus se acercara peligrosamente mientras desde atrás cargaba violentamente Maltrato seguido de Edimburgo. Cuando faltaban cuatrocientos metros para el disco el favorito "bandeó" fácilmente a Robadamas cortándose en ganancia en tanto arreciaba la carga de Maltrato que fue en su busca. Pero la calidad del hijo de Soctch se puso de manifiesto frenando al de Sanguinetti que tuvo que conformarse con escoltarlo en el disco a dos cuerpos. Tercero a varios llegó Edimburgo

Severus se impuso fácilmente en la milla del Premio "Mineral", disputado la víspera en el Norte. No obstante llevar 58½ kilos, venció por dos cuerpos a Maltrato en 1'36"1,5.

PARCIALES PAREJOS EN LA CARRERA PRINCIPAL

Pese a que la cancha no permitía el fácil desplazamiento de los animales, los parciales indican que se corrió con todo, como podremos observar aquí:

Primeros	200 en	12" 3/5	Ultimos	1400 en	1' 23" 3/5
"	400 "	24" 3/5	"	1200 "	1' 11" 3/5
"	600 "	36"	"	1000 "	1' 1/5
"	800 "	47" 2/5	"	800 "	48" 4/5
"	1000 "	59" 1/5	"	600 "	37"
"	1200 "	1' 1" 3/5	"	400 "	24" 3/5
"	1400 "	1' 24"	"	200 "	12" 1/5

Tiempo total: 1' 36" 1/5

SIGUEN FRACASANDO LOS PREMIOS "A RECLAMAR"

Tampoco hubo ofertas ayer en el premio "a reclamar" que se instituyó en la segunda carrera de la tarde norteña. Ninguno de los 15 caballos que disputaron el premio Hirondell recibieron ofertas y por lo mismo seguirán en poder de sus caballerizas. Como se ve los únicos interesados en vender caballos de esa forma son las autoridades del Jockey Club de Buenos Aires que insisten con esa determinación.

• Fagot no Llegó a Tiempo

En el premio que comentamos, segunda carrera de la tarde, fue retirado el caballo Fagot por no haber llegado al hipódromo dentro del plazo reglamentario. El hijo de Poderoso y Facial que pertenece a Las Glicinas está al cuidado de Adolfo P. Giovanetti.

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

En momentos que se descarga una fuerte lluvia, partieron los competidores de la primera carrera. Miss Limpa salió en la delantera, seguida de cerca por Conserva, Hallucination, Grafía, Yamy, María Gremy, Coeti y Cajamarca. Al llegar a las populares, Miss Limpa era muy asediada por Hallucination y Grafía, por el centro de la pista. Más atrás, Conserva, Cajamarca y María Gremy. A 300 metros de la llegada se desprendió Grafía seguida por Hallucination, que trataba de descontar la ventaja de la puntera. Faltando 200 metros se trabaron en lucha, pero Grafía consiguió metros más adelante desprenderse de su rival y vencerla por 1½ cuerpos en la sentencia. Tercera llegó Conserva, que se adelantó a María Gremy. La ganadora empleó 59" para recorrer los 1000.

1ª Carrera — Premio BOLIVAR — 1000 Metros

(PISTA PESADA)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 GRAFIA 57,	A. Etchart ...	(11)	2538	221	20,40	4,20	—
2(Hallu'nation 57,	J. Fig'roa	(9)	9116	1665		2,20	5.70
3 Conserva 57,	H. R. López .	(13)	5968	582		2,80	8.70
4 M. Gremy 57,	O. Tévez ..	(10)	4069	282			12.70
5 Coeti 56,	V. Sabín	(14)	1333	268			38.90
6 Cajamarca 54,	S. Barletta .	(1)	4009	467			12.90
7 Yamy 53,	P. Fagin	(12)	2040	303			6.40
8 Tarta 57,	A. A. Domínguez	(3)	405	76			128.30
9 Biniola 53,	J. Igarategui .	(15)	120	36			420.20
10(M. Limpa 54,	J. Periale ..	(8)	—	135	con el 9		
11 Atemperada 53,	M. Sena ..	(6)	62	28			838.30
12 Piot Sans 57,	E. Riso	(16)	746	233			69.60
U T. Magnanne 57,	A. Cufré .	(4)	201	24			258.50
TOTALES			36603	4320			

LLAVE GANADORA 3-4: $ 47,20.

No corrieron: Sandrina (2), Mariachú (5), L. Beauty (7) y E. Mamá (17).

Ganada por 1½ cpo.; la 3ª a ¾ cpo.; la 4ª al pzo.; la 5ª a ¾ cpo.; la 6ª a 1 cpo. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 59"2/5. Cuidador: J. C. Lazzari. Caballeriza: Petirén. La ganadora es hija de Baroja y Granjerita II. Edad: 4 años.

2a. CARRERA

Al toque de campana largaron los rivales de la segunda carrera, varios salieron en una línea tratando de asumir la vanguardia. A los 200 metros Manide pasó a la delantera, seguido a 1/2 cuerpo por Libio, más atrás lo hacían Freud, King Seal, Flint, Lanky, Profesor White, El Empresario, Cielito Lindo, Calitos, Bauer, y los demás muy agrupados. Sin mayores variantes enfrentaron la señal de los 1200 metros, donde Libio desalojó a Manide de la punta. Segundo quedó éste, tercero Freud, luego Good Devil, Cielito Lindo, El Empresario, Bauer y Calitos. Así entraron en la recta, donde Libio aumentó a dos cuerpos la ventaja sobre sus inmediatos perseguidores. Faltando 400 metros El Empresario, que no encontraba paso, logró atropellar violentamente junto a las tablas y alcanzar a Libio a 250 metros de la meta. Lucharon los dos competidores cabeza a cabeza, y en los últimos 100 metros Libio consiguió estirar el pescuezo de ventaja sobre el piloteado por Domínguez. Tercero, de atropellada, llegó Cielito Lindo.

2ª Carrera — Premio HIRONDELL — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Place	Dividendo		Pag.
1 LIBIO 55,	C. Verdasco ...	(1)	4248	400	21,50	8,20	—
2 El Emp'sario 54,	O. D'guez	(11)	9978	683		5,60	9.10
3 C. Lindo 52,	P. Palmieri .	(16)	3298	320		9,40	27.70
4 G. Devil 57,	R. Tavella ..	(3)	3638	819			25.10
5 Calitos 53,	H. Guías	(6)	1151	187			79.70
6 Bauer 51,	D. Magariño ..	(18)	5002	410			38.20
7 Lanky 52,	G. Rizzi	(12)	14120	1564			6.40
8 S. y Dele 56,	J. Figueroa	(8)	2880	251			31.70
9 Manidé 54,	O. Tévez	(14)	1358	236			67.20
10 K. Seal 53,	M. Insúa	(5)	9218	1043			9.90
11 Yogo 53½,	H. R. López ..	(13)	1797	379			50.80
12 Irreal 56,	J. Oural	(4)	2203	304			41.40
13 Freud 54,	J. Iglesias	(9)	4210	442			21.70
14 Flint 50,	M. Barroso	(15)	692	148			132.—
U P. White 50,	V. Sabín ..	(20)	562	107			162.60
TOTALES:			64355	7293			

LLAVE GANADORA 1—5, $ 30,90.

No corrieron: Sisal (2), Arbitrario (7), Alarde (10), L. Suárez (17) y Fagot (19).

Ganada por el pzo.; el 3º 2 cpos.; el 4º 3/4 cpo.; el 5º 1½ cpo., y el 6º 2 cpos. (Bandera verde para el 6to. puesto). Tiempo: 1'40". Cuidador: T. Zapata. Caballeriza: Kuky. El ganador es hijo de Carapálida y Somalia. Edad: 5 años.

3a. CARRERA

En buen momento partieron los competidores de la tercera carrera. Mutually picó en la punta pegada a las tablas, la seguían de cerca, Eva Cristina, Snow Slot, Oropelina, Francachela que accionaba por el lado exterior, luego Algerine, Chucker, La Ñusta y las demás muy agrupadas. Al enfrentar las populares Francachela pasó con leve ventaja a dominar la situación seguida por Eva Cristina, Oropelina, Snow Slot y Deshonra. Faltando 400 metros Oropelina cargó por el lado interior y se cortó en ganancia perseguida por Eva Cristina infructuosamente. Más atrás accionaban Deshonra, Snow Slot y Over Nice. Ya a 160 metros de la llegada, el triunfo de Oropelina era un hecho, pese al intento de Eva Cristina, que debió conformarse con escoltarla a tres cuerpos. Tercera quedó Snow Slot, también a tres cuerpos.

3ª Carrera — Premio CARLINGA — 1000 Metros

(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Place	Dividendo		Pag.
1 OROPELINA 56,	P. Lerma	(12)	3384	941	9,40	4.20	—
2 E. Cristina 53,	O. C'negui	(10)	1004	260		10,—	31.80
3 S. Slot 53,	G. Rizzi	(22)	1418	267		9,80	22.50
4 Deshonra 56,	R. Encinas .	(9)	3557	1410			8.90
5 O. Nice 56,	A. Etchart ..	(24)	1503	384			21.20
6 La Ñusta 56,	H. Ciafardini	(15)	1337	414			23.90
7 Algerine 56,	E. Jara	(21)	3070	889			10.40
8 Chucker 54,	J. Iglesias ..	(17)	689	175			46.40
9 Francachela 56,	O. Cosenza	(1)	2461	571			12.90
10 Y. Can't 56,	P. Colman ..	(13)	423	139			75.60
11 Thunderine 56,	A. Sánchez	(16)	3108	732			10.20
12 Mordida 56,	R. Armesto .	(19)	90	19			355.40
13 La Lanza 53,	N. Pérez ..	(5)	46	22			695.40
14 Spy Frailness 53,	P. P'mieri	(3)	54	29			592.40
15 H. This 56,	J. P. Oural ..	(6)	104	37			307.50
16 Pucilandia 52,	J. Gutiérrez	(2)	65	32			492.10
17 Mutually 52,	J. C. Seoane	(11)	88	99			363.50
U T. Cañada 53,	C. Lezcano	(20)	129	61			247.90
TOTALES:			22530	6481			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 182.873. Total del pozo: pesos 389.519,49. Vales de la ganadora: 32.338. Cotización del vale: $ 12.-

No corrieron: L. Spring (4), Astara (7), Bahiana (14), Richness (18), Sevilla (23) y A. Lane (25). Bogalusa (8), fue retirada de las gateras.

Ganada por 3 cpos.; la 3ª 3 cpos.; la 4ª 1 cpo.; la 5ª 1/2 cpo., y la 6ª al pzo. Tiempo: 1'1"3/5. Cuidador: R. G. Heredia. Caballeriza: M. H. T. La ganadora es hija de M. Claro y Pensada. Edad: 3 años.

4a. CARRERA

El Bochi salió en el pique, pero a los 100 metros pasó Suri a la delantera, seguido por El Chaco, Prince León, Panaro, El Bochi, Mallory y, cerrando la marcha, Ancient Game. En la señal de los 1600 metros Prince León desalojó a Suri de la vanguardia, segundo quedó éste a medio cuerpo, luego El Chaco, Panaro, Mallory, El Bochi y los demás en el mismo orden. En los 1400 volvió Suri a tomar la delantera, seguido por Prince León, Panaro, El Chaco, Mallory, El Bochi y, cerrando la marcha, siempre Ancient Game. Entre codos no hubo otra variante que la del avance de Panaro al segundo puesto. Al ingresar a la recta Panaro pasó a la delantera tomando dos cuerpos sobre Suri, más atrás se acercaba El Chaco, luego Mallory y El Bochi. A 300 metros de la llegada Panaro era seguro ganador, no inquietándolo la carga de El Chaco, que lo escoltó a dos cuerpos.

4ª Carrera — Premio GAULOIS — 2400 Metros

(En esta carrera continuó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PANARO 56,	P. Sierra ...	(10)	10017	728	5,60	4,50	—
2 El Chaco 53,	V. S'guinetti	(12)	3289	430		6,30	17.10
3 El Bochi 56,	E. Jara	(6)	4860	554			11.60
4 P. León 56,	A. Etchart ..	(3)	3170	548			17.70
5 Mallory 56,	O. Domínguez	(4)	9551	950			5.90
6 A. Game 56,	M. De Santis	(1)	5304	560			10.60
U Suri 56,	J. Oural	(11)	3522	473			16.—
TOTALES:			39713	4243			

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 9.937. Cotización del vale: $ 39,10.

No corrieron: S. Circus (2), Cabot (5), Tortoliche (7), R. Barón (8), Culterano (9) y T. Tati (13).

Ganada por 2 cpos.; el 3º 6 cpos.; el 4º al pzo.; el 5º 5 cpos., y el 6º 5 cpos. Tiempo: 2'32". Cuidador: L. E. Romero. Caballeriza: Pan Gordo. El ganador es hijo de Pechazo y Patachou. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

5a. CARRERA

Mamburé salió en la vanguardia al abrirse las gateras, seguido de cerca por Cape Cod, Aviateur, Huipy, Aguila Blanca, Agel, Flowing, Alerce, Mellow, Bienamé, Murderous. Al llegar a la señal de los 1200 metros Mamburé llevaba 4 cuerpos de ventaja a Cape Cod, más atrás se escalonaron Alerce, Bienamé, Huipy, Murderous y Agel. Sin otras variantes de mención, Mamburé entró en la recta con ventajas sobre sus rivales. Hasta los 400 metros continuaba con aires de ganador, cuando cargó Bienamé por el centro, y Mellow, desde más atrás, por el lado interior. Faltando 200 metros Mamburé se defendía a rigor de látigo de Bienamé, mientras Mellow seguía insistiendo buscando paso. A 100 metros de la meta Mamburé se abrió un poco, lo que le permitió a Mellow darle alcance a cincuenta metros de la llegada y dominarlo por media cabeza en el disco, previa consulta del photochard.

5ª Carrera — Premio DIJITAL — 1600 Metros

(En esta carrera finalizó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 MELLOW 56,	O. Tévez ...	(19)	2591	458	33,80	8,30	—
2 Mamburé 54,	D. Magariño	(4)	276	81		37,90	318.—
3 Bien Amé 56,	J. P. Oural .	(20)	8042	800		5,60	10.90
4 Murderous 52,	O. Alen ...	(18)	296	107			296.50
5 Huipy 56,	O. Cosenza	(12)	14179	140			6.10
6 Alerce 56,	E. Perdomo ..	(9)	9024	1186			9.70
7 S. Picture 56,	A. Etchart .	(8)	4335	738			20.20
8 Afectuoso 56,	E. Riso ...	(14)	3715	598			23.60
9 Flowing 56,	R. Encinas .	(2)	1251	252			50.10
10 Away 56,	P. Sierra	(6)	1012	396			86.70
11 A. Blanca 56,	J. Figueroa .	(7)	2132	350			41.10
12 Aviateur 56,	A. A. D'inguez	(16)	1158	256			78.30
13 C. Cod 56,	H. R. López ..	(10)	1109	294			79.10
U Agel 56,	A. Sánchez	(3)	15658	1116			5.60
TOTALES:			61815	5079			

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 308. Dividendo a ganador: $ 1.011,70. Vales del placé: 28. Dividendo del placé: $ 2.782,20.

No corrieron: Televidente (1), Petrusko (5), Bototo (11), Tino (13), Morton (15), Slogan (17) y Rumor (21).

Ganada por 1/2 cbza.; el 3º 1 y 1/2 cpo.; el 4º 2 y 1/2 cpos.; el 5º 1/2 cpo., y el 6º al pzo. (Bandera verde para el 1ro. y 6to. puestos). Tiempo: 1'40"1/5. Cuidador: J. J. García. Caballeriza: C. Catedral. El ganador es hijo de Rugosa y Mil Amores. Edad: 3 años.

6ª Carrera — Premio Especial MINERAL — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 SEVERUS 58½,	J. C'oretti	(1)	29765	—	5,—	—
2 Maltrato 53,	V. S'guinetti	(5)	12603	—		11.90
3 Edimburgo 53,	O. Cosenza	(7)	22073	—		6.80
4 Exe 50,	E. Riso	(10)	7937	—		18.40
5 Robadamas 54½,	A. Etchart	(3)	21423	—		7.—
6 Mike 51½,	J. Figueroa ..	(9)	12124	—		12.30
TOTAL:			105865	—		

APUESTA COMBINADA 1—3, $ 14,40.

No corrieron: Koblenz (2), D. Sack (4), Torrontés (6), Bacolet (8), Bambolin (11) y Luger (12).

Ganada por 2 cpos.; el 3º 6 cpos.; el 4º 1/2 cpo.; el 5º 10 cpos., y el 6º 6 cpos. Tiempo: 1'36"1/5. Cuidador: P. González. Caballeriza: Melita. El ganador es hijo de Scotch y Eyelash. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

(Continúa en la página siguiente)

TUNER DIO FACIL CUENTA DE ESMERIL

Bethia Dejó a Medio Mundo en la Vía: $58,70

Estuvieron a la orden del día los dividendos de cuatro cifras y pasando por Grafía, Libio y Mellow, las cosas parecieron normalizarse con los triunfos de los favoritos Severus y Vinland, que pese a su condición de tales pagaron más de lo previsto. Pero tanta felicidad no podía durar mucho, y en la octava, Bethia dejó a "medio mundo en la vía" al derrotar a Lady Clan con un sport catastrófico: $ 58,70, para que en el final Tuner lograra desquitar a $ 8,10, que fue acertado por muchos de los asistentes.

(Viene de la página anterior)

7a. CARRERA

Calleja salió en la delantera seguida por Marquina, Vinland, por el lado exterior, que a los 100 metros asumió la delantera, seguida por Marquina, Snow Sleep, Rodesia, Hungaria, Paducah, Ubicada, Undipaz y Snow Biscuit. Al llegar a la altura de los 400 metros Vinland corría con varios cuerpos a su favor, siendo inútiles los esfuerzos de Marquina por darle alcance. Más atrás Virgilia y Hungaria buscaban acercarse a las punteras. A 100 metros de la meta Vinland seguía cómodamente en la delantera para arribar al disco con varios cuerpos a su favor sobre Marquina; tercera quedó Virgilia, quien se adelantó a Hungaria.

7ª Carrera — Premio EL ARAGONES — 900 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 VINLAND 55,	H. C'fardini	(24)	31848	2195	6,30	2,80	—
2 Marquina 55,	O. Cosenza .	(7)	18875	1011		3,80	10.70
3 Virgilia 55,	A. Real	(23)	17743	1832		3,—	11.30
4 Hungaria 55,	J. Figueroa	(12)	4847	432			41.70
5 Ubicada 55,	E. Jara	(1)	28960	1329			6.90
6 Undipaz 55,	O. Tévez	(22)	3463	555			58.30
7 S. Sleep 55,	J. Martino ...	(4)	1575	246			128.30
8 Paducah 55,	A. Sánchez .	(19)	10742	1083			18.80
9 S. Biscuit 55,	J. Camoretti	(26)	13456	825			15.—
10 Rodesia 55,	V. Sanguinetti	(10)	4256	377			47.50
11 Calleja 55,	P. Sierra	(14)	1009	214			200.30
12 Nervicar 55,	F. Lerma ...	(8)	4162	636			48.50
13 Chuchú 55,	C. A. Sáenz .	(21)	549	98			37.60
14 Avivata 55,	A. De Santo .	(11)	339	91			595.40
U B. Lady 55,	D. Demilio .	(16)	565	128			35.70
TOTALES:			142389	11050			

LLAVE GANADORA 4—6, $ 10,10.

No corrieron: Nearilea (2), Gabás (3), Albertina (5), I. Manga (6), Speedy (9), Hadria (13), Chacarera (15), B. City (17), Jumax (18), Triui (20) y Fontana (25).

Ganada por 4½ cpos.; la 3ª 1½ cpo.; la 4ª 1 y 1/2 cpo.; la 5ª 1 y 1/2 cpo., y la 6ª la cbza. (Bandera verde para el 5to. puesto). Tiempo: 53"2/5. Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Comalal. La ganadora es hija de C. Harwell y Vinea. Edad: 2 años.

Candidata de CRONICA

8a. CARRERA

Las Termas salió en la vanguardia seguida de cerca por Lady Clan, más atrás lo hacían Yacuma, Bella Mora, Linda Vit, Bethia, Genevieve y Dionina. Al entrar a la recta pasó Lady Clan a la delantera seguida por Yacuma por adentro, Bella Mora por el lado exterior, más atrás de ellas Linda Vit y Bethia que por el lado interior buscaba un claro para proyectarse. Faltando 300 metros para la llegada se trabaron en lucha Lady Clan y Yacuma, mientras que por adentro Bethia seguía insistiendo. En los últimos 200 metros Bethia tomó contacto con Lady Clan y Yacuma y luego de breve apareo las dominó para seguir su marcha hacia el disco adelantándose a Lady Clan por un cuerpo. Tercera quedó Yacuma.

8ª Carrera — Premio FLOREAL — 1200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 BETHIA 53,	J. Martino ..	(20)	3916	491	58,70	9,20	—
2 L. Clan 56,	V. Sanguinetti	(6)	17568	1186		4,90	13.—
3 Yacuma 53,	R. Encinas ..	(16)	31846	1985		3,70	7.20
4 B. Mora 56,	J. Fajardo ...	(3)	48173	2978			4.70
5 L. Vit 53,	J. Figueroa ...	(10)	9690	722			23.70
6 Las Termas 50,	G. Rizzi .	(11)	1731	273			132.10
7 G. Home 56,	O Tévez ...	(5)	23816	1384			9.60
8 Lulita 50,	P. Palmieri ...	(19)	8876	959			25.90
9 Opita 54,	N. Mezzotero ...	(1)	2109	580			109.—
10 Genevieve 53,	A. Plá	(18)	3045	528			75.20
11 Ema 49,	M. Barroso	(9)	2060	462			111.60
12 Venus 53,	O. Cosenza	(8)	5830	535			39.40
13 Dionina 50,	H. Guias ...	(15)	2715	471			84.40
U Diamanta 49,	J. Banegas .	(23)	653	196			352.30
TOTALES:			162018	12632			

LLAVE GANADORA 5—6, $ 68,90.

No corrieron: Hornera (2), R. Lady (4), Terka (7), Teter (12), Robleda (13), Norba (14), Drifter (17), Clemencia (21) y La Matessan (22).

Ganada por 1 cpo.; la 3ª 2 cpos.; la 4ª 1 y 1/2 cpo.; la 5ª 1/2 cpo., y la 6ª 1 cpo. Tiempo: 1'12"1/5. Cuidador: J. J. Bianchimano. Caballeriza: S. Juan. La ganadora es hija de Bonín y Clarbrunne. Edad: 3 años.

9a. CARRERA

Los Cuates y Silverio salieron discutiendo la delantera. A poco andar quedó Silverio en la vanguardia seguido por Los Cuates, Sajiro, que a los 200 metros asumió la delantera, seguido por Tuner, Silverio, Bolinder, Témpano, Daybook, Esmeril y Lot. En la señal de los 1000 metros Sajiro seguía enseñando el camino perseguido a un cuerpo por Tuner, tercero accionaba Esmeril, luego Lot, Témpano, Daybook y los demás muy agrupados. No hubo variantes de mención hasta que entraron en la recta donde Sajiro intentó disparar pero Tuner no se lo permitió yendo en su busca para igualarlo a 400 metros del disco y luego de breve lucha lo dominó para seguir su marcha hacia la meta. Cargaron Esmeril por afuera y Lot por adentro, pero sus esfuerzos se estrellaron frente al pupilo de Etchechoury que mantuvo uno y medio cuerpo sobre Esmeril. Tercero quedó Lot.

9ª Carrera — Premio TONTO — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 TUNER 56,	J. Ibarra	(2)	27643	887	8.10	5.30	—
2 Esmeril 56,	F. Lerma	(3)	36816	1601		3.40	6.10
3 Lot 56,	E. Jara	(16)	5927	459		7.—	38.10
4 Sajiro 56,	O. Domínguez ..	(9)	21995	1018			10.20
5 Amici 53,	C. Verdasco	(13)	1137	244			198.20
6 Témpano 56,	L. Camoretti	(4)	11953	642			18.60
7 Lachú 56,	J. Rolón	(11)	20352	1320			11.—
8 Silverio 53,	P. Palmieri ...	(14)	794	219			284.40
9 Los Cuates 56,	J. Figueroa	(5)	3389	400			66.60
10 Daybook 56,	J. Camoretti .	(1)	16433	891			13.70
11 D. Manolín 56,	E. Olguín ..	(15)	8751	856			26.30
U Bolinder 56,	A. Plá	(12)	4241	417			53.20
TOTALES:			159051	8754			

LLAVE GANADORA 2—3, $ 10,10.

No corrieron: Yerbal (6), Sudan (7), Cadícamo (8), A. Car (10), Spinaker (17), Motivo (18), Cable Bar (19), Salavinero (20), Plantalindo (21) y Visible (22).

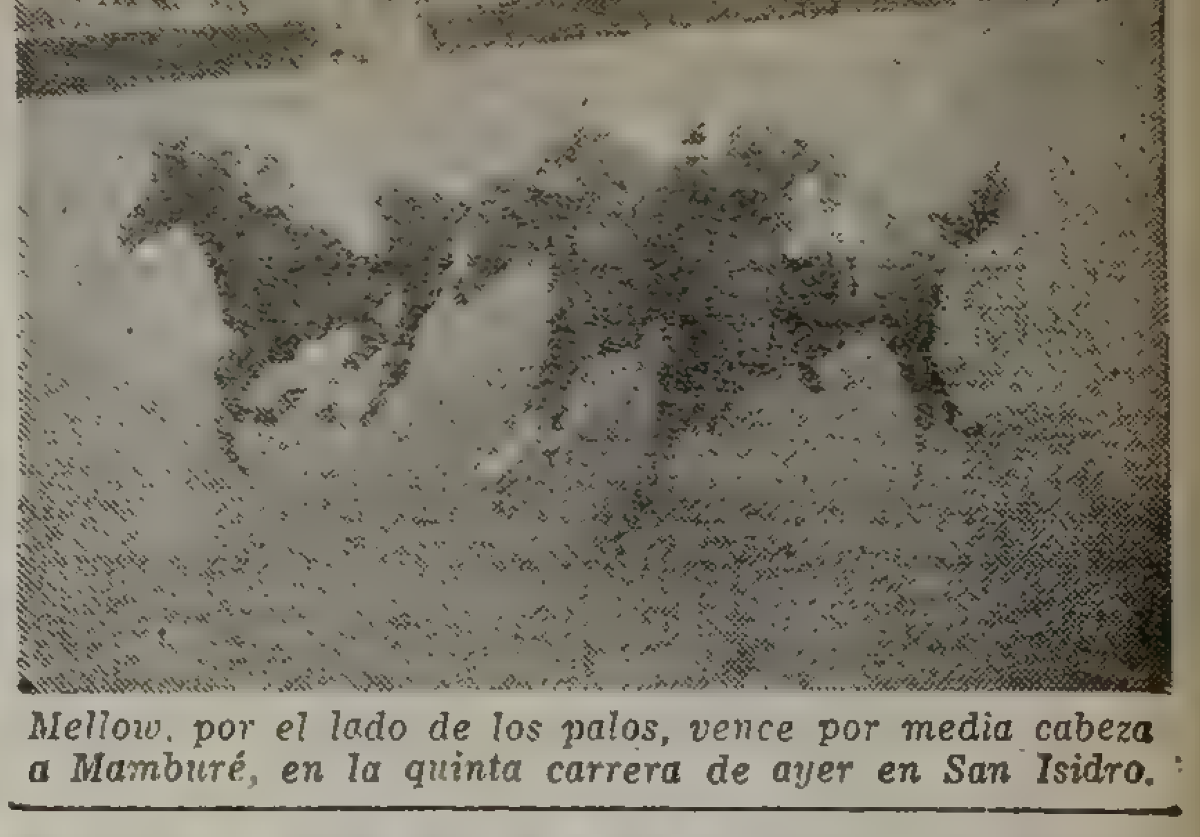
Ganada por: 1 1/2 cpo., el 3º 2 cpos., el 4º 1 cpo., el 5º 1 cpo., y el 6º 5 cpos. Tiempo: 1'38"2/5. Cuidador: J. C. Etchechoury. Caballeriza: Nebek. El ganador es hijo de Estampido y C. Tuner. Edad: 3 años.

UN VALIOSO ALMANAQUE PUSO EN CIRCULACION LA REVISTA "PALERMO"

Editó un valioso almanaque la prestigiosa revista "Palermo", registrando la actividad hípica de la temporada que acaba de finalizar. Presentado en su tradicional formato y con delicada diagramación, la nueva entrega constituye un aporte estimable para la hípica nacional. Registra en su portada la estampa de los dos grandes campeones del stud El Turf, Practicante e Indian Chief, últimas revelaciones de nuestro elevage. Incluye, además, importantes temas de toda la actividad de 1969, con notas gráficas, estadísticas de Palermo, San Isidro y La Plata y la evolución en todos los aspectos de la hípica nacional.

BOGALUSA FUE RETIRADA

Un accidente afortunadamente sin consecuencias sufrió el jockey Gualberto Pérez, cuando conducía a la yegua Bogalusa camino de las gateras. En mitad de la recta la hija de Canthare, que tiene muy mal genio, realizó un sorpresivo movimiento derribando a su piloto. Este se recuperó de inmediato siendo trasladado al Servicio Médico donde se lo atendió convenientemente.



Mellow, por el lado de los palos, vence por media cabeza a Mamburé, en la quinta carrera de ayer en San Isidro.

BUEN PROGRAMA DE TROTE

Excelente programa de carreras de trote se efectuará esta tarde en el hipódromo de Hurlingham. La reunión se efectuará bajo el auspicio de la Asociación Bonaerense de Trote, y el programa es el siguiente:

PRIMERA CARRERA
A las 13.30 hs. - 1722 metros
1 Changuito, A. Bruno
2 Remolino, L. Chiari
3 Pino, A. López
4 Glustina, S. Fontana
5 Francis Clor, J. Calvo
6 Francis Artist, P. Loyato
7 Amigaso, S. Rodríguez
8 Francis Jane, S. Devita
9 Compadreo, E. Ledesma

SEGUNDA CARRERA
A las 14.15 hs. - 1722 metros
1 Francis Shilou, H. Hevia
2 Marysol, L. Chiari
3 F. Hebrides, T. Vázquez
4 F. Nurse, B. De Lorenzo
5 Bienvenido, H. Seva
6 A. Emmenthal, E. Oreja
7 Chingolo, F. Eyherabide
8 Albion Vestry, V. Torrisi
9 Sonada, J. Marrone

TERCERA CARRERA
A las 15 hs. - 1722 metros
1 Kuka Paloma, J. Bufoliini
2 A. Shell Grey, A. Valdez
3 Tony, T. Ugalde
4 A. Athens, J. Quinteros
5 Nurmi, L. Caputo
6 Fanática, H. Fernández
7 Gitano, T. Chiari
8 Atorrante, A. Salsamendi
9 Ch. Muñeco, A. Carpinela

CUARTA CARRERA
A las 15.45 hs. - 1722 metros
1 A. S. Strong, L. Galliano
2 Ciclón, L. Arcari
3 Camaleón, L. Bocia
4 Rule, S. Rodríguez
5 Levall Dakota, R. Zitelli
6 F. Rapture, M. Torrodá
7 Lunático, V. Pimentel
8 Navidad, A. Andreoli
9 Hindú, J. Policziuk

QUINTA CARRERA
A las 16.30 hs. - 1722 metros
1 A. Whitney, Eva de Winne
2 Francis Irene, E. Buffa
3 A. Delaware, E. Scorzo
4 Laucha, A. Sordo
5 Cacique, A. Carpinella
6 F. Private, S. Cavallero
7 Mosquito, A. Valerio
8 F. Lohengrin, E. Sciolini

SEXTA CARRERA
A las 17.15 hs. - 1722 metros
1 Francis Cerise, R. Alarcón
2 Imponente, F. Eyherabide
3 Guaraní, S. Rodríguez
4 Ch. Imperio, L. Galliano
5 Disfraz, E. Scorzo
6 Mister, A. Salsamendi
7 Biroca, A. García
8 Diablona, I. Caracotche
9 Director, F. Manzotti

SEPTIMA CARRERA
A las 18 hs. - 1722 metros
1 F. Brigadier, L. Galliano
2 Injerto Ceibo, S. Cavallaro
3 Fabiola, J. Rodríguez
4 Chúcaro Imo, J. Marrone
5 F. Iraquois, E. Ledesma
6 Marciano, S. Borgheti
7 Francis Protest, R. Zitelli
8 F. Larkspur, V. Torrisi

OCTAVA CARRERA
A las 18.45 hs. - 1722 metros
1 Francis Rachel, J. Calvo
2 F. Rebel, J. Rodríguez
3 Ch. Ilusión, L. Agusti
4 Comet IV, F. Eyherabide
5 Farolito, O. Borgheti
6 F. Blizzard, D. De Luca
7 Matasiete, I. Caracotche
8 Francis Gus, A. Ventureir
9 Albion Ems, E. Ledesma

LA PARTIDA EN EL ESTRIBO: 41"3|5

Muy buenas partidas se registraron para las pruebas que componen el programa de mañana en el Norte. Estas se realizaron sobre pistas en buenas condiciones y de ahí el rendimiento de los pingos, de los que sobresalió Estribo al recorrer 700 metros en 41"3/5. A continuación ofrecemos el parte de los "relojeros".:

Primera Carrera

De San Isidro: TIGRESSE, J. Reynoso, 800 en 48"3|5; ALCOA, A. Sánchez, 800 en 49"3|5; PIGMEA, G. Rizzi, 800 en 47"3|5; ERRATICA, H. R. López, 800 en 49"3|5; SUTIL, E. Jara, 800 en 51"; LA BEMOL, J. Iglesias, 800 en 50".

De Palermo (pista grande, normal): WATSUSHKA, J. Oural, 800 en 52"3|5.

Segunda Carrera

De San Isidro: VANIDOSA, M. De Santis, 600 en 36"; ZAPA, E. Jara, 600 en 35"4|5; ADAMANTINE, O. Cosenza, 600 en 35"3|5; TUMBADORA, R. Encinas 600 en 36"3|5; LADY ESTHER, G. Rizzi, 600 en 36"; BONICARIA, H. Figueroa, 600 en 35"3|5; ROYALERA, J. Rolón 600 en 37"2|5; Melange, J. Periale 600 en 36".

De Palermo: ANGELIQUITA, V. Sabín, a la par de El Jabalí, A. Miño, 600 en 36"3|5; TORRICELLA, O. Tévez, 600 en 37" (1600 a 1000).

Tercera Carrera

De San Isidro: AMOR REAL, J. Rolón, 800 en 49"2|5; Poppini, 800 en 49"2|5; BULA MATARI, J. Camoretti, 800 en 51"; CHISPEADOR, G. Pérez, 800 en 48"; ERIK AMBLER, V. Sanguinetti, 800 en 49"3|5 HADLEY, J. Romero 800 en 47"3|5; EL QUILMEÑO, J. Oural 800 en 48"; APARENTE, A. Etchart, 800 en 49"2|5; Rohui, J. Figueroa, 800 en 49"2|5.

De Palermo: TUNECINO, P. Palmieri, 800 en 50"; FAIR KING, O. Tévez, a la par de Imperator, E. Navarro, 800 en 51"4|5; ROMPRESS, V. Sabín, a la par de Sarrasqueta, A. De Arriba, y La Patroncita, P. Palmieri, 800 en 49"3|5.

Cuarta Carrera

De San Isidro: TENACITE, V. Sabín 800, arena, 48"3|5; SNOW DARLING, A. Plá 800 en 49"2|5; ACTIVITY, L. R. Martínez 800 en 49"3|5; BANIKA, A. A. Domínguez 800 en 51"; PUIRA, V. Sanguinetti 800, arena, en 51"; ALMA BUENA, F. Lerma 800 en 49"3|5.

De Palermo: MISS BLUFF, O. Tévez, 800 en 50"; FLAVOUR, E. Navarro, a la par de Fosage, V. Sabín, 800 en 51"; TRUFADITA, J. Banega, a la par de Santero, V. Sabín, 800 en 49"2|5; BATHILDA, R. Nístico, a la par de Barquinho, L. Giménez, 800 en 50".

Quinta Carrera

De San Isidro: CRESSENT MOON, M. De Santis a la par de Simarube, L. Calvete 500 en 28", mejor Simarube, CABREADA, A. Etchart 500, arena, en 29"3|5; BLASONIERE, J. Rolón 500 en 29"1|5; NEARILEA, E. Jara 500 en 29"1|5; BRYLLA, R. Encinas, 400 en 23"3|5, arena; MAKE LUCK, V. Sanguinetti 400, arena, en 23"3|5.

Sexta Carrera

De San Isidro: KING JET, C. Sobral 500 en 28"2|5; BUIG, J. Figueroa 500 en 29"; EL VIRTUOSO, J. Figueroa 500, arena, en 30"; ALTIER, R. Encinas 500 en 27"1|5, con 10"3|5 para los 200 finales.

De Palermo: GLADIATORE, F. Lerma, 600 en 36"4|5; FAIR BOY, A. Etchart, a la par de Copernal, C. R. Rodríguez, 600 en 35"1|5.

Séptima Carrera

De San Isidro: EL GUAYRA, H. Ciafardini, 800 en 49"2|5; ENGALOPE, C. Castañeda, 800 en 48"4|5; DIOCLESIO, A. Carbajo, 800, arena, en 50"2|5; SUDAN, H. R. López, 800 en 48"4|5; DON CHINGOLO, S. Barletta, 800 en 48"; VIEUX COGNAC, E. Perdomo, 800 en 49"1|5; MARIUCO, O. Domínguez, 800, arena, en 50"2|5; UGEL, J. R. García, 1000 en 1'3"2|5; SOBRADO, A. Etchart, 800 en 48"3|5.

Octava Carrera

De San Isidro: BATACAZO, A. Etchart, 600 en 36"; ESTRIBO, O. Tévez, 700, cómodo, en 41"3|5; PROGRAMON, F. Lerma, 700 en 42"; BAYARD, J. Figueroa, 700, arena, en 43"2|5; ROSAM, N. Mezzotero, 800 en 48"3|5; OPTIFAC, R. Encinas, 600, arena, en 36"2|5; AFILIADO, J. Caro, 700 en 41"2|5; TAN BUENO, J. Figueroa, 700 en 42"; AMORIO, O. Cosenza, 600 en 35"3|5; THE NERON, G. Rizzi, 600 en 36"; MIRACRUZ, S. Barletta, 600, arena, en 36"; REALICO, O. Domínguez, 700 en 42".

De Palermo: GOLDEN HOME, O. Tévez, a la par de Malicia, L. Boggiano, 700 en 45"; SANTERO, V. Sabín, a la par de Trufadita, J. Banega, 800 en 49"2|5.

Novena Carrera

De San Isidro: VENDANGE, J. H. Figueroa, 800 en 46"4|5; WEST'S GIRL, E. Jara, 800 en 51"2|5; TAKAUITA, E. Perdomo, 800 en 50"; VITREF, O. Cosenza, 800 en 49"4|5; ROMINA, G. Rizzi, 800, arena, en 49"2|5; LAPLAND, N. Mezzotero, 800 en 49"; ROYALE, R. Encinas, 800 en 49"1|5; FALERAS, R. Segatto, 800 en 49"2|5; COREDORA, G. Pérez, 800 en 50"; IRMA VIEJA, V. Sanguinetti, 800 en 49"; TRIVIAL, V. Sabín, 800 en 48"2|5.

De Palermo: MADIBEL, F. Lerma, a la par de Los Rengos, V. Sabín, y Mayome, V. Gaddi, 800 en 48"1|5, dominando fácilmente la primera.

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

Primera carrera: José H. Figueroa dejó constancia que Hallucination corrió en zig zag. Francisco Fagin declaró que Yamy no se afirmó en la pista. Victor Sabin expresó que tuvo inconvenientes con Coeti en dos oportunidades.

Segunda carrera: En el premio A Reclamar no hubo ofertas por el ganador. El Servicio Veterinario informó que Profesor White presentaba claudicación del miembro posterior izquierdo. Fue retirado Fagot por no llegar al hipodromo dentro del plazo reglamentario.

Tercera carrera: Oreste Cosenza declaró que Francachela desde los 400 metros no quiso emplearse. Eduardo Jara dejó constancia que Alpevine no se afirmó en la pista. Adolfo Sánchez expresó que Thundering tuvo inconvenientes en los 200. Anibal Etchart manifestó que Over-Nice tuvo inconvenientes en los 500. Fue retirada Bogalusa por haberse disparado en los preparativos de la largada.

Cuarta carrera: Manuel De Santis dejó constancia que al querer castigar a Ancient Game en los 600 metros, se le cayó el látigo. El servicio veterinario informó que Ancient Game presentaba heridas cortantes en el talón del miembro posterior izquierdo y la rotura de la herradura del mismo miembro.

Quinta carrera: Anibal Etchart manifestó que en los últimos 200 metros, al pretender meterse con Snow Picture, se cerraron los competidores que venían adelante, debiendo por tal motivo levantar; Adolfo Sanchez expresó que Agel le cambió de mano y corrió asustado de los terronazos, y Pedro Sierra declaró que Away, al cambiar de mano al entrar al derecho, quiso seguir de largo.

Sexta carrera: El servicio veterinario informó que Robadamas presentaba desprendimiento de la rama externa de la herradura del miembro anterior derecho.

TUCUMAN

1º	$ 200.000	....	3464
2º	„ 20.000	....	22751
3º	„ 7.500	....	12815
4º	„ 4.500	....	1857
5º	„ 3.500	....	15660
6º	„ 1.000	....	16810
7º	„ 1.000	....	20807
8º	„ 1.000	....	22469
9º	„ 1.000	....	26177
10º	„ 1.000	....	35286

Algo Horrible

Domingo 1º de Marzo de 1970

Escribe: **AMERICO BARRIOS**

De pronto tomamos conocimiento de un suceso sobrecogedor, impresionante, como escapado de una diabólica fantasía. Y si lo traemos a luz, aquí, para comentarlo, es con el único propósito de poner en alerta sobre casos que parecen definitivamente consumados y, sorpresivamente, vuelven a su punto de partida. En esto se encuentra en juego la vida. Por eso es importante. El progreso técnico moderno puede evitar un riesgo terrible con solo una observación lenta, sin prisa, teniendo en cuenta los antecedentes ya registrados y que permiten obrar, en esta materia, con suma prudencia.

•

Salgamos del enigma para contar en pocas palabras esta historia alucinante, que se desarrolló en Londres y que difundió la Agencia France Presse de noticias. Acaba de suceder. Una jovencita —siempre ocurre, en la inmensa mayoría de los casos, con la juventud impulsiva— ingirió una excesiva dosis de barbitúricos y entró en estado de coma. Poco después, revisada por los médicos, y con certificado de defunción, el cuerpo de la jovencita fue depositado en la morgue. Había otros cadáveres en mesas de losa. El cuidador, cuatro días después, creyó advertir un leve movimiento en el tórax del cuerpo de la muchacha, razón por la cual llamó a un médico. Así se comprobó que la jovencita, declarada muerta hacía cuatro días, estaba viva. Ahora está en tren de total recuperación. Pero éste no es el único caso de lo que se ha dado en llamar "muerte prematura". Se han registrado en los últimos tiempos, en Inglaterra, otros seis casos de "resucitados", y se trataba de envenenamientos, cosa que llama poderosamente la atención. Parecen muertos y no lo están. Cuatro días después volvieron a vivir. La realidad ha hecho que las autoridades médicas británicas hayan puesto en uso un aparato capaz de captar cualquier movimiento del corazón, por leve que sea.

•

Felizmente en este caso, y otros anteriores, alguien pudo descubrir por casualidad que los muertos, en los depósitos de cadáveres, volvían a la vida. Solamente habían estado en un profundo coma, aparentemente sin pulso. Esto nos lleva a pedir que el cuidado impuesto ahora por las autoridades inglesas sea generalizado en todas partes. Sería horrible pensar... ¡lo que pensamos! ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

—¡Siempre te dan gato por liebre! ¿No ves que está zurcida?

BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ **CONSEJO**

En el curso de una conversación no conviene hablar seguido más de un minuto. Se corre el riesgo de aburrir a los que escuchan.

A propósito: algunas tribus africanas, que odian los discursos, exigen a los oradores mantenerse sobre una pierna mientras hablan. Si descansa la pierna sobre el piso, automáticamente cesó su discurso.

★ **HAMBRE**

Bien lo sabemos: ¡todos tenemos hambre! Hambre de pan, hambre de amor, hambre de conocimiento, hambre de paz...

¡Todos tenemos hambre! ¡Sí! El que quiere comer, el que quiere amar, el que quiere saber, el que no quiere pelear... ¡Todos pueden hacer caridad!...

★ **¡QUE LUCHA!**

Tanto en las guerras como en las campañas políticas, como en todas las contiendas en que participa el hombre, el objetivo principal es ocupar el puesto de su contrario.

★ **LA MUSICA Y LOS NIÑOS**

¿Qué edad —preguntan muchos padres— es la más indicada para que un hijo inicie sus estudios de música?

Desde luego, hay que distinguir entre los casos corrientes y los de excepción, como serían el de un espíritu absolutamente impermeable al sentido musical o en el otro extremo de la escala, el de un pequeño Mozart dotado de una vocación innata e irresistible.

Fuera de tales circunstancias excepcionales el consejo puede circunscribirse a dos normas:

1º) Más que la edad a que comienza la enseñanza importa que ésta, una vez iniciada, se desenvuelva progresivamente y sin interrupciones.

2º) Es prudente no empezar con las lecciones de música hasta que el niño vaya a la escuela y se habitúe a la disciplina de su tarea escolar. Esto puede acontecer a los siete como a los diez años de edad.

Mentira Criolla

"¡Qué alegría verlo!"

★ **HAROLD HART**

Hizo el siguiente planteo:

Un misionero fue capturado por una tribu salvaje y condenado a muerte. Era costumbre de los aborígenes que la víctima hiciese una declaración afirmativa para discernir el tipo de ejecución que había de aplicársele. Si tal declaración era verdadera, se disparaba a la víctima una flecha envenenada; si era falsa, le prendían fuego. Pero el misionero pensó algo rápidamente e hizo una declaración tan desconcertante que impidió llevar a cabo la ejecución. ¿Qué dijo el misionero? Dijo: "Moriré quemado".

Si los salvajes aceptaban esta afirmación como verdadera, había que dispararle una flecha. Pero tal ejecución trocaría en falsa la afirmación y entonces había que quemar a la víctima. Por otra parte, si la quemaban, la afirmación resultaría verdadera, lo que prohibía aplicarle el género de ejecución reservado a los mentirosos.

★ **LA ECONOMIA**

Contra el arte de tirar la plata, se ha inventado la Economía, que es el arte de es-tirarla.

Enseña más economía la pobreza que la universidad.

Según algunos, el conocimiento de la economía es de lo más inútil; porque los ricos no la necesitan y los pobres ya la conocen.

Las lecciones de economía entran por un bolsillo y salen por el otro.

¿Qué pasaría con los profesores de Economía si en el mundo no hubiera derrochadores?

★ **COPLA**

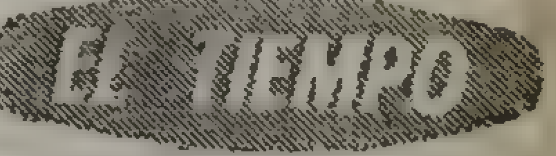
Si seré yo bien pensado,
que pienso que lo que me (haces,
hecho por ti, no es pecado.

★ **CORRECTO**

Cuando una mujer sufre en silencio, es porque no tiene con quién hablar.

★ **REFRAN**

"No hay peor sordo que el que no oye nada".



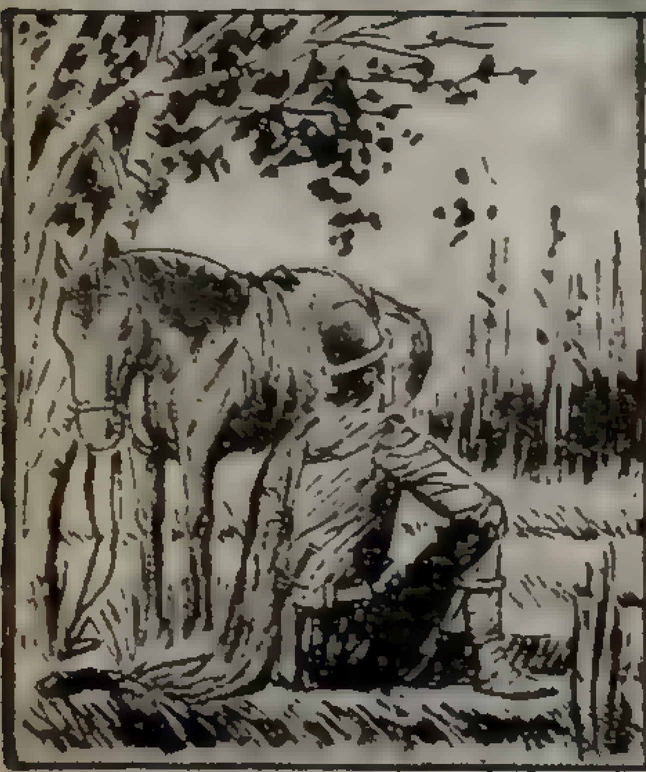
MAXIMA: 23º2 - 18
MINIMA: 16º9 - 9

El pronóstico para hoy: Tiempo inestable, con nubosidad variable. Leve ascenso de temp. Vientos leves del Sudeste. Máxima anunciada: 26º. Perspectivas para mañana: algo nublado, luego desmejorando. Leve ascenso de temp.

SANTOS VEGA — Adaptación — Dibujos de LE VOCI

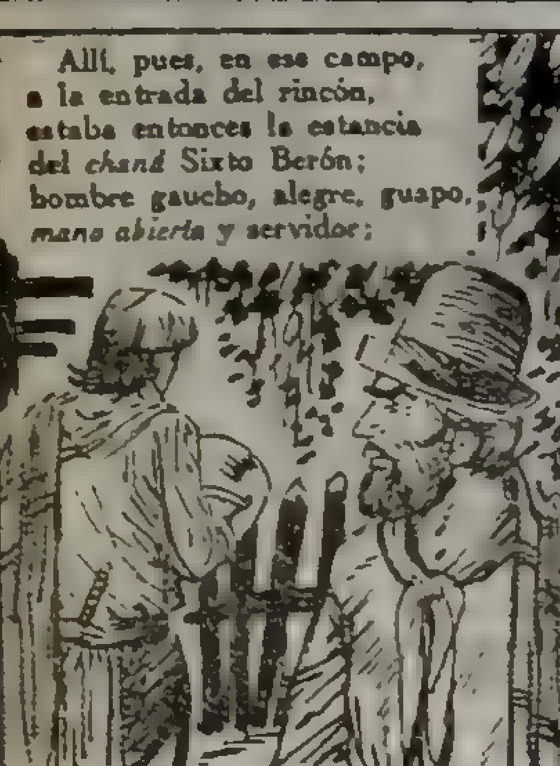
Luego, el Cabildo ordenó
que de todo el Virreinato
no se dejase un rincón
sin escrebirle, diciendo
que ándequiera al saltiador
vivo o muerto lo prendieran;
órdenes que las llevó
el correo a las provincias,

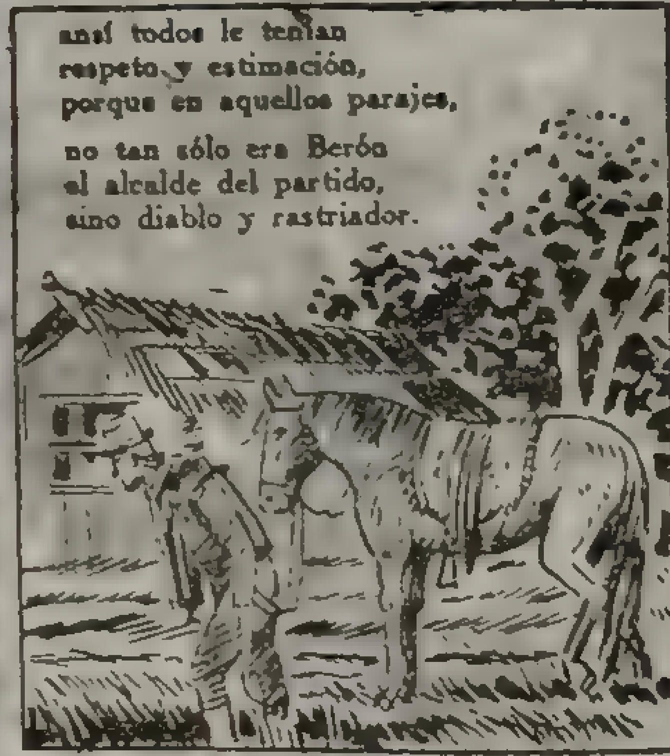
con el nombre y filiación
del asesino; y también,
la orden decía el color
del caballo en que se jué.



Ahora, Luis, que disparó
el viernes a media tarde,
al otro día pasó
a las seis de la mañana
el arroyo de Pavón.
¡Vaya unas asentaderas
de gaucho disparador!

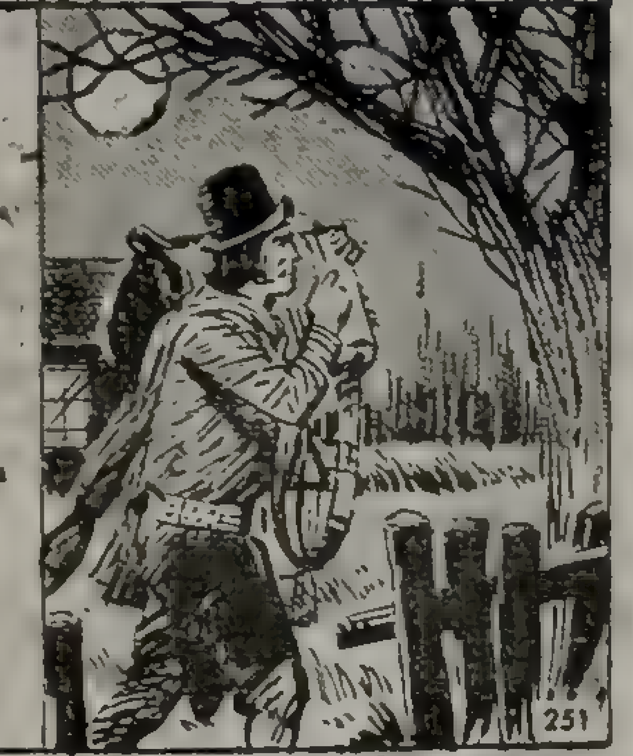
Entonces, del Paraná
a la costa se arrimó,
conociendo que ya estaba
su caballo pesadón;
pues más de sesenta leguas
en quince horas se tragó,
hasta que frente a la güelta
de Montiel se le aplastó.

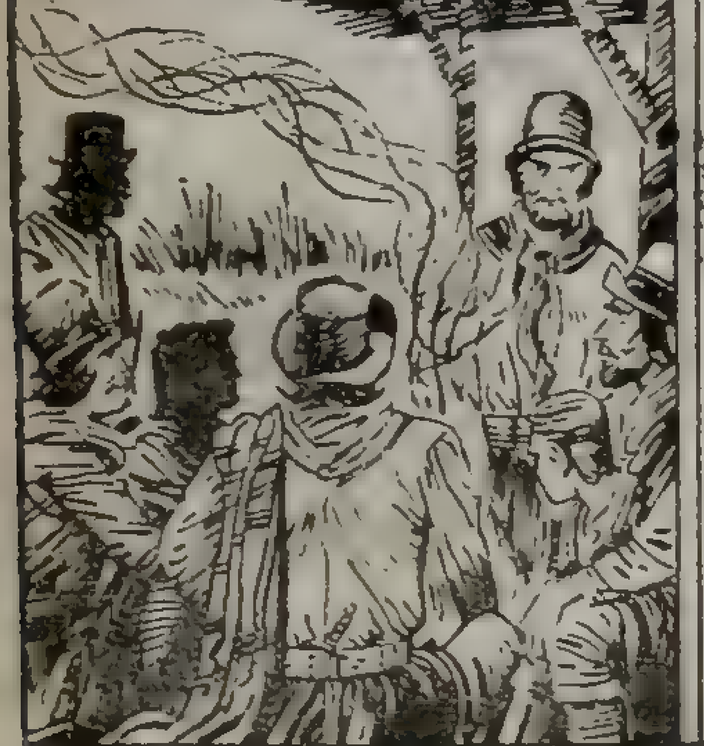




Pues, en esa rinconada
fué donde Luis se metió
en el monte, y cuatro días
matreriando se aguantó,
hasta que una nochecita
a la estancia se allegó
a pie nomás, y de allí
el apero le robó,
quien sabe de qué manera,
nada menos que a Berón.

Al rato después que Luis
con el recao se largó,
una china de la casa
vino a mostrarle al patrón,
que de por allí cerquita
le traiba un sobrepellón
que le parecía el suyo.

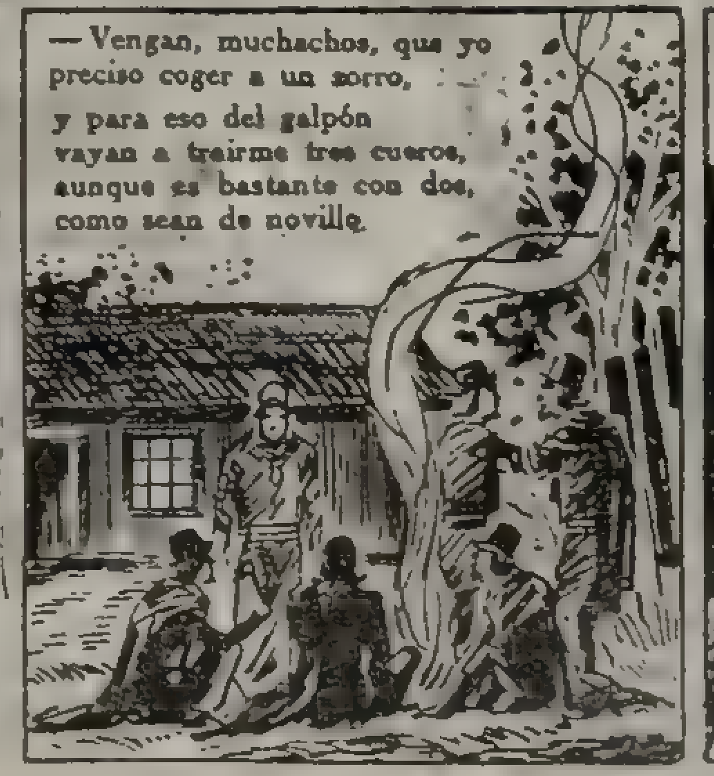




«¡Barajo!» dijo Berón;
«esto quiere decir algo».
Y ansí fué porque buscó
su apero en donde solía
dejarlo, y no lo encontró.

Entonces dijo el chaná:
«Me lo han robao, sí, señor;
pero ¿quién? Vamos a ver»;
Y a la cocina rumbió,
adonde estaban sus piones
en rueda junto al fogón
platicando sosegaos.
Allí, pues, se convenció
el chaná de que, sin duda;
era foráneo el ladrón.

Con esa siguridá,
de la cocina llamó
a sus piones, y les dijo:

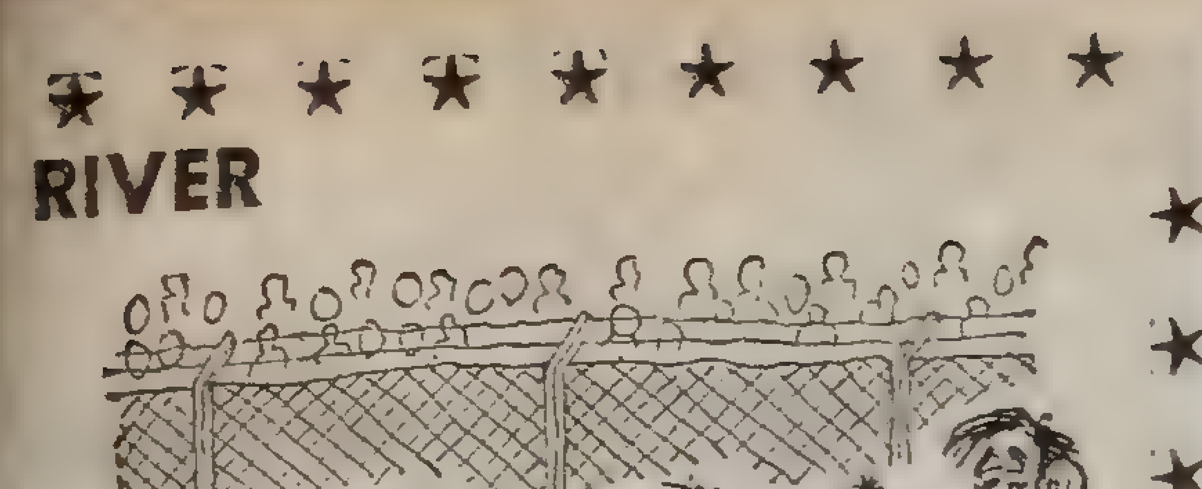


RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION

CONTINUA EL DOMINGO

EDICION DE LA MAÑANA Registro de la Propiedad
Director Matutina: Américo Barrios Intelectual Nº 939.689
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 289
T. E. 45-0191 0192 0193 0194 0195 0196 0197 0198 y 0199

RIVER



—El partido lo habremos perdido; pero hicimos más "rating" que los otros canales.

SORTEO

—Al hijo de Borges - Bordeu le pusieron Juan Cruz.

—Habrán sorteado el nombre con una moneda.

REALISMO

—Es de Alfredo Alcón, que está filmando "El Santo de la Espada".

SANDRO DESAFIA AL MUNDO

crónica
2a sección
CON RITMO
Buenos Aires, Domingo 1º de Marzo de 1970

Sandro enfrenta la vida así, a pleno sol y a cara limpia. Canta, vive y piensa cosas como éstas: "La vida está llena de quijotadas alegremente tristes". Y también dice más cosas en la página 31.

"Me Presentaré yo Solo" (Armando Bo)

PINAMAR, 28 (Enviado especial). — "C.A.A.B.", son siglas, es un club, es una institución que, si bien no figura en asociación o federación alguna, existe en Pinamar y, su nombre completo, es "Club Atlético Armando Bo". Su sede social y campo de deportes está en su misma casa, allá por un largo camino con subidas y bajadas por calles de tierra y abundantes pozos pasando el campo de golf. Allí vive Armando, allí tiene su hogar con su esposa y sus dos hijas ("Tata" y "Titi"), y hasta allí llegan todos los que quieren, conocidos y desconocidos, para disfrutar de una pileta de natación, billares, metegoles, césped para tomar sol, reposeras, quincho para mateadas, lugares para asados y nunca con límites, siempre para alguno más, para quien quiere llegar y hasta se dio el caso, según testigos, en que Bo tuvo que preguntar a sus hijos "quién era fulano de tal que hacía tres días que estaba viviendo en su casa sin él saberlo".

Pero ahí no termina todo, no finaliza en unos arbustos o unas chapas de contención de las ráfagas de arena; su casa se prolonga en la arena donde todas las tardes se juegan grandes partidos de fútbol —"a muerte"— y en los que ya en temporadas anteriores y en ésta resultaron varios lesionados que ya no podrán volver a practicar deporte alguno...

—Fijate lo que son las cosas, esta casa la compré en tres millones de pesos, aconsejado por Pepe Arias, el primero en llegar aquí de la colonia artística. Cuando quise comprar otro lote para agrandar el terreno me dijeron que era mío, y así fui estirando y hasta hice un camino con topadoras contratadas por mí...

—¿Qué es Pinamar para vos?

—Es la paz y tranquilidad que todos necesitamos durante algunos meses del año. Yo aquí disfruto del aire, del sol, el mar, de mis amistades, de los amigos de mis hijos, de las mateadas, de los asados, de todo lo que no puedo hacer en Buenos Aires.

—También hay otras cosas que no podés hacer ni en Capital ni en Argentina...

—Mirá, yo no quiero hablar de eso, porque si empiezo es cosa de nunca acabar, podés tener problemas, yo siempre quise hablar, siempre tengo cosas para decir, aunque para algunos sean repetidas. Por ejemplo, anotate una de mis leyes: el sexo no es pecaminoso, lo hacen creer. Es como la minifalda que durante mucho tiempo se prohibió, llamó la atención y ya pasó de moda, ahora están con la maxi. Aquí en la Argentina no podemos ver en cine lo que algunos señores no quieren que veamos, pero cuando yo les doy en ¡¡tivado una película de Isabel Sarli, se vienen con todos sus amigos. Por ejemplo cuando les presenté "Fuego", me marcaron una serie de cortes, eran casi cuarenta, e hice todos los marcados. Al poco tiempo fui a buscar la calificación y me alarmé al no ver que tenía restricciones para menores, entonces el empleado, muy despacito, me dijo que no era que no estaba prohibida para menores, sino que estaba prohibida su exhibición. Así me pasó otra vez con otra película, con "Pelota de cuero", que después de invertir una pe[illegible]la de pesos en publicidad, la pusieron en la clase "B" a pocas horas de estrenarse. Y eso no es todo, además estuve preso, incomunicado, y tuve que mandar papelitos para que supieran dónde me tenían; eso ocurre solamente aquí. En Estados Unidos la única censura que hay es la aduana, allá los mayores van con sus hijos, y así en todo el mundo, menos en Argentina donde yo no puedo filmar porque me rechazan los libros, libros donde marco "escena de amor en la trastienda", y el censor quiere saber qué va a pasar en ese lugar; ¡ni yo lo sé!, y si lo tengo pensado de antes, por ahí la noche anterior a filmar se me ocurre otra cosa y chau, la cambio.

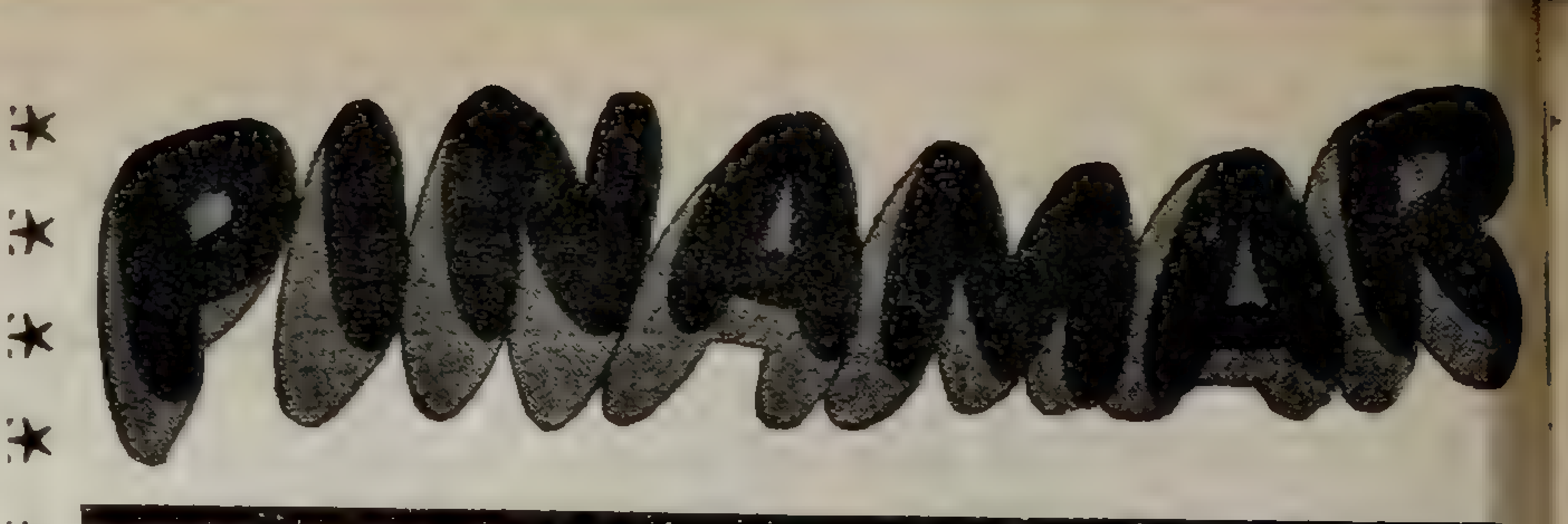
—¿Cuál es el futuro del cine argentino?

—Lo que se está haciendo ahora, hacia dónde marcha ahora. Con esa película que estrenaron de Palito —a quien yo quiero mucho y sueño en hacerlo filmar un día con Isabel— pero que yo hice hace quince años con la barrita de muchachos, la piba de la esquina y que sé yo. O si no lo que hace ese señor Torre Nilson, un verdadero negociante del cine, que lleva gente porque filma un Martín Fierro, pero ¿por qué no hace un Martín Pérez?, a ver si así lleva a alguien, o un José Fernández en vez de un José de San Martín? El futuro del cine está en la verdad, en el sexo, aunque no te extrañe que en algunos años eso también sea viejo como la mini. Yo sé que de todo esto poco va a salir, pero preparate para el Festival del Cine, allí no me va a tener que ir a buscar la policía, me presentaré solo en la seccional...

Dialogar con Armando Bo es casi un imposible, una pregunta y él ya tiene pase monologar, decir de la censura, prohibiciones, cine y "preparate..."

MALVITA Y SANDRA DE NOVIAS: SANDRINI Y MALVINA SUEGROS

PINAMAR, 28 (Enviado especial). — Hace exactamente una semana, la playa estaba revolucionada, alguien —o algo— había aparecido flotando a doscientos metros de la costa. Todos corrían, todos se desesperaban por ver algo por entre las olas. Arriba de las sillas, en punta de pies, sobre los hombros, cualquier artimaña era buena. Pero un señor (short, remera, sombrerito de paja) subió hasta una loma y desde allí divisó: "Son unos pedazos de madera, no se gasten...". El señor, no por todos reconocido y oculto tras su extraña y llamativa vestimenta, era Luis Sandrini. Al rato bajó, se reencontró con su esposa Malvina Pastorino (malla blanca casi de dos piezas) y se quedó tomando sol con su cabeza totalmente tapada con otro pantaloncito. Poco después llegaron dos señoritas (una gordita con malla enteriza, y una morochita con bikini verde, dos trencitas y una pulsera en su bicep) acompañadas de dos jóvenes; eran Malvina Lucía —"Malvita"— y Sandra Rosa Eugenia, hijas de don Luis y Malvina. Alguien entonces nos dijo: "esos son los novios, ellas siempre les mandan cartas pero este fin de semana vinieron a ver a sus novias..." Así es como Luis Sandrini y Malvina Pastorino están a punto de convertirse en suegros, y Pinamar lo sabe...



Un mes en Pinamar. Martincito ya camina, canta, juega y hace el "conejito". Su mamá habla de él, de su vida y su futura tarea junto al cantante Donald.

Evangelina: Madre y Nuevamente Cine

PINAMAR, 28 (Enviado especial). — Aún sigue pesando los 43 kilos con que se casara hace exactamente tres años —se cumplen mañana, 2 de marzo—. Y ya ha pasado mucho tiempo, y ya es mamá hace un año, pero ella sigue igual, nada ha cambiado. Su dulzura, su ternura, su ángel, todo continúa igual que su físico. Evangelina Salazar sigue siendo la misma "Panky" de aquellos años de la Paternal, de aquellos tiempos en que caminaba por la calle Alejandro Magariños Cervantes para tomar un colectivo e ir al conservatorio, o se llegaba hasta la escuelita de la calle Sánchez al 1800 para cursar sus primeros grados. Nada cambió, aún cuando desde hace tres años es la señora de Palito Ortega...

—¿Y por qué voy a cambiar?

—Quizás por los años, por la responsabilidad, por el estado civil...

—Todo ello transcurre, debe suceder, pero yo sigo siendo la misma hija, la misma amiga, la misma sobrina, prima y hermana, aunque ahora sea esposa y madre.

—¿Cómo te sentís con tres años de casada y uno de mamá?

—La mujer más feliz del mundo, aún cuando sea una frase por demás repetida y dicha. Tengo un marido adorable, trabajador, luchador y padre. Y un hijo como siempre soñé, como siempre he querido tener.

—¿No se les presentan problemas a Evangelina-Palito por ídolos?

—Para nada, mi hijo tiene la educación de cualquier chico, las libertades de cualquier pequeño y no tratamos de mimarlo ni de consentirlo como muchos creerán. Somos un matrimonio más y mi hijo responde a nuestra pareja.

—Pero él está muy publicitado, con demasiados regalos, muy agasajado.

—En absoluto, casi no tiene juguetes, no tiene chiches y cuando llega a tener algunos de más los regalamos a otros chicos...

Evangelina Salazar pocas veces está seria, tiene su eterna sonrisa a flor de labios con su ternura de siempre y con una noticia primiciada por CRONICA: será la estrella femenina de "En una playa junto al mar", con Donald y Jorge Barreiro...

—¿Cómo fue que te eligieron y aceptaste?

—Me vino a ver el señor García Nacson con una señora, aquí, y a los pocos días, ya casi con una palabra definitiva de aceptación, nos vimos en Mar del Plata cuando yo acompañé a Palito para el estreno de su película.

—¿Vos ya lo conocías a Donald?

—No, él también vino a Mar del Plata y allí me lo presentó Nacson. Me pareció un muchacho muy simpático e inteligente, sus temas los conocía como los puede conocer cualquiera, y son bastante lindos.

—Fuiste premiada en el año 1967 en San Sebastián, por tu interpretación en "Del brazo y por la calle", hiciste en TV "Romeo y Julieta", todavía no estrenaron la película "El Santo de la Espada", donde hacés Remedios de Escalada. ¿Por qué ahora una comedia musical?

—Para no encasillarme. Sé que es un giro bastante pronunciado, que es muy distinto a todo lo que hice, pero me interesa hacerlo, y lo consulté con mi marido y no tuvo ningún reparo, a él también le agradó la idea.

—¿Ya leíste el libro?

—Sé del argumento; el libro no llegué a leerlo todo, pero conozco más o menos el personaje, bastante brillante, sofisticado, pícaro y dotado de un swing supermoderno.

El miércoles por la tarde, a las 19 horas, en el hotel Provincial se realizó una conferencia de prensa para anunciar la filmación que mañana lunes dará comienzo en Mar del Plata, con la dirección de Enrique Cahen Salaberry, con el terceto central integrado por Evangelina Salazar, Donald y Jorge Barreiro. Y volvemos al diálogo...

—¿Ya te han realizado pruebas de color o vestimenta?

—Aún no, todo ello lo haremos en Mar del Plata mismo.

—¿Se puede conocer por cuánto es el contrato firmado?

—Es una cifra millonaria que aún la están tratando mis abogados en Buenos Aires y que estaría entre los tres y cuatro millones de pesos.

Así, Evangelina Salazar pasó un mes en Pinamar en su casa "Claro de Luna", a tres cuadras del centro comercial, a dos de la playa y frente a la Iglesia. Con su mamá Rosita, con su hijo Martincito y algunos días con su esposo

LAS ULTIMAS DE MARTIN MANUEL

PINAMAR, 28 (Enviado especial). — Ya hemos hablado con Palito Ortega —largo y tendido— acerca del primer año de Martín Manuel. Ya hemos dicho que camina, canta el "ah, ah..." de "Nuevamente en verano", come frutas, dice "papá, mamá" y muchas cosas más. Pero los chicos, a esta edad —recién cumplió un año— siempre, todos los días, tienen algo nuevo y también éste, aunque sea "el principito". Según su madre, Evangelina (también nosotros fuimos testigos), Martincito hace carita de "conejito" con una amplia sonrisa y sus dientitos salidos; no le teme a los perros por más grandes que sean; cuando le dan un trapito y le dicen que limpie lo pasa por el suelo o cualquier superficie; le encanta el agua y no le teme. Y muchas cosas más. (Esto fue hasta hace tres días en Pinamar, hoy no sabemos qué sabrá.)

También Tiene lo Suyo...

Una Luna de Miel Con Escapaditas

PINAMAR (Enviado especial). — El rumor corrió rápidamente y se transformó en noticia, casi sorprendente, casi como el estruendo de una bomba: Roberto Galán se había casado y su señora esposa era Teresita Anchorena. Todo estuvo confirmado, pero muy difícil fue dar con ellos, y Pinamar es el lugar donde, pese a las escapadas laborales del "boom 1969", están disfrutando de su luna de miel...

—Tenemos una casita en Los Pinos de Lasalle, frente a la casa de descanso de los hermanos de Lasalle. Es del tipo californiano, a una cuadra de la playa, con techo plano y cinco dormitorios para nuestros invitados y para los invitados de los chicos de Teresita: Luis, Fernando, Horacio, Isabel y Fabiana.

—¿Por qué fue que elegiste Pinamar?

—Me pasó lo mismo que a Armando Bo. Vinimos un fin de semana con Teresita y nos enloqueció, ya no pensamos en otra cosa más que en venir a *Pinamar*, y a Armando le había ocurrido lo mismo: vino un día para contratar a Pepe Arias para la película "La mujer del zapatero", y se *entusiasmó* tanto que compró una casa y sigue construyendo.

—¿Qué es lo que tiene Pinamar que los enloquece tanto?

—La tranquilidad, la paz que no encontrás en otros lados. Aquí podés andar todo el día como querés, es el vive como quieras y donde están prohibidos los juegos, donde tan solo hay dos lugares para bailar, donde hay excelentes restaurantes para comer, donde las playas son amplísimas y el clima es de cinco grados superior al de Mar del Plata, y también el agua es más caliente. Además ya tenemos una barra de amigos fabulosos como lo son Palito, Armando Bo, Luis Sandrini, Lucas Demare...

Roberto Galán llega a Pinamar todos los fines de semana. Arriba en su poderoso Torino preparado (**"me gusta ser un poquito tuerca, no mucho"**); los viernes por la noche y el domingo a la tarde ya emprende el retorno a la Capital Federal para comezar el lunes sus trabajos en Canal 11.

—¿Cómo anda "Si lo sabe cante"?

—Muy bien, el público nos sigue apoyando, pese a los calores, y la temporada *veraniega tenemos siempre el estudio lle*no, y los ratings no los hemos bajado, pese a que tenemos la contra de los noticieros y hubo varios hechos importantes en lo que va del año.

—¿Por qué es que ahora lo estás haciendo con chicos?

—Muchos son los que me preguntan, muchos están sorprendidos, pero los resultados me han dado la razón: los chicos siempre son y dan éxitos.

—¿No crees que con las preguntas que les hacés los podés alejar?

—Para nada, son preguntas de escuela primaria o secundaria, nosotros no damos premios por preguntar ni queremos examinar a nadie, quiero demostrar, a los detractores de siempre, que nuestra juventud vale, que no solo piensa en cosas superficiales o en cantar, también sabe de muchas cosas.

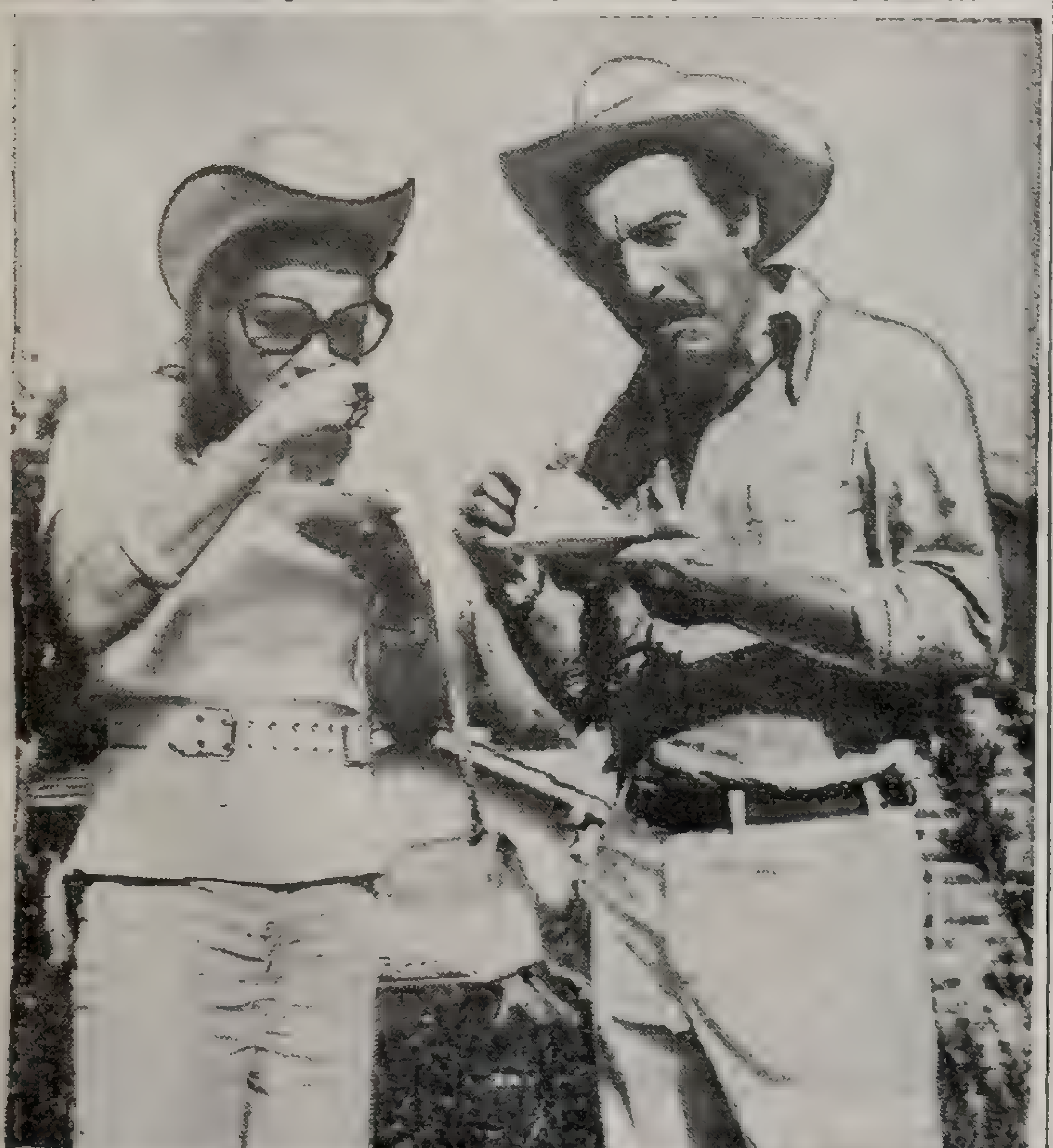
—¿Pensás hacer algunos cambios?

—Siempre hay "manijazos" por dar; seguiré con la selección de estudiantes secundarios, y creo que incluiré la de universitarios. Ello, el año pasado me dio muy buenos resultados, y en éste tendremos una beca para el ganador que ofrece el señor Luis Seijo, presidente de Huracán, y gran amigo mío.

—Seguimos con el trabajo... ¿tenés algo más para este año?

—Hay un sueño que quizás lo pueda cristalizar en esta temporada, y es hacer radio, no "Si lo sabe cante", sino un programa con un equipo de periodistas, algo que supongo yo sería diferente en la noche, algo que podría ser una emisión de horario nocturno con ideas matutinas... Ya vas a escucharlo, puede ser el gran golpe del año.

El siempre es actividad, movimiento, dinamismo. Roberto Galán nunca pudo estarse quieto, siempre tras algo nuevo, aunque lo que tenga sean triunfos. Pero Roberto Galán no descansa, vive leyendo, pensando, escuchando tangos, jazz, viendo fútbol —a su glorioso San Lorenzo—, charlando con sus amigos —que son tantos— y ahora amando a su esposa, tratando de disfrutar de una luna de miel por etapas, de fines de semana, de solo dos días de siete. Y así es la vida del luchador, aunque esté de mielero, pero es que éste se llama Roberto Galán...

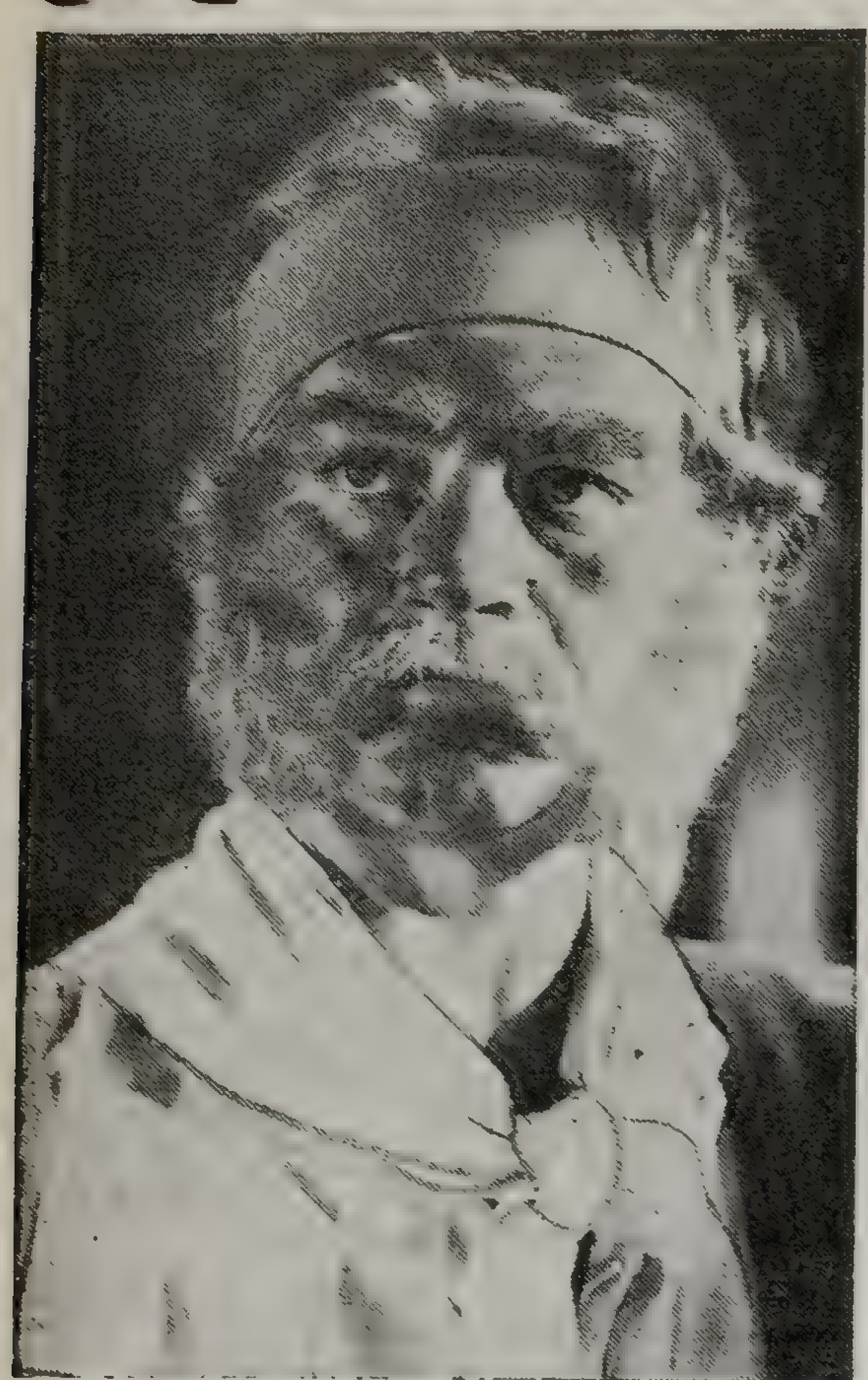


El matrimonio Roberto Galán-Teresita Anchorena. Otros dos enamorados no solo entre sí, sino que también de Pinamar: se han construido una mansión.

EL SUEÑO DEL PIBE

Desde chico había soñado con jugar al fútbol, de arquero o delantero. Nada de eso fue, tan solo sigue siendo un sufriente hincha de River Plate. Pero Palito Ortega, que si bien no pudo lograr ser futbolista, se convirtió en "Rey" de la canción y siguió practicando fútbol en cualquier lugar donde pudiera, lo hace en el Tiro Federal de Buenos Aires, se entrena con los players "millonarios" y también jugó al fútbol en Pinamar. Todas las tardes tenía un "picado"; fue delantero, algunas veces pareja de Armando Bo. Hizo goles, otras los cantó y en otras se puso de arquero...

¿Qué Pasa con "El Caudillo"?



Lautaro Murúa como el Chacho, en una interpretación de la que solo se tienen las pruebas fotográficas. Hasta abril, nada.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

- FILMACION DETENIDA HASTA ABRIL
- 20.000.000 DE PESOS INVERTIDOS

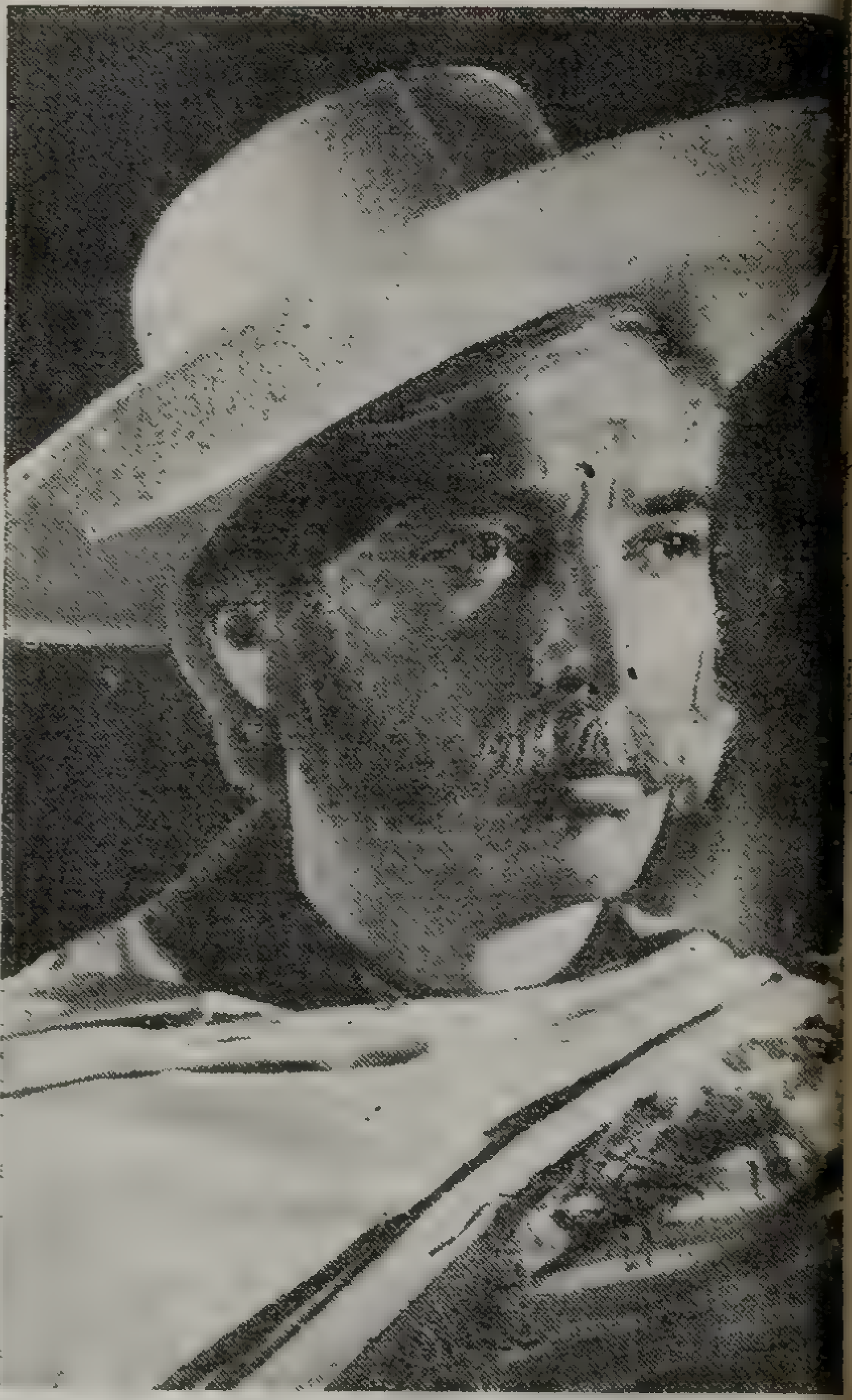
☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

El rodaje de la película "El caudillo", que iba a protagonizar Roberto Rimoldi Fraga, se encuentra momentáneamente paralizado. Diversos motivos interfieren la concreción del filme que, en su libro, refiere a grandes rasgos la vida de un teniente (Rimoldi Fraga) que cae prisionero del Chacho (Lautaro Murúa). Durante su cautiverio, simpatiza con el caudillo y poco a poco, comienza a ponerse de su lado. Cuando matan al Chacho, este soldado pasa a las filas de Felipe Varela (José María Langlais) y aquí comienza la gran polémica. El Ejército Argentino emite un comunicado en el que hace constar la intención del Gobierno Nacional de unificar a los argentinos, entendiendo que con esta película se "contribuiría a diversificar más que a unificar los sentimientos del pueblo, cosa que sería evidentemente perjudicial para la marcha normal de nuestro país". Por lo tanto, ante esta posición, el Instituto Cinematográfico —cuyo Departamento de Historia ya había aprobado el libro— renuncia a apoyar esta película. Las idas y venidas se suceden. Todo un equipo está parado, con las manos atadas. José María Langlais declaraba, noches atrás, la imposibilidad de comprometerse a trabajar en otra cosa sin saber cuándo iba a comenzar la filmación. Idéntica situación afrontan Rimoldi, Murúa y los restantes componentes del elenco. A todo esto, Héctor Olivera —de la compañía Aries que producía el filme—, dice ante nuestra consulta:

• *"Ha sido Postergado"*

—"El caudillo" ha sido postergado hasta tanto se aclare cuáles son las escenas censurables. Cuando esto se determine, estamos dispuestos a reverlas y cambiarlas si es necesario. No está en nuestra intención dividir a pobres y ricos, porteños y provincianos o federales y unitarios. Si el Ejército entiende que es así, estamos dispuestos a cambiar el libro, ya aprobado por el Departamento Histórico. De todas formas, no podrá empezarse hasta abril. Mientras, hay toda una inversión que alcanza a los 20.000.000 de pesos entre decorados, libro, equipo técnico y humano, escenografía, estudios, etc.; que permanece estancada y con lo que ya estamos perdiendo mucho dinero. Estimamos que podremos hacerla teniendo en cuenta, por ejemplo, que Canal 7 está escenificando la vida del Chacho y entonces, nos preguntamos: ¿Por qué no hacer la película?

La duda continúa. Roberto Rimoldi Fraga tiene tres contratos con Aries para otras tantas películas. "El caudillo" sigue zarandeándose en la balanza. ¿Se hace? ¿No se hace? El tiempo lo dirá...



La caracterización de José María Langlais para una película que corre el riesgo de no filmarse. El tiempo pasa y no se hace.

☆ ☆

"MAME" YA LLEGA A BUENOS AIRES...

• El Banquete Que Nos Da la Vida
• ¡Casi 70 Personas en Escena!

"Mame" la comedia musical internacional que cuenta la vida de una mujer "que sabe aprovechar el banquete que nos ofrece la vida", se estrenará en el teatro Cómico la segunda semana de marzo encabezada por Beatriz Bonnet y Mabel Manzotti y bajo la dirección general de Román Viñoly Barreto.

La obra fue puesta en escena por primera vez en Estados Unidos en 1966, con Angela Lansbury como protagonista. Luego cinco compañías han representado la deliciosa comedia con intérpretes de brillo como Ginger Rogers, Ann Miller y Juliet Prowse. Los exigentes públicos de Londres, París, Berlín, Australia, Japón y Dinamarca aplaudieron a rabiar la historia de "Mame", una mujer que rezuma una gran dosis de optimismo a pesar del mundo actual con sus agresivas cargas de amenazas y de incomunicación.

• *Una Superproducción*

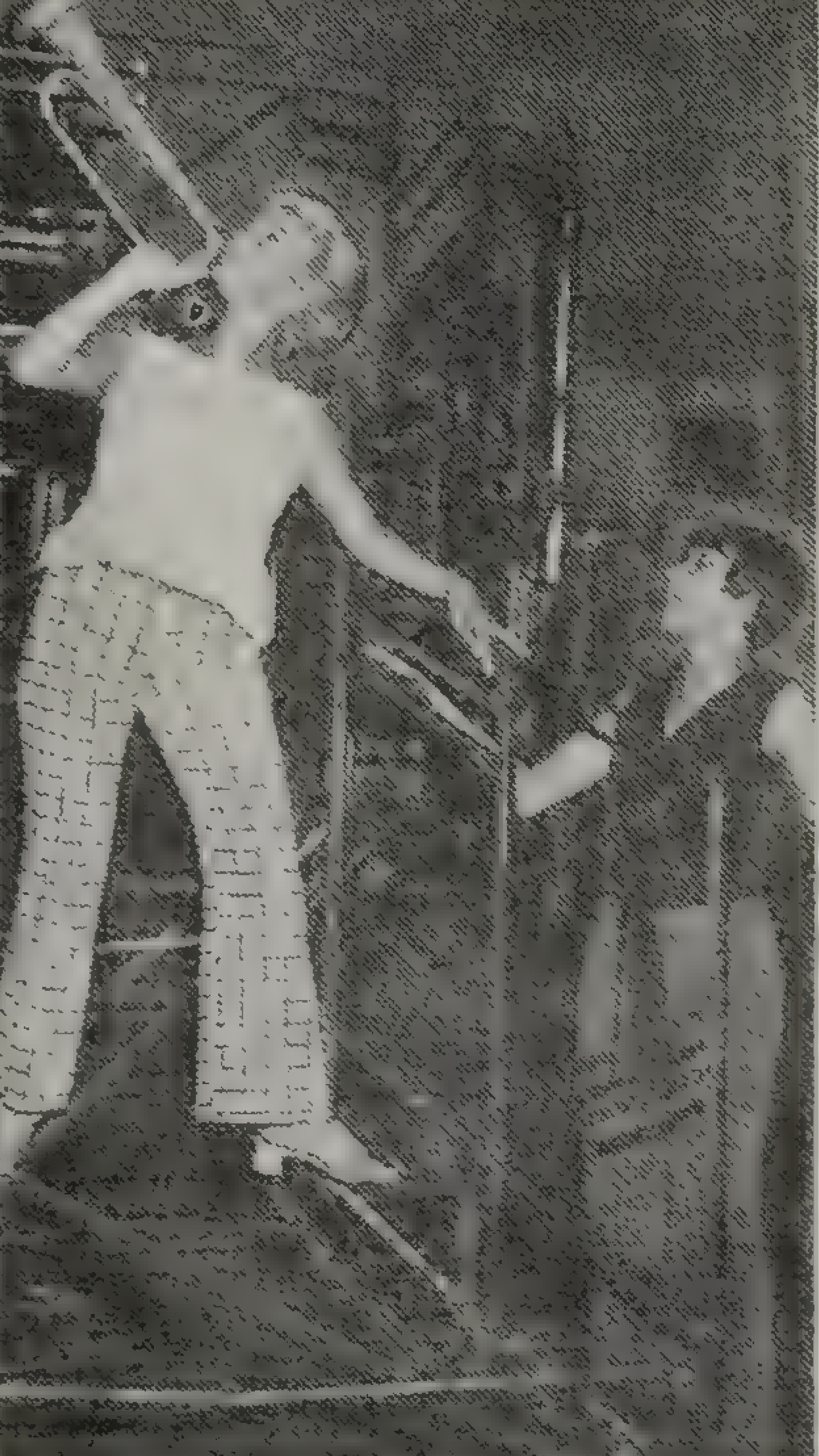
La edición argentina será presentada por Carlos A. Petit y Glori-Art, con Alfredo C. Esayag como productor asociado. La traducción de la versión norteamericana correrá por cuenta de Mario Rafael con la colaboración de Ben Molar en la versión castellana de las canciones. Es indudable que esta superproducción requiere una constelación de especialistas en la materia como los nombrados.

Pero mejor es señalar el elenco que tendrá la responsabilidad de dar vida a "Mame". Tras la expresiva heroína encarnada por Beatriz Bonnet, se verá a Mabel Manzotti, exquisita cantante y aventajada intérprete en el importante papel de Vera. Por su parte Haydée Padilla aportará sus dotes reconocidas, al lado de Délfor Medina, un positivo valor relevante en "El hombre de la Mancha" que llevará el mensaje de su estampa varonil. También figurarán, Elda Dessel con su juvenil belleza, Marisa Herrero con su eficiente experiencia. Walter Kliche un nombre y un perfil popularizado en las pantallas del video. En un gran papel característico se verá a la famosa Marga de los Llanos, y otros elementos como Carlos Blanquet, Margarita Ventura y Elisabeth Aidil.

• *Revelaciones*

Como revelación y en la faz de nuevos valores, veremos al cantante Pablo Sebastián, Planska Kromar en su debut, Alva Rolando que ingresa al profesionalismo luego de una exitosa carrera en el teatro independiente y el niño Daniel Terrone, precoz cantante, bailarín y actor. No nos olvidemos de la simpática figura de Alberto Anchart hijo. El despliegue técnico de "Mame" es comparable a las ediciones extranjeras. Trabajarán 68 personas en escena y una orquesta integrada por 26 profesores que serán dirigidos por el maestro Lino Vinci. La escenografía, fastuosa y funcional, moverá 22 decorados a la vista del público y estará a cargo de Francisco Raimundo.

Fernando Grahal nuevamente en Buenos Aires, y bajo su mando un excelente conjunto de bailarines...



Beatriz Bonnet y Mabel Manzotti tendrán a su cargo los papeles principales de "Mame" en el Cómico.

Merece una mención Fernando Grahal. El recordado coreógrafo de "El Hombre de la Mancha" ha viajado nuevamente a Buenos Aires para tomar bajo su mando al cuerpo de bailarines. Su participación es por demás indispensable, porque en "Mame" la coreografía juega un "rol" preponderante. Los coros, que serán un marco armónico que destacará los pasajes de la obra en sus momentos más importantes, estarán dirigidos por Mario Mancuso.

• *¿Quién es Jerry?*

En lo concerniente al vestuario éste estará confeccionado por Adolfo Real, Mario di Leme y Pedro Grandini, sobre bocetos de Héctor.

Las músicas y canciones de "Mame" llevan un sello de garantía. Han sido creadas especialmente por el famoso compositor de "Hello Dolly!", Jerry Herman. Escucharemos éxitos de Estados Unidos. Acotaremos que Jerry Herman también compuso canciones para las obras "Parade" y "Leche de Miel", verdaderos fenómenos taquilleros en el gran país del Norte. Jerry, que es un tipo que se puede denominar "modesto", personalmente ha sido considerado en 1964 como el mejor compositor de Estados Unidos.

El teatro Cómico inicia de tal manera, con bombos y platillos, la temporada 1970. No caben dudas que intensa expectativa rodea la "premier" de "Mame".

• *Canciones Pegadizas*

Las canciones que firma Jerry Herman reflejan el tiempo histórico de la obra, cuya trama se desarrolla entre los años 1928 y 1959. Los títulos de las piezas nos dan una pauta de las características de "Mame": "Santa Brígida", "Hoy es el día", "Abre una nueva ventana", "El hombre en la Luna", "Eras mi mejor chica", "Necesitamos una pequeña Navidad", "La cacería del zorro" y finalmente "Mame", un éxito que muy pronto canturreará o silbará todo Buenos Aires. Nos quedan entre las teclas de la máquina tres nombres más: "Inseparable", "Yo soy más que nadie" y "Si volvieras a mi vida".

Solo nos resta aguardar la comunicabilidad y simpatía de "Mame", hasta entonces...

CHUSMEANDO

BILLY BOND: Tranquilidad.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Liliana Caldini protagoniza erótica escena en pasillos de un aeropuerto. Sergio Renán escribe versos. Billy Bond asegura que no piensa divorciarse. La prohibición.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

LILIANA CALDINI: Romántica.

• *Cemento Armado*

Con la estadía ahora confirmada de la mocosa fumadora Liliana Caldini en Italia —viajó (se dice que muy bien acompañada) para participar como jurado en el Festival de San Remo— viene a saberse sobre romántica y sabrosísima escena, protagonizada por doña Liliana en el preciso momento de abordar el avión en Ezeiza rumbo al mencionado país. Resulta ser que en uno de los pasillos del aeropuerto internacional fue sorprendida la modelo, ahora también cantante, en amoroso abrazo con un señor (no era el que viajó con ella) que denotaba más edad que Liliana. A la tierna situación se acompañaba con prolongado y cinematográfico beso, al que una señora gorda que acertó a pasar por allí catalogó como "pornográfico e inmoral". Luego de besuquearse por espacio de más de diez minutos la Liliana se despidió de su enamorado y se dirigió a la plataforma central, donde era aguardada por varios familiares, incluida su señora mamá. Con todo el ángel del mundo la cándida muchachita departió breves segundos con la parentela hasta que se percató del aviso para abordar el avión. Lágrimas en los ojos asomaban en todos los presentes ante la partida de la muchachita, quien muy por el contrario, subió a la aeronave con satisfecha y ancha sonrisita.

A todo esto pudo detectarse la identidad del señor con el que la Liliana realizó una copia de "El último beso", trascendiendo que se trata de Carlos Calvo (nada que ver con la calle), tiene 34 años de edad (16 más que ella) y es dueño de una poderosa compañía cementera. De proseguir el romance viento en popa no cabe duda de que la señorita Caldini tendrá cemento armado para rato...

SERGIO RENAN: Versos.

• *El Viajero*

Rumbo a Europa piensa viajar el próximo 15 de este mes el más antiguo de los modelos argentinos, Ante Garmaz. En solo dos semanas se interiorizará sobre la moda para luego regresar y lanzarla en nuestro país, cosa que a él le encanta, pues asegura que los argentinos estamos todavía un poquito grises en los colores de ropa. Tiene razón...

• *Poeta y Loco*

El primer verso escrito en su loca vida por el actor Sergio Renán, cuyo original reproducimos, pergeñado en una de sus tantas noches de bohemia.

COMPADREADA NUMERO UNO (hora 7)

Buenos Aires:
me gustás de noche y madrugada
porque sos como el vino;
pero también sabés ser mate
cocido en los días de laburo.
despertador a las seis
la buena ducha
y salir a la calle
tarareando con ganas.

Quién dijo que la Luna,
y nada más que la Luna
y las estrellas...
También está el Sol,
puro en invierno,
rebajado con agua en el verano:
el Sol que es el más calentón
de los gomías
y trompa del sistema en que vivimos.

(Además, la verdad, voy a decirte:
anoche atorré temprano y triste
ahora son las siete de la matina
y me voy a tostar al saintropé).

De poetas y de locos, sin duda, todos tenemos un poco.

• *Insidia*

Alguien vinculado por motivos de trabajo con la pareja anunció la separación matrimonial de la pimpante y lánguida Poupé y el cimbreante Billy Bond. Este fue interceptado por amigos en un desolado café del barrio de Belgrano. Hacía pocos días que habría llegado de Mar del Plata y resultaba sorprendente su blancura de piel que envidiaría la rubicunda Libertad Leblanc. "Es que apenas le vi la cara al sol", comentó, agregando "prácticamente viví de noche". Sobre el rumor divorcista espetó una lista interminable de sonoros adjetivos, iniciada con éstos: "Ridículo, absurdo, impertinente".

La consorte del cantante fue interrogada cuando circulaba por la calle Castelli al 2000. Respondió: "Ese chisme lo inventó un afeminado insidioso al que no invitamos ni Julio (el verdadero nombre de Billy), ni yo a la inauguración de nuestro departamento. Y si no se nos dio la gana de hacerlo fue porque se trataba de una fiesta íntima, ¡qué caramba!". Se alejó emitiendo fuertísimas carcajadas (semifingidas) y apretando contra el busto una agenda telefónica.

• *Verdades*

Aunque no se recuerdan, ni se acostumbra a hacerlo, conviene refrescar a veces la memoria en ciertos casos. Los que, por ejemplo, permiten comprobar el incumplimiento de algunos anuncios de arribos de artistas foráneos (dados como "confirmadísimos"), para esta temporada actual, que terminan por no cumplirse. Un caso es el de una agencia, que distribuyó inclusive copias de los cables donde se confirmaba la contratación del conjunto multirracial The Foundations para el mes de febrero. Pero los espectaculares (y macizos) integrantes "beat" ni se asomaron por el estuario del Plata. Igual actitud tuvieron sus colegas británicos del grupo Satus Quo debieron de pasar una temporada veraniega en Buenos Aires, y ni se molestaron en pedir disculpas). Se repite el caso de Trini Lópea, pero con excepciones, ya que el cantante de "La Bamba" y "Para Cum Cum" tuvo sus motivos (no publicitados) como para no hacerse el viajecito. Sucede que una de las cláusulas del contrato especificaba que debía enviársele una cantidad de dinero (como anticipo) antes de la última semana del mes de enero. Como no se cumplió esto Trini decidió no cantar personalmente para los argentinos. Todo tiene su razón de ser...

• *Prohibición*

Lo cierto es que a los tucumanos integrantes del conjunto musical Los Cinco del Norte se les ha prohibido terminantemente el ingreso a toda dependencia donde trabaje personal del sexo femenino en algunas casas discográficas. El origen de tal medida severa, tendiente a refrenar los impulsos sanguíneo-donjuanescos de los cantores de "Zamba soltera", reside en cierto hecho reciente. Lo protagonizó el petulante Pedro Favini, quien fue hallado en una sala de trabajo (hora de almuerzo) con una empleada, no precisamente lo que se conoce tradicionalmente como conversando, en los peldaños de una escalera de caracol. Lo llamaron al orden (por lo menos al tucumano), ya que se contaba con una media docena de antecedentes similares entre los folklóricos intérpretes (a quienes, dicho sea de paso, se los observa noche a noche en tren de conquista en la esquina de Corrientes y Montevideo). Los muchachos cumplen hasta ahora la medida respetuosamente (y arrepentidos, tal vez). Aunque un mal pensado asegura haber escuchado decir a uno de ellos que están esperando un próximo apagón de luces...

• *No Quiere ser Madre*

Durante la proyección que se hizo por Canal 13, dentro del espacio "Sábados Circulares", de la vieja comedia musical de Warner Bros "Té para dos" (1953, estreno en Argentina, al menos), se pudo ver a la rubia cuan pecosa Doris Day (fracasó su serie emitida en el 11) haciendo de madre —en la parte final— de chiquilines de algo más de quince años. Si tenemos en cuenta la edad de la vista pensamos que no es explicable cómo mucho después doña Doris estipulara en sus contratos que no podía ser nunca madre —en la ficción— de chicos por encima de los ocho años. Cuando la mujer tiene más almanaques que agregar es cuando piensa que tiene que empezar a rebajar añitos.

QUIEN ES QUIEN

★ ★ ★ ★ ★

VIDA INTIMA:

NOMBRE: ALAIN DELON.
NOMBRE REAL: Robert Alain.
NACIO: El 8 de noviembre de 1936.
CIUDAD: Sceau, suburbio de París.
ESTUDIOS DRAMATICOS: Ninguno.
ESTADO CIVIL: Divorciado de Nathalie Barthelmy (nombre real: Francine Canovas).
HIJO: Anthony, nacido el 1º de octubre de 1964 en Los Angeles, California.
SIGNO: Escorpio.

Le gusta:

ACTORES: Jean Paul Belmondo y Greta Garbo.
ANIMALES: Los perros.
JUEGOS: Naipes y adivinanzas.
AUTOMOVILES: Los Sport.
FRUTA: Banana.
PERSONAJE HISTORICO: Alejandro El Grande.
PERFUME: Lila.
HOBBY: Colecciona armas antiguas y modernas.
NUMEROS DE SUERTE: El 8 y 3.
COLOR: Negro.

No le gusta:

DISCUTIR: pues monta en cólera fácilmente.
QUE LE NIEGUEN que posee humor o comunicabilidad.
QUE LO MIREN EN LA CALLE, pues le produce malestar.
QUE LOS FRANCESES sean conservadores.

VIDA ARTISTICA:

Teatro: Debutó en París en la obra "Dominique que elle soit une p..." (Lástima que sea una p...) dirigido por Luchino Visconti.

Cine: 1957: "Quan la femme s'en mele" (Cuando la mujer se entromete), dirigido por Yves Alegret; 1958: "Sois belle et tais-toi" (Sé bella y cállate), dir. Marc Allegret; "Christine" (Cristina), dir. Pierre Gaspard-Hui. 1959: "Whomen are weak" (Las mujeres son débiles), dir. Michel Boisrond; "Purple Noon" (Mediodía púrpura), dir. Rene Clement; "Le chemin des ecoliers" (El camino de los estudiantes), dir. Michel Boisrond. 1960: "Quelle joie de vivre" (La alegría de vivir), dir. Rene Clement. 1961: "Les amours celebres" (Los amores célebres). 1961: "Eclipse" (Eclipse), dir. Antonioni. 1962: "The leopard" (El gatopardo), dir. Luchino Visconti; "The devil and the ten commandments" (El diablo y los diez mandamientos), dir. Julien Duvivier. 1962/63: "Any number can win" (Cualquiera puede ganar), dir. Henry Verneuil. 1963: "The black Tulip" (El tulipán negro), dir. Christian Jacque; "Ijoy House" (La jaula del amor), dir. Rene Clement. 1964: "Yellow Rolls Royce" (El Rolls Royce amarillo); "¿Tengo derecho de matar?", "He sido un ladrón" y "El hombre a caballo". 1965 al 1969: "Dispuesto a todo", "Samurai", "A pleno Sol", "La muchacha de la motocicleta", "Los aventureros", "Los centuriones", "Adiós al amigo", "Historias prohibidas".

VOY A PINTAR LAS PAREDES...

Para definir de alguna manera el estilo y la línea de canciones que conforman el repertorio de "Los tíos queridos", ellos mismos afirman que "cantamos temas de corte blanco", refiriéndose a letras simples que encierran pureza y alegría. De allí algunos de los éxitos del cuarteto como "El caballito blanco" o "El globo rojo", que con un fondo de melancolía dibujan sin embargo una sonrisa en labios de quienes lo escuchan. Es justamente uno de esos temas el que consagra a "Los tíos queridos": "Voy a pintar las paredes con tu nombre", instalándolos definitivamente en el aplauso del publico.

Con el padrinazgo de Palito Ortega y una carrera televisiva de indudable trascendencia, el conjunto logra en el término de 3 años un éxito claro y terminante.

"LOS TIOS QUERIDOS" A LA CONQUISTA DE NUEVOS CAMINOS

LA FAMILIA SE EMBARCA

- **Un Viaje a España sin Pasaje de Regreso**
- **Bagaje de Canciones en Busca del Triunfo**

Todo empezó un día cualquiera de 1966 cuando a Joe Borsani se le subió a la cabeza la idea de formar un conjunto. Ni bien instalada en su cerebro la concepción del proyecto, el hasta entonces solista y compositor se dedicó a la abrumadora tarea de encontrar dos niñas jóvenes, bonitas, simpáticas y que cantaran bien. ¡Casi nada! Y casi por casualidad, el bueno de Joe vino a descubrir a dos jovencitas estudiantes que reunian —¡oh suerte!— las aptitudes requeridas.

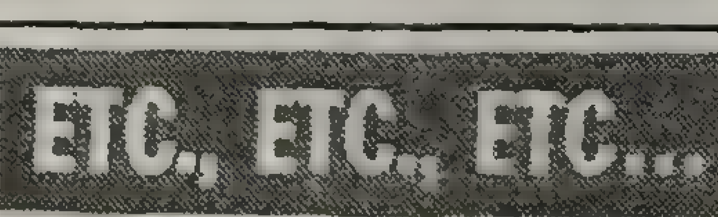
Faltaba el cuarto integrante, del sexo masculino, y algo mucho más importante quizás: el nombre del conjunto. Ambas cosas se lograron al unísono y "Los tíos queridos" comenzaron a grabar. De "Voy a pintar las paredes con tu nombre" se vendieron tantos discos que alcanzaba para comprar pintura y embadurnar medio Buenos Aires. Así se fue conformando la historia de este cuarteto, entre televisión, discos y últimamente cine, más las lógicas y correspondientes presentaciones personales. A cuatro años, aproximadamente, de aquel inicio, "Los tios queridos" se lanzan a una nueva empresa: la conquista del mercado exterior. Dicho así parece como si fueran a vender productos alimenticios de exportación, pero no es tan fácil ni risueña la cosa.

—Claro que no, aunque más bien sí para nosotros. Porque hemos firmado un contrato sensacional que nos permitirá conocer, disfrutar, y por sobre todas las cosas, actuar y aprender del "show-bussines" internacional —acota don Borsani, más conocido como "Tío Joe".

—Y lo lindo es que sabemos cuándo nos vamos, pero no cuándo regresaremos —dice doña Tía Elena lo más chocha por el viaje.

Mientras que Tía Isabel y Tío Miguel se limitan a afirmar con la cabeza las palabras de sus compañeros y a compartir, lógicamente, la alegría por la gira a iniciar.

—Nos vamos el 5 de marzo para debutar en Perú el 7; allí vamos a participar en el Festival de Ancón con la canción "Tema de amor triste" que es de Palito Ortega y mía. Luego nos marchamos a México el 15 de marzo para permanecer un mes actuando en el Jacarandá, teatro y tenevisión. El 23 de abril debutamos en Venezuela, realizando 8 programas para la televisión y permaneciendo hasta el 30. El 2 de mayo aparecemos en Puerto Rico y nos quedamos hasta el 8; y finalmente, del 10 de mayo hasta no sabemos cuándo, estaremos en España. Este último punto de la tournée puede significar para nosotros, el "ancla" hasta fin de año. Son muchos los deseos por lograr el triunfo en España y es el sueño grande de "Los tíos queridos" desde que comenzamos —finaliza Joe Borsani, a la par que las tías y el tío restante levantan su mano para decirnos el adiós que vaya a saberse hasta cuándo habrá de prolongarse.



DEBUT FELIZ

Cuando el fin del año anterior estaba llegando, una canción comenzaba a impactar en el público: "Faltan cinco pa' las doce", en cuya letra se antioipaba ese día feliz de año nuevo. Pepito Pérez y Daniel Patiño fueron sus creadores. Este último tuvo la suerte de introducir con esa canción su figura ante los telespectadores de diversos programas televisivos. Y en uno de ellos, "Pinochadas" de Canal 7, debuta Daniel Patiño el próximo jueves.

SABOR NATIVO

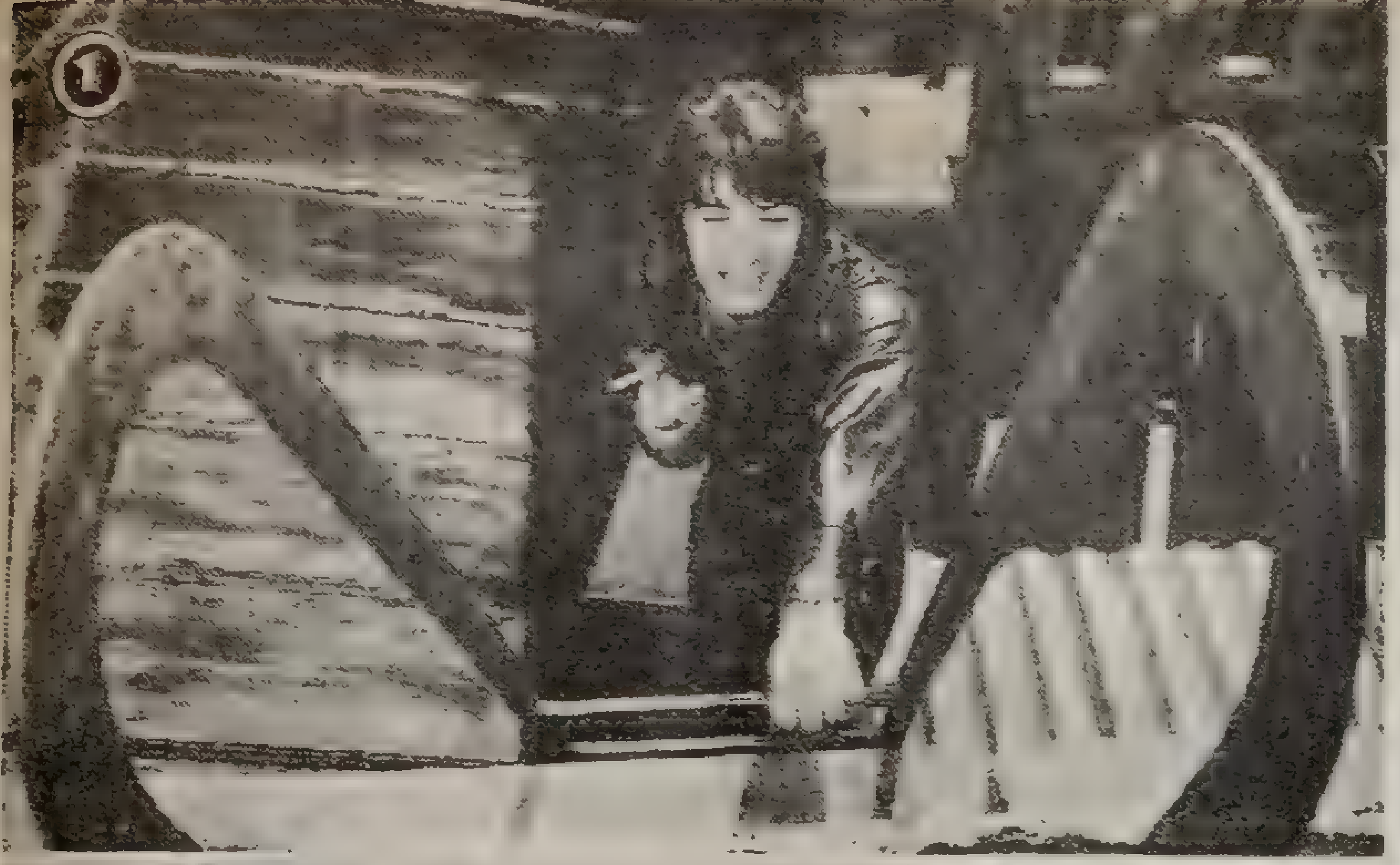
Exito, aplausos, triunfo. Tres palabras para definir la trayectoria de Susana Cruz Val, bailarina folklórica que pasea su arte desde los bailes del altiplano hasta lo llamado clásico, pasando por un cuadro muy especial como "La payanca", tango que baila al compás de un disco de Osvaldo Pugliese. Varios festivales conocieron su figura y recientemente, presentó un agradable espectáculo teatral.

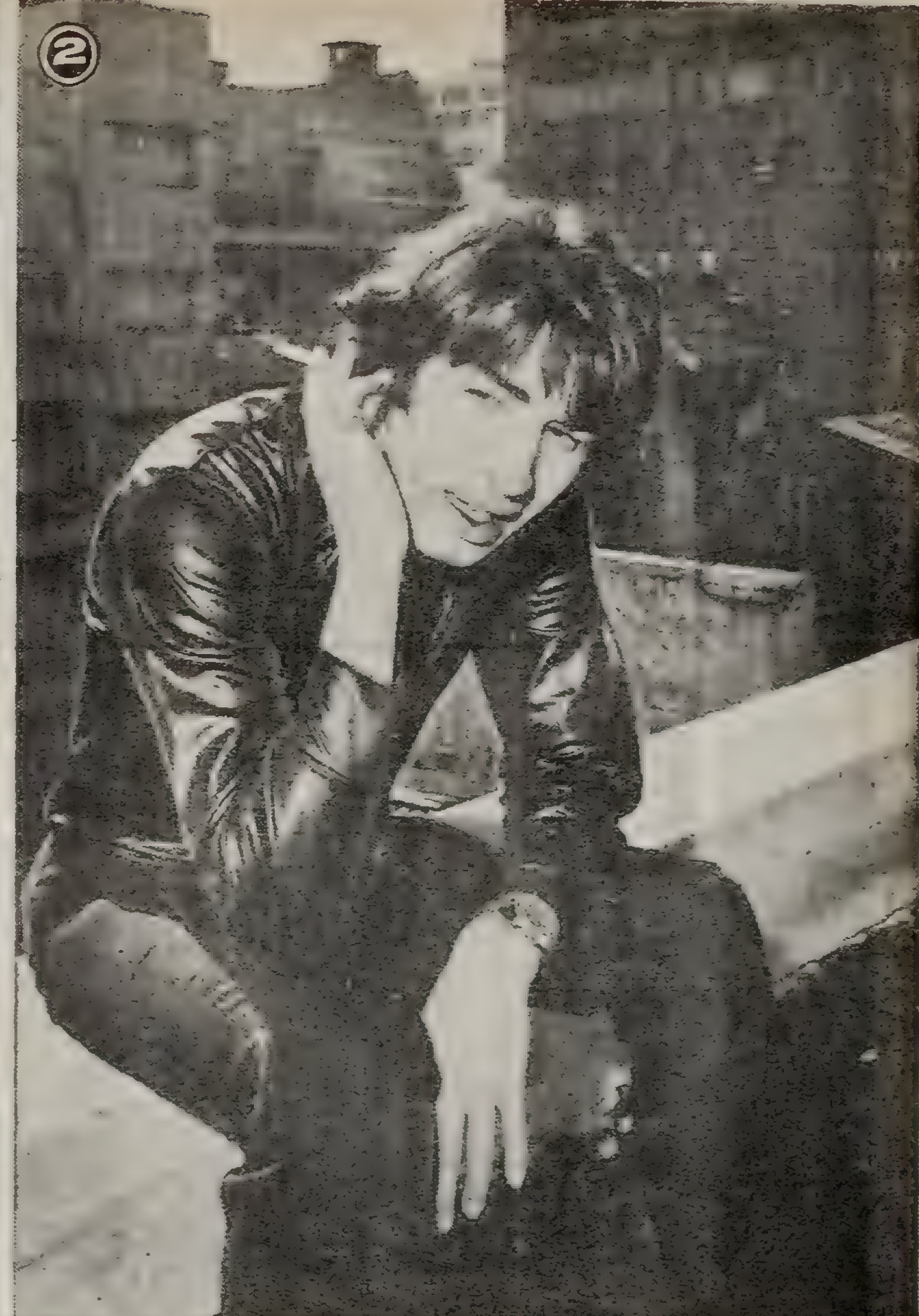
Figuras de su calidad engalanan nuestro folklore.

FRANCA EXITO

Con paso lento pero seguro, la cantante-vedette María Franca va asegurándose un lugar en el difícil camino del arte. Los buenos comentarios que despertó su actuación en los últimos carnavales, luciéndose especialmente en el club Comunicaciones, han posibilitado un jugoso contrato televisivo y discográfico para María.

La chica está chocha de la vida con su éxito.





1 "«Subiré la escalera para llegar a ti...» ¿Te gusta? Puede ser el comienzo de una nueva canción. Hay que escribir constantemente, superarse a sí mismo en cada tema, en cada disco. No bajar nunca..."

2 "Siempre estoy desafiándome, provocándome con nuevas aventuras. Vivo, como les digo a mis amigos, «mojándome la oreja»; preguntándome hasta dónde soy capaz de realizar y de qué soy incapaz de hacer".

3 "Hice tantas cosas en mi vida hasta llegar a esto que bien pude haber tenido suerte dando vuelta una manija. Aunque muchos dicen que la «manija» la tengo yo. No es cierto, es una exageración".

"Vivo Mojándome la Oreja"

Vacaciones en Portugal ★ Sandro Ante un Riesgo ★ La Aventura de Europa

—Me quiero ir, ¿sabes?... estoy cansado, hace cinco años que no me tomo vacaciones y esta vez se dio la oportunidad de escapar. Quince días en Portugal hasta mediados de marzo, bien lejos del "circo".

El jueves último, Sandro volaba a Portugal para instalarse vaya a saber uno dónde —"no voy a hoteles ni nada que se parezca. Es una onda muy mía que no quiero contar para que no se haga pública"— y el día anterior, un pocillo de café dividía nuestra charla. De vez en cuando, alguna jovencita asomaba su rostro por la ventana para mirarlo mejor. Alguien se levantó de su mesa y le alcanzó una servilleta de papel para que la firmara.

—¿Siempre es así?

—Absolutamente, vaya donde vaya. Guarda, que no me quejo; yo busqué esto porque no sé hacer otra cosa en la vida excepto música. Por eso me niego a fotografiarme con mi mamá, por ejemplo ¿entendés? Mi vieja es mía, sabe y siente que es la madre de Roberto Sánchez, no la progenitora del ídolo. La quiero bien lejos del "circo", para que yo llegue a casa y la encuentre ahí, para mí solo.

—¿A qué llamás circo?

—A todo lo que para mí significa un circo. La vida, una empresa, la gente, el camelo. Si lo observás despacio, te das cuenta que está lleno de quijotadas alegremente tristes como la actuación de un payaso...

Sus ojos se fijan en un punto como hurgando en el tiempo, taladrando la gente que camina a 120 por la calle detrás de algún cheque a cobrar o tratando de ser puntual en la oficina.

—¿Llegaste a un límite de cosas o aún tenés para más?

—Los límites no existen, nadie sabe dónde va a terminar, dónde morir o empezar de nuevo. Se limitan aquellos que quieren hacerlo. La mejor forma de no anquilosarse es mirando hacia atrás. ¿Sabés lo difícil que es mirar al pasado, dar vuelta la cabeza, pero qué bien te viene para seguir adelante? No te imaginás...

—Y vos, ¿mirás atrás?

—Pero por supuesto, así tomo conciencia quién era, qué tenía y quién soy y qué tengo ahora.

—¿Cómo es eso?

—Bueno, antes era un tipo que tenía mucha fe y quería hacer muchas cosas teniéndole todo: fe. Hoy sigo teniendo esa fuerza espiritual pero con muchas cosas más.

—Dinero y fama, por ejemplo.

—Por ejemplo.

—¿Qué te comprarías con el dinero que has ganado?

—Un saco; y gozarlo de la misma manera que cuando debía comprarlo sin tener un peso en el bolsillo.

—Dibuja algo en el aire que no se entiende bien qué es. Tararea una canción en inglés, quizá recordando aquella etapa suya de bailes dislocados donde, paradógicamente, arrojaba un saco en cada actuación. Ya no lo hace más. Esta es otra etapa suya. Algo así como una nueva vida...

—Vivo quemando etapas y desafiándome constantemente. Juego a "¿que no hago esto...? ¿a que sí lo hago?". Así, permanentemente "mojándome la oreja".

—¿Por eso hiciste bailes en Carnaval?

—Exactamente. Era un desafío volver a los clubes, ya que por razones técnicas hay muchas cosas que no pueden hacerse. Y sin embargo, salí y me fue bien. Al menos, creo que no defraudé al público.

—¿Estás seguro que no perjudicaste tu imagen?

—¿De qué imagen me hablás...? yo no vendo nada, la imagen la hizo la gente de mí. O sea que no tengo nada que preservar temiendo un fracaso. Además, los fracasos alientan los éxitos y en ésa suelo anotarme a menudo.

El cuarto café se entromete cortando el montón de cosas que quería contar "el gitano". Ese día, Sandro tenía ganas de hablar. De sacarse de adentro las muchas cosas que tiene el ser humano.

—Por eso me voy, para reencontrarme conmigo, parando un poco la carrera y pensar nada más que para mí...

—¿Te hace falta paz?

—Sí, al menos exteriormente. Pero más que paz, libertad para ir a un cine, o entrar a una librería a comprar libros como cualquier tipo.

—¿Tenés amigos?

—Tengo. De antes y de ahora. Los de antes son tan amigos como los que vinieron hoy. Lo importante es que estos últimos se acercan a Sandro pero después descubren a Roberto y empiezan a querer al muchacho, no al cantante...

Se rió, encendió el decimoquinto cigarrillo, y sacó de un bolsillo un pasaje de avión. "Este es el pasaporte al descanso", me dijo Sandro pensando en las vacaciones que iba a tomarse Roberto Sánchez...

SE TE NOTA

BALADA SHOW - De: SANDRO

Se te nota, porque estás muy agresiva, la mirada siempre esquiva, vida mía, se te nota;
Se te nota, porques finges al hablarme y pretendes simularme, vida mía, se te nota, se te nota;
Se te nota, porque tratas disculparte, y te da por enojarte, vida mía, se te nota;
Se te nota, pues te encuentro muy distante, vida mía, se te nota que tú tienes un amante, se te nota.
Mas yo conseguiré que tú vuelvas a mí,
y yo he de luchar, tu amor no lo perdí.
será del tiempo aquel, una nueva versión.
Y a ti mi corazón, amor dedicaré,
y en trozos de papel, poesías volverán,
las flores que te di, de nuevo las tendrás.
Se te nota, que ya vuelves en tu paso
a refugiarte entre mis brazos, como antes, se te nota;
Se te nota, que al tratar sustituirme, no pudieron
destruirme, vida mía, se te nota;
Se te nota, que me sigues adorando y al mirarme estás pensando: "es mi hombre" y se te nota, soy tu hombre, se te nota, soy tu hombre, se te nota...

☆ ☆ ☆ ☆

CANTAR JAZZ PARA ESCAPAR DE LA RUTINA

Sandro dice no saber cuántos temas ha compuesto, pero asegura que es "Sin sentido" la canción que más le agrada. En su carrera discográfica se cuentan 11 long-plays, y ya se encuentra registrando el número 12 que saldrá a la venta recién a fin de año. Una de las cosas que quizás ignoren los admiradores del cantante, es la "manía" de Sandro por el jazz, música que no sólo lo apasiona sino que también canta acompañándose al piano para huir de la monotonía. Justamente en uno de los próximos discos, dice que "se dará el gusto" de incluir dos temas de jazz clásico. También está en su carpeta de proyectos la idea de realizar recitales este año en una sala céntrica, mientras que en lo referente a cine, el 18 de marzo comienza a filmar "El muchacho", su cuarta película para la que vendrá una actriz de México a formar rubro con él. "El gitano", su tercera película ya terminada, se estrena entre nosotros en abril. Uno de sus placeres predilectos es la buena lectura, a la que dedica el tiempo libre que se hace entre grabaciones, ensayos, actuaciones, filmaciones y televisión. Martha Lynch y Julio Cortázar son sus favoritos entre los escritores argentinos; García Márquez y Whitman entre los extranjeros. Pertenece al signo Leo y se define como "de carácter raro y [illegible]".

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

PROGRAMA DE TELEVISION DE TODA LA SEMANA

CANAL 2

Calle 36 Nº 382, La Plata — 4-4510
En Bs. Aires, Corrientes 1386, 49-8411

DOMINGO 1º

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 NOTIDOS. Noticiero.
17.00 DE LA MANO CON EL DOS. Infantil.
17.30 CINE DE ACCION EN CASTELLANO. Largometr. "La leyenda de los rivales".
19.00 COWBOY EN AFRICA. Serie de aventuras.
20.00 POP NEWS. Musical.
21.00 BRONCO. Serie del Oeste.
22.00 **JOYAS DEL CINE EN CASTELLANO (largometraje) HOY: "Gunga Din".**
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "Paquete de sorpresas".

LUNES 2

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 ACQUAMAN. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Noticiero.
19.30 **LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical. Mengueche vale todo. Concurso de cantores.**
20.00 EL INVESTIGADOR. Serie dramática.
21.00 PRIMERA DIMENSION. Serie documental.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje. "El magnífico Ambersons".
23.30 LOS COMANDOS DE GARRISON. Serie bélica.
0.30 PANORAMA FRANCES. Documental.

MARTES 3

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 EL HOMBRE ARAÑA. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 **ACCION EN MIAMI. Serie policial.**
21.00 LA HORA DE HITCHCOCK. Serie de suspenso.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje. "Antes de morir".
23.30 ARGENTINA PRODUCE. Periodístico.
24.00 REPORTER DEL FUTURO. Documental.
0.30 EL OJO DEL MUNDO. Documental.

MIERCOLES 4

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 **CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos presentados por Diana Ingro y Luz Tambascio.**
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 BATFINK. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Noticiero.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 VIAJE AL FONDO DEL MAR. Serie ciencia-fic.
21.00 LOS INVASORES. Serie de ciencia-ficción.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje. "Antes de morir".
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "Testimonio fatal".

JUEVES 5

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 **RIN TIN TIN. Serie de aventuras con el famoso perro y Lee Aaker y Jim Brown.**
18.00 EL HOMBRE ARAÑA. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 ESPIONAJE EN LA MALASIA. Serie de avent.
21.00 LA NUEVA GENERACION. Serie policial.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje. "El Club de las Millonarias".
23.30 EL MUNDO QUE YO VI. Periodístico.
24.00 LA RESPUESTA. Serie unitaria.
0.30 PANORAMA DE LOS EE.UU. Documental.

VIERNES 6

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 VIAJE AL FONDO DE LA TIERRA.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 CUSTER. Serie del Oeste.
21.00 **JOHNNY ALLON SHOW. Musical, con el conocido cantante y su conjunto.**
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje. "Deseo Humano".
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "La casa 322".

SABADO 7

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 MUNDO DEPORTIVO.
17.00 SERIES DE IMPACTO.
17.30 CINE DE ACCION EN CASTELLANO. Largometr. "El capitán Blake".
19.00 LA SERIE DE LA SEMANA. Serie de aventuras.
20.00 **PELIGROS EN LA NOCHE. Serie policial.**
21.00 CRISIS. Serie dramática.
22.00 DE LO NUESTRO LO MEJOR. Largometraje. "Chingolo".
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "Amor a medianoche".

CANAL 11

Pavón 2444 — Teléfono 91-9236

DOMINGO 1º

10.00 EL DIA DEL SEÑOR. Religioso.
10.45 LA VOZ DE LAS UNIVERSIDADES. Cultural.
11.00 CONCIERTOS DEL DOMINGO. Musical.
11.45 HOMBRES TRABAJANDO. Periodístico.
12.00 DIBUJOS ANIMADOS. Infantil.
12.30 **DOMINGOS DE FIESTA. Periodístico, musical y cómico, con gran elenco cómico y musical.**
14.30 MATINEE DE HOLLYWOOD EN CASTELLANO. "Página negra", "Los endiablados".
17.30 EL AGENTE DE CIPOL Serie de aventuras.
18.30 BONANZA. Serie del Oeste.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 REINO SALVAJE. Serie documental.
21.00 CINE DOBLADO AL CASTELLANO. Largometr. "Buenos diastristeza".
22.30 INTRIGA DE PASIONES. Serie dramática.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero. (Al cierre: Palabras de vida).

LUNES 2

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 **SECRETO DE MUERTE. Teleteatro.**
15.00 CINE DE BARRIO. Larg. "María Antonia la Caramba".
16.30 MI BELLA GENIO. Comedia seriada.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 TIERRA DE GIGANTES. Serie unitaria.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 TELECOMICOS. Humorístico.
21.30 CAMPEONATO GUANTES DE ORO. Box.
22.30 JIM DE LA SELVA.
24.00 "Teleonce informa". Noticiero. (Al cierre: Palabras de vida).

MARTES 3

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 **SECRETO DE MUERTE. Teleteatro.**
15.00 CINE DE BARRIO. Largometraje. "El ojo de la tempestad".
16.30 JOE 90. Dibujos animados.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 EL FUGITIVO. Serie policial.
19.30 TELEONCE INFORMA.
20.30 DETECTIVE FANTASMA. Serie.
21.30 YO TE CANTO MAR DEL PLATA. Musical.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largom. "Decepción". (Al cierre: Palabras de vida).

MIERCOLES 4

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.
12.30 **GALANTERIAS. Entretenimiento musical, con R. Galán.**
14.00 SECRETO DE MUERTE. Teleteatro episódico.
14.30 CINE DE BARRIO. Largometraje. "El juego del amor y del azar".
16.30 ABBOT Y COSTELLO. Dibujos animados.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 COMBATE. Serie bélica.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 CRONOTOPS. Musical.
21.30 JAUJARANA. Humorístico.
22.30 EL GRAN CHAPARRAL. Serie del Oeste.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largometraje. "Un yanqui en Indochina". (Al cierre: Palabras de vida).

JUEVES 5

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 SECRETO DE MUERTE. Teleteatro episódico.
14.30 CINE DE BARRIO. Largometraje. "Dama sin corazón".
16.30 EL MILLONARIO. Comedia seriada.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 EL AGENTE DE CIPOL. Serie de aventuras.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 **DEPARTAMENTO "S".**
21.30 LA BARANDA.
22.30 PATRULLA JUVENIL.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. "Eguapo de Nebraska". (Al cierre: Palabras de vida).

VIERNES 6

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 SECRETO DE MUERTE. Teleteatro episódico.
14.30 CINE DE BARRIO. Largometraje. "Doña Diabla".
1630 EL SHOW DE DORIS DAY. Comedia seriada.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 LAS NOVIAS. Comedia seriada.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 UN SEGUNDO VALE PLATA. Entretenimiento.
21.00 PREMIER 70. Largometraje. "Los umbrales del infierno".
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largometraje. "Pistas violentas". (Al cierre: Palabras de vida).

SABADO 7

11.00 PEÑA ESTUDIANTIL. Revista juvenil.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 AGENTE S-5. Serie de dibujos animados.
13.00 **EL PAQUETE DEL DUO. Con "El Duo de Dos".**
14.30 CINE DE SUPER ACCION. Largometraje. "El diablo ordena", "La noche del fin del mundo", "La espada de Robin Hood".
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 LA FAUNA INCREIBLE. Serie documental.
21.00 HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Largometraje. "Destroyer".
23.00 HOY A LAS ONCE. Cortometraje.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Larg. "Hijos de la violencia".

CANAL 9

Castex 3345 — Teléfono 72-3075

DOMINGO 1º

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 BUENOS DIAS, BUENOS AIRES. Periodístico.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.30 **VERANO DE MI CIUDAD. Variedad de nueve horas de duración, conducido por Orlando Marconi.**
(Al cierre: [illegible] Concilio).
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "La otra y yo".
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 **GRANDES VALORES DEL TANGO. Show musical, con famosos y nuevos cantantes. Animan Tito Lusiardo y Juan Carlos Thorry.**
22.00 DON JACOBO.
22.30 CINE DE LIBERTAD LAMARQUE. Largometraje. "El fin de la noche".
24.00 EXITOS EN SERIE. Del Oeste. (Al cierre: La voz del Concilio).
10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.

CANAL 13

Cochabamba 1153 — Teléfono 27-3601

DOMINGO 1º

9.40 SEÑOR DANOS ESTE DIA.
9.45 ENCICLOPEDIA EN TV.
10.00 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD.
10.30 PANORAMA ITALIANO.
[illegible] MATINEE COMO EN EL CINE. "Rebelde con causa", con José Martone.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Programa infantil.
11.30 PEPE POTAMO. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.
13.00 NOTICIERO 13. Narra Horacio Galloso.
14.00 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE.
15.30 TOMASA LA DE SAN TELMO. Teleteatro.
16.00 DAME TU MANO. Programa de solidaridad.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Programa periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro.
18.00 TELETEATRO PALMOLIVE DEL AIRE.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE.
19.30 TELENOCHE.
[illegible] Gina Romand, [illegible] na. Animación: Dick, Graciela Marino y Mila.
23.30 ENTRE LAS [illegible]

duración, conducido por Orlando Marconi.
(Al cierre: La voz del Concilio).

LUNES 2

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Telet. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Telet. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
El Desastrólogo.
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 **SPECIALISIMO. Show musical y de entretenimiento, con conocidos cantantes y figuras artísticas.**
22.00 COPA LIBERTADORES. River v. Universitario (Tape).
23.30 Nuevemundo empresario.
(Al cierre: **La voz del Concilio**).

MARTES 3

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. Epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Telet. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
"Nace un campeón".
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 **LOS DOCE DEL SIGNO. Astrológico, con Horangel. Hoy con la presencia de Rodolfo Salerno.**
21.30 COPACABANA CLUB. Show musical.
23.00 LA CRANEOTECA DE LOS GENIOS.
23.30 Exitos en serie.
(Al cierre: **La voz del Concilio**).

MIERCOLES 4

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
...
EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: **La voz del Concilio**).
10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Telet. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
"Marido de ocasión".
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 **EL TEST DE LAS FAMILIAS. Entretenimiento de preguntas y respuestas, conducido por Alberto Olmedo.**
22.00 CINE DE HUGO DEL CARRIL. Largometraje.
(No se anunció el título.)
23.30 NUEVEMUNDO EMPRESARIO. Notic. financiero.
23.35 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: **La voz del Concilio**).

VIERNES 6

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
"La senda oscura".
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 **EL BOTON. Humorístico, con Alberto Olmedo, Jorge Porcel, Julia Sandoval, Ernesto Bianco, Doris del Valle, Javier Portales, Mabel Manzotti y otros.**
21.30 COPA LIBERTADORES. Nacional v. Peñarol.
23.30 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: **La voz del Concilio**).

SABADO 7

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
12.00 LA CANTINA DE CALIGULA. Cómico Musical.
13.30 **SABADOS DE LA BONDAD. Solidaridad-musical, animado por Nelly Raymond y Héctor Coire.**
22.00 TEATRO DE LOS TRES. Teatro televisado.
23.30 LA AVENTURA DE LA CIENCIA. Documental.
(Al cierre: **La voz del Concilio**).

...
10.00 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD.
10.30 PANORAMA ITALIANO.
14.(MATINEE COMO EN EL CINE.
"**Rebelde con causa**", con José Marrone.
18.00 DISNEYLANDIA. Serie.
19.00 LAS PELICULAS DE TARZAN.
20.30 TODOBROMA. Programa cómico.
21.30 CINE DE ORO DE LUIS SANDRINI.
"**El diablo andaba en los choclos**" con Luis Sandrini y Silvana Roth.
23.30 EL SANTO.
(Al cierre: **Un Momento de Meditación.**)

LUNES 2

10.25 SEÑOR DANOS ESTE DIA.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Programa infantil.
11.30 PEPE POTAMUS. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.
13.00 NOTICIERO 13. Narra Horacio Galloso.
14.00 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE.
15.30 TOMASA LA DE SAN TELMO. Teleteatro.
16.00 DAME TU MANO. Programa de solidaridad. Conducen Canela y F. Bravo.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Programa periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro.
18.00 TELETEATRO PALMOLIVE DEL AIRE.
"**Bajo el mismo cielo**" con Rodolfo Salerno y Silvia Montanari.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER.
"**Vivir enamorada**".
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE.
19.30 TELENOCHE.
20.30 BONETE. Programa cómico con Joe Rigoli.
21.00 DIGALO CON MIMICA. Conduce Héctor Larrea.
21.30 EL MUNDO DEL ESPECTACULO. Festival de San Remo - Animación: Jorge Fontana.
23.30 NOTICIERO 13. Conduce Sergio Villarroel.
24.00 CINE DE TRASNOCHE:
"**La trampa blanca**" con Lee Patterson
(Al cierre: **Un Momento de Meditación.**)

MARTES 3

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Programa infantil.
11.30 MAGILA GORILA. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.
13.00 NOTICIERO 13. Narra Horacio Galloso.
14.00 BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE.
15.30 TOMASA LA DE SAN TELMO. Teleteatro.
16.00 DAME TU MANO. Programa de solidaridad.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Programa periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro.
18.00 TELETEATRO PALMOLIVE DEL AIRE.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE.
"**Un vigilante me rasgó la chaqueta**".
19.30 TELENOCHE.
20.30 LA TUERCA. Programa cómico.
22.00 LA COMEDIA DE LOS MARTES.
"**Pícaro pero honrado**", con Guillermo Bredeston y Soledad Silveyra.
23.30 NOTICIERO 13. Conduce Sergio Villarroel.
24.00 JIM WEST. "La noche de la diva".
UN MOMENTO DE MEDITACION.
AL FINALIZAR. CIERRE DE LA TRANSMISION.

MIERCOLES 4

10.25 SEÑOR DANOS ESTE DIA.

...
18.00 ... AMARTE. Teleteatro.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE.
...
na. Animación: Dick, Graciela Marino y Mila.
22.30 ENTRE LAS SOGAS.
Pereyra v. Martínez. (Med. Jrs.)
23.30 NOTICIERO. Conduce Sergio Villarroel.
24.00 CINE DE TRASNOCHE.
"**Los acusados**" con Silvia Legrand y Mario Soffici.
(Al cierre: **Un Momento de Meditación.**)

JUEVES 5

10.25 SEÑOR DANOS ESTE DIA.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Programa infantil.
11.30 MAGI LA GORILA. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.
13.00 NOTICIERO 13. Narra Horacio Galloso.
14.00 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE.
15.30 TOMASA LA DE SAN TELMO. Teleteatro.
16.00 DAME TU MANO. Programa de solidaridad.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Programa periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro.
18.00 TELETEATRO PALMOLIVE DEL AIRE.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE.
19.30 TELENOCHE.
20.30 ESPECTACULAR DE PALITO ORTEGA.
21.30 MATRIMONIOS Y ALGO MAS. Telecomedia.
23.30 NOTICIERO 13. Conduce Sergio Villarroel.
24.00 CINE DE TRASNOCHE.
"**Accidente**" con Carlos Estrada, Nuria Torray
(Al cierre: **Un Momento de Meditación.**)

VIERNES 6

10.25 SEÑOR DANOS ESTE DIA.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Programa infantil.
11.30 PEPE POTAMO. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.
13.00 NOTICIERO 13. Narra H. Galloso.
14.00 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE.
15.30 TOMASA LA DE SAN TELMO.
16.00 DAME TU MANO. Programa de solidaridad.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Programa periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro.
18.00 TELETEATRO PALMOLIVE DEL AIRE.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE.
19.30 TELENOCHE.
20.30 LA CAMPANA DE CRISTAL.
22.30 MISION IMPOSIBLE. Serie.
23.30 NOTICIERO 13. Conduce Sergio Villarroel.
24.00 ENFOQUE DE LAS AMERICAS. Documental.
0.30 VIAJE A LAS ESTRELLAS.
(Al cierre: **Un Momento de Meditación.**)

SABADO 7

9.40 SEÑOR DANOS ESTE DIA.
9.45 ENCICLOPEDIA EN TV.
10.00 SABADOS DE CALCULIN. Dibujos animados.
12.00 SUPER SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.
13.30 NOTICIERO 13. Narra H. Galloso.
14.00 SABADOS CIRCULARES.
20.30 TELEFUTBOL. Transmisión directa del partido entre Boca Juniors vs. Universitario.
23.30 NOTICIERO 13. Conduce Sergio Villarroel.
24.00 TRASNOCHE EN CASTELLANO.
"**Berlín Occidente**" con Marlene Dietrich.
(Al cierre: **Un Momento de Meditación.**)

CANAL 7

Viamonte 153 — Teléfono 32-7091

DOMINGO 1º

10.30 DISCORAMA. Apertura musical.
11.00 SANTA MISA. Religioso.
11.45 NOTICIERO INTERNACIONAL. Periodístico.
12.00 LA CIUDAD CREADORA. Comentarios sobre cine.
13.00 INTRIGA EN KALAKAY. Cómico musical.
13.58 REDACCION SIETE. Noticiero.
14.00 ESTUDIO JUVENTUD. Musical.
15.00 REVISTA DOMINICAL FEMENINA.
16.30 CULMINACION. Ciclo de conciertos.
17.28 REDACCION SIETE. Noticiero.
17.30 CINE ANALITICO. Serie.
19.00 LA HORA DEL IDOLO. Periodístico con Pinky.
20.00 DEPORTEAYER. Periodístico deportivo.
20.30 CINE ESPAÑOL. "**Melodías de hoy**", largometraje.
22.26 REDACCION SIETE. Noticiero.
22.30 POLEMICA EN EL FUTBOL.
24.00 REDACCION SIETE. Noticiero.

LUNES 2

14.00 DISCORAMA. Apertura musical.
14.30 EL PAYASO ROJO. Teleatro episódico.
15.00 SOLO CINE. "**Yo quiero ser bataclana**".
16.30 EL SHOW DE BUGS BUNNY. Cortos cómicos.
17.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
17.30 SOLO CINE. "**Las aventuras de Robin Hood**". Largometraje.
19.00 REDACCION SIETE. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Musical con conjuntos beats.
20.00 EL SPECIAL. Cómico musical.
21.28 REDACCION SIETE. Noticiero.
21.30 INTRIGA EN HAWAII. Serie de aventuras.
22.30 REDACCION SIETE. Noticiero.
23.00 SALA DE COMISION. Periodístico.

MARTES 3

14.00 DISCORAMA. Apertura musical.
14.30 EL PAYASO ROJO. Teleteatro episódico.
15.00 SOLO CINE. "Mi amor eres tú", largometraje.
16.30 EL SHOW DE BUGS BUNNY. Cortos cómicos.
17.00 CINE Y AVENTURAS INFANTILES. Serie
17.30 SOLO CINE. "Hijos del mar". Largometraje.
19.00 REDACCION SIETE. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Musical con conjuntos beats.
20.00 SIETE NOTAS PARA EL TANGO. Musical.
20.58 REDACCION SIETE. Noticiero.
21.00 SAINETES DE AYER Y DE SIEMPRE. "Haragán".
22.30 REDACCION SIETE. Noticiero.
23.00 PROCESO 70. Periodístico.

MIERCOLES 4

14.00 DISCORAMA. Apertura musical.
14.30 EL PAYASO ROJO. Teleteatro episódico.
15.00 SOLO CINE. Largometraje. "**El diablo con Faldas**".
16.30 EL SHOW DE BUGS BUNNY. Cortos infantiles.
17.00 CINE Y AVENTURAS INFANTILES. Series
17.30 SOLO CINE. Largom. "**Venganza o desquite**".
19.00 REDACCION SIETE. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Música beat.
20.00 FOLKLORISIMO.
20.55 REDACCION SIETE. Noticiero.
21.00 NOCHES DE CINE. Largometraje. "**Crimen**".
22.30 REDACCION SIETE. Noticiero.
23.00 CRISIS MUNDIAL. Periodístico.
23.30 CONCIERTO DE TRASNOCHE. Musical.

JUEVES 5

14.00 DISCORAMA. Apertura musical.
14.30 EL PAYASO ROJO. Teleteatro episódico.
15.00 SOLO CINE. Largometraje. "**Goal**".
16.30 EL SHOW DE BUGS BUNNY. Cortos infantiles.
17.00 CINE Y AVENTURAS INFANTILES. Series
17.30 SOLO CINE. Largometraje. "**Jezabel**".
19.00 REDACCION SIETE. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Música beat.
20.00 PINOCHADAS. Show musical.
20.55 REDACCION SIETE. Noticiero.
21.00 NOCHES DE CINE. Largometrajes.
"**La cuarta ventana**".
22.30 REDACCION SIETE. Noticiero.
23.00 SALA DE ESTRENO. Largometraje.
"**Amargo recelo**".

VIERNES 6

14.00 DISCORAMA. Apertura musical.
14.30 EL PAYASO ROJO. Teleteatro episódico.
15.00 SOLO CINE. Largometraje.
"**Rescate de sangre**".
16.30 EL SHOW DE BUGS BUNNY. Cortos infantiles.
17.00 CINE Y AVENTURAS INFANTILES.
17.30 SOLO CINE. Largometraje.
"**Con un pie en el cielo**".
19.00 REDACCION SIETE. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Música beat.
20.00 EL GARDEL QUE YO CONOCI. Periodístico.
20.25 REDACCION SIETE. Noticiero.
20.30 NOCHES DE CINE. Largom. "**Aquella mujer**".
22.30 REDACCION SIETE. Noticiero.
23.00 LAS GRANDES NOVELAS. Tel. epis. "**Los Maia**".

SABADO 7

14.00 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura.
14.30 ESTO ES PERIODISMO. Análisis periodístico.
15.30 LA BARRA. Periodístico y teatral.
19.00 REDACCION SIETE. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Música beat.
20.00 REVISTAS MUSICALES EUROPEAS. Musical.
21.00 CLUB 70. Musical.
21.55 REDACCION SIETE. Noticiero.
22.00 TEATRO ARGENTINO. "**Pasión de Florencio Sánchez**".
23.30 EL ABOGADO DEL DIABLO. Periodístico.

AVISO: Los canales se reservan el derecho de alterar la programación a último momento, por lo tanto no nos responsabilizamos por los cambios que puedan ocurrir luego del cierre de este suplemento.

Barbara Stanwyck vivió plenamente su vida llena de triunfos y gloria. Como mujer que es se enamoró y gozó la felicidad con plenitud, que ahora paga con soledad.

Luego de largos años de dicha Barbara se separó de Robert Taylor. Sin embargo, siempre se veían como dos chicos enamorados. Bob fue el gran amor de su vida.

LAS NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

BARBARA STANWYCK, "RESTO" DEL MITO LLAMADO HOLLYWOOD

HOLLYWOOD, 28 (ANSA). — Dulce ocaso para una de las "reinas" más encantadoras de Hollywood, la rubia Barbara Stanwyck. Hace unos meses puso término a una serie de TV, "Big Valley", en la que encarna a una heroína del viejo Oeste: una rica viuda que, después de la guerra de Secesión, defiende la causa de la justicia y del progreso en una zona de la "frontera". Con esta serie se esperaba superar el éxito de la famosa serie "Bonanza", que trata de las aventuras de un rico viudo del viejo Oeste. Pero no resultó así: "Bonanza" sigue siendo difundida por uno de los mayores canales nacionales, en tanto que "Big Valley" solo lo es por algunos secundarios.

Al término de este compromiso Barbara Stanwyck viajó a California, donde vive; se pasa los días leyendo y no tiene proyectos para el futuro. Sus cabellos rubios ya están blancos, pero sus ojos siguen brillando con la intensidad y malicia del pasado. Robert Taylor, el "partenér" ideal de Greta Garbo, el "rey" de Hollywood que tenía a sus pies a todas las mujeres del mundo, se enamoró de Barbara y de sus ojos a primera vista. Le pidió que se casara con él, pero Barbara aceptó solo cinco años más tarde: el matrimonio se celebró, con gran lujo, en 1939. Barbara quiso esperar tanto porque tenía una experiencia conyugal negativa: su ex marido, Frank Fay, era un hombre guapo, egoísta y superficial; el matrimonio no tenía hijos, y Frank se opuso a que Barbara adoptara a un chico; entonces ella se divorció y adoptó a Tony Dion.

La pareja Taylor-Stanwyck brilló durante doce años, ella cada vez más "reina", cada vez más afirmada en roles dramáticos como el de "Sorry wrong number", él ya declinando un poco. En 1951 Bob Taylor fue llamado a Roma para encarnar al protagonista de un colosal "Quo vadis", en tecnicolor y pantalla panorámica: un filme que costó ocho millones de dólares y ocupó los estudios de Cinecittà durante dos años. La protagonista era la dulce y sensible Deborah Kerr: enseguida se habló de idilio entre los dos actores norteamericanos; los rumores llegaron a Hollywood y un día descendió de un avión, sonriente y hermosísima como siempre, Barbara Stanwyck. El marido la esperaba con un ramo de rosas rojas. Con todo, se divorciaron.

Bob siguió trabajando en cine y televisión, y Barbara, poco a poco, siguió igual camino. Un filme, "Cuarenta pistolas" — un "western"—, no fue un éxito, y Barbara, que ya tenía 50 años, comprendió la lección y decidió retirarse. Ya no era "reina", pero sí "señora" de Hollywood, completamente consagrada a su hijo y a la lectura.

Al cabo de seis años de inactividad aceptó interpretar un filme con el ídolo del momento, Elvis Presley, cuyas canciones y contorsiones entusiasmaban a millones de muchachos. Barbara vistió "blue jeans" y volvió a encontrarse en la Paramount con amigos y compañeros de trabajo que la felicitaban por su vuelta. Parecían volver los viejos tiempos, y se le presentó una ocasión única: interpretar un filme con Robert Taylor.

Los ex esposos, emocionados, se vieron, tras años de separación, bajo las crueles luces de los reflectores. El filme se titulaba "Night walker" ("El noctámbulo") y durante todo el tiempo de su rodaje los dos (entretanto, él se había casado con Ursula Thiess y había tenido muchos quebraderos de cabeza a causa de sus dos hijastros, uno drogadicto y el otro acusado nada menos que de parricidio) volvieron con la mente, y acaso también con el corazón, al pasado. Barbara no volvió a interpretar ningún otro filme. Solo actuó en la serie de TV "Big Valley", que la puso en contacto con millones de personas.

Hoy, a los 63 años, Bárbara quiere descansar: un dulce y tranquilo ocaso, con el recuerdo de penas y éxitos. Huérfana de padre y madre, vivió en un asilo, después con una familia ajena; trabajó de telefonista, quiso ser misionera en China; pero se afirmó primero como bailarina y luego como actriz de teatro. Después, con su primer marido, Frank Fay, formó pareja en locales nocturnos de Nueva York, hasta que, bajo la dirección de Frank Capra, interpretó "Mujeres de lujo" y "Prohibido": su larga carrera había comenzado.

El año pasado, Barbara anunció que, desilusionada por la vida, pasaría los últimos años de su vida recogida en un convento. Deseaba ser monja. Por su mente desfilarán, sin duda, sus días de gloria.

OBSCENIDAD, SODOMIA, INMORALIDAD EN "CHE"

NUEVA YORK, 28 (DPA). — Los cinco actores de la obra teatral "Che", que se presentaba en un teatro de Broadway y fue calificada de inmoral, así como el director, el autor y el encargado de la luminotecnia, han sido encontrados hoy culpables de "obscenidad" por un tribunal neoyorquino.

Tras un proceso que ha durado cinco semanas, el tribunal ha condenado a tres miembros del conjunto y ha dejado sin pena a los cinco restantes.

Todos los acusados fueron encontrados culpables de la acusación de sodomía, basada en una parte de la obra en la que un actor disfrazado de mono y una de las actrices fingen el acto carnal.

El tribunal opinó que en el curso de la obra "hay 23 actos sexuales de diferente tipo", acompañados además de palabras obscenas.

La obra "Che", que empezó a representarse en marzo de 1969, y se retiró del cartel en enero pasado, es una obra grotesca que presenta en uno de sus actos al héroe revolucionario argentino Ernesto Guevara —muerto en Bolivia al mando de una guerrilla—, haciendo el amor con el presidente norteamericano. Fidel Castro aparece representado como una mujer desnuda con una cartuchera cruzada y un fusil en la mano.

MIRIAM MAKEBA, LA QUE NO FUE

MILAN, 28 (ANSA). — Por segunda vez la cantante Myriam Makeba, a pesar del contrato regularmente firmado y las negociaciones finalizadas entre el empresario italiano y su agente neoyorquino, faltó a la cita con el público milanés, es decir al "recital" programado en el teatro Lírico a mediados de febrero. En los últimos días de enero, Myriam Makeba sufrió en Copenhague un serio problema en la voz, por lo que canceló de inmediato los compromisos en Dinamarca y en Londres. Posteriormente, también dejó sin efecto sus actuaciones en Italia.

Indudablemente que la famosa negra americana no se adaptó a los aires escandinavos.

NORMALIZACION DE INTERCAMBIOS CINEMATOGRAFICOS ARGENTINOS

PARIS, 28 (ANSA). — Los más importantes problemas económicos y jurídicos actuales de la cinematografía fueron examinados por la Asamblea General de la Federación Internacional de los Productores (F I A P F), celebrada en París.

Dos situaciones, que el año pasado provocaron una vivaz reacción en los ambientes de la producción internacional por su carácter de clausura de los intercambios cinematográficos, los de Argelia y Argentina, se resolvieron favorablemente.

El año pasado, Argelia había confiscado las copias de los filmes en circulación y "congelado" las recaudaciones de la explotación. Hace unos días, el Ministro de Información argelino asumió la tarea de asegurar la libre circulación de las copias y también la restitución de las confiscadas, la gradual trasferencia de las recaudaciones y la distribución de películas a porcentaje.

Normalización de los intercambios también con la Argentina. Los derechos aduaneros, ya elevados al 53 % sobre royalties, volvieron a su nivel normal, con la posibilidad de resolverles también con un impuesto de metraje sobre las copias. Los impuestos a la importación fueron suprimidos.

Se examinó además la situación brasileña, presentada por Luis Carlos Barreto, el exponente del grupo "cine nuevo". Se trata de un vasto mercado, de 90 millones de habitantes, de un valor potencial (ingreso bruto en 1969) de 120 millones de dólares, con 360 millones de espectadores que pagan, de modesto rendimiento, tanto en la producción nacional cuanto en los filmes a importar, a causa de los carteles de las importaciones y de las salas. La producción realizó el año pasado 70 largos metrajes, y este año llegará seguramente a los 100.

Las "ayudas" son insuficientes. Consisten en una contribución del 10 % en relación con los ingresos brutos para el primer año de explotación y un crédito — que no supera el 10 % del costo del filme— por tres años, al porcentaje del 4 %.

SOCRATES "ROSSELLIANO" EN ESPAÑA, DONDE LO ADMIRAN

MADRID, 28 (ANSA). — La revista "Teleradio", órgano oficial de la televisión española, dedica en su último número un editorial a Roberto Rossellini, quien recientemente firmó un acuerdo con el organismo de Estado español para filmar en España una biografía de Sócrates. A propósito de lo que Roberto Rossellini significa para la historia de la cinematografía universal, la revista española subraya que solo hace un año "Roma, ciudad abierta", fue presentada en España; por tal causa, "Rossellini no es suficientemente conocido en nuestro país. Es un verdadero pecado, porque se trata de uno de los diez grandes genios del cine mundial. Si la televisión es el vehículo llamado a dar a conocer por lo menos una parte de la obra de este gran cineasta, nunca se lo agradeceremos bastante... pero lo que no puede ser puesto en duda es que tener a Rossellini entre nosotros, en carne y hueso, trabajando en nuestro país, es un gran honor".

El rodaje de "Socrates" se iniciaría entre los últimos días de marzo y los primeros de abril. Como ya dijera el mismo Rossellini, se eligieron dos localidades para la filmación del telefilme: Tarragona y Toledo. Dentro de pocas semanas la troupe de técnicos visitará España para la decisión final.

Las autoridades locales, por su parte, anunciaron que los realizadores tendrán el apoyo necesario.

GARIBALDI SE DESMITIFICO EN UNA NOVELA QUE LE PERTENECE

ROMA, 28 (ANSA). — Sobre Garibaldi y su famosa Expedición de los Mil se ha escrito muchísimo; pero pocos saben que el mismo Garibaldi, que concibió y capitaneó la expedición, dedicó a ésta una novela, "Los Mil": la empezó en 1870 y la terminó en 1872, más de diez años después de la expedición, cuando al entusiasmo suscitado por el glorioso acontecimiento habían sucedido ya insatisfacciones, equívocos y hostilidades.

Habiéndose retirado en Caprera después de la infausta jornada de Mentana, y bien decidido a no volver a empuñar las armas, Garibaldi se dedicó a escribir la novela para dar desahogo a su amargura y para expresar su duro juicio sobre la situación de la época, caracterizada por incertidumbres y violentas polémicas; entre éstas, principalmente la anticlerical, alimentada por la masonería. Lograda al fin la unidad nacional, los italianos no se amoldaban fácilmente a ella; los moderados, que estaban en el poder y eran bien vistos por el rey, se consideraban los verdaderos artífices de la unificación de Italia, cosa que amargaba a los demócratas que, empero, estaban divididos entre sí por profundos conflictos; y es precisamente el héroe de ambos mundos quien nos lo atestigua, cuando toma la defensa de la tradición garibaldina, acusando de vacío doctrinalismo a los secuaces de la tradición de Mazzini. En cuanto a Napoleón III, Garibaldi sigue considerándolo como diez años antes: "cabecilla de los asesinos y tirano cubierto de sangre".

Sin embargo, en ese tiempo, el solitario de Caprera, dejando de lado la redacción de su novela, volvió a empuñar las armas y fue con sus voluntarios a Francia para defender a la República de León Gambetta, atacada por el ejército prusiano; y en Dijon, durante la batalla de los Vosgos, conquistó la única victoria francesa en aquella guerra desafortunada.

La novela de "Los Mil", no solo es interesante como estilo y porque nos muestra a un Garibaldi completamente "demitificado", sino también por las vicisitudes que acompañaron y siguieron a su redacción. En el Archivo del Museo Central del "Risorgimento", de Roma, se conserva el voluminoso manuscrito de Garibaldi, de caligrafía clara y con poquísimas correcciones: son 399 hojas de tamaño oficio; el manuscrito fue obsequiado por Clelia Garibaldi el 15 de enero de 1933. El doctor Riboli, amigo de Garibaldi y ex médico de los Cazadores de los Alpes —a quien el héroe de dos mundos se había dirigido para la publicación de la novela—, hizo sacar varias copias para la imprenta, con el fin de que el manuscrito original no se perdiera o fuera perjudicado.

La primera edición se publicó en julio de 1874, mediante una suscripción popular que tuvo bastantes contratiempos y fue causa de largas polémicas. Siendo insuficiente la tirada, y habiendo Garibaldi notado omisiones y errores debidos a los copistas del original, se hizo una segunda edición, "revisada y corregida" por el autor, en octubre de 1874. En noviembre de 1875 hubo una tercera edición por entregas semanales. Existieron muchas negociaciones para la traducción del libro a otros idiomas, pero solo llegó a término la versión francesa. En 1933 se hizo una edición italiana de carácter histórico, hecha directamente sobre el original, al cuidado de una comisión presidida por el profesor Di Marzo.

¿LAS MUJERES LLEVAN LA BATUTA? SI; TANTO EN CASA COMO EN EL PODIO

No con tanta frecuencia uno ve a mujeres en el atril de director. Sin embargo, Veronika Dudárova supo conquistar gran popularidad tanto en su país como en otras naciones. Osetia de nacionalidad (grupo etnico del Cáucaso del Norte), nacida en Bakú, capital de Azerbaiján, desde los cuatro años Veronika empezó a estudiar piano. Cuando tenía ocho años se hizo alumna de una escuela musical infantil, después ingreso en el Conservatorio de Leningrado, en la clase de piano, y, posteriormente, en la Facultad de Directores de Orquesta del Conservatorio de Moscú. Era la única muchacha que había ingresado en dicha facultad.

Veronika Dudárova debutó en calidad de director en un ensayo que se realizaba en los estudios de ópera del Conservatorio de Moscú. Resultó todo totalmente inesperado. Al ensayo de la ópera de Puccini "La Boheme" ella había llegado como espectadora. De pronto, Nikolai Anósov, director artístico de los estudios, le propuso probar fuerzas dirigiendo el ensayo. "Cuando me vi por primera vez ante la orquesta —recuerda Dudárova— experimenté lo mismo, posiblemente, que experimenta el domador que ha entrado por primera vez en una jaula de leones".

En 1946 se celebró el concurso de jóvenes directores de la URSS, en el que a Veronika Dudárova se le otorgó un diploma de honor. El verano de ese mismo año se celebró el primer encuentro con la Orquesta Sinfónica Estatal de Moscú. Nikolai Anósov, que a la sazón dirigía ese conjunto, la invitó en calidad de segundo director, y a partir de 1960 ella tomó ya la dirección de esa orquesta. Bajo su dirección, la orquesta ocupó en breve un puesto distinguido entre las orquestas sinfónicas rusas. (Agencia DAN).

El lunes pasado, la atractiva Claudia Cardinale paró el tráfico en la apacible Mónaco. Aquí la vemos frente a la sede del gobierno del pequeño país de Grace y Rainiero, el día que llegó para asistir al acto de clausura del IV Festival de Televisión, que reunió a las más grandes personalidades mundiales. Al decir de un crítico, "LAS MAS GRANDES PERSONALIDADES MUNDIALES SE RESUMIERON EN CLAUDIA CARDINALE". Y agregó: "De los demás, bastaba con conocer sus nombres y saber que habían asistido... ¡Pero la presencia de Claudia fue otra cosa!" Eso lo dijo un crítico. ¿Qué no diría un porteño si la tuviera sentadita a su mesa en el café de la esquina?

Londres Recuerda a un Genial Escultor de Francia: Rodin

LONDRES, 28 (ANSA). — En la "Hayward Gallery" de Londres se conmemora el 130º aniversario del movimiento de Auguste Rodin (1840-1917), uno de los más grandes escultores del siglo pasado. Organizada por el Art Council, la exposición comprende alrededor de 130 obras del insigne artista francés, en buena parte provenientes del Museo Rodin, de París. En la preparación de la muestra colaboró el ilustre escultor inglés contemporáneo Henry Moore, quien se ocupó también de la redacción del catálogo con su correspondiente prólogo. La exposición permanecerá abierta hasta los primeros días del mes de abril.

La iniciativa provocó notable interés. La figura de Rodin es de fundamental importancia para las artes plásticas. No es posible desconocer la influencia ejercida por su obra en la formación de artistas posteriores, como Jacques Lipchitz, Constantin Brancusi, Jacob Epstein y Henri Matisse.

Rodin nació en París, hijo de una familia modesta. Después de una infancia transcurrida en Beauvais, estudia diseño artesanal a los 14 años, en la capital. Más tarde es recibido en los estudios de grandes escultores de la época: Antoine L. Barye, Jean B. Carpeaux y, sobre todo, Carrier Belleuse. Con este último permanece varios años como diseñador de bocetos, estudiando también plástica. En 1864 es rechazado del Salón de París, con un busto de excelente factura, bastante conocido en nuestros días, "El hombre de la nariz rota". Tampoco se lo admite en la Escuela de Bellas Artes. Hasta la guerra francoprusiana trabaja como ceramista en los célebres establecimientos de Sèvres en París (de 1857 es el hermoso "Retrato del padre"). Después se dirige a Bélgica, en donde permanece por algunos años, participando en la decoración de la Bolsa de Bruselas y apasionándose en el estudio de los grandes artistas flamencos del siglo XVI y XVII, en particular Rubens.

En 1875 viaja a Florencia y conoce la escultura italiana. En 1878, "El hombre de la nariz rota" es admitido en el Salón y el hecho marca el comienzo del reconocimiento público. Al año siguiente plasma la célebre estatua "La edad de bronce" (también llamada "El hombre que se despierta"), a la que siguen otras obras maestras como "San Juan Bautista" (1879) y "El hombre que camina", obras que señalan nuevos rumbos en la historia de la plástica. "Eva" es de 1881. Entre 1882 y los primeros años del siglo XX, produce espléndidos bustos: "Legros", "V. Hugo", "Dalou", "Proust", "Becque", "Puvis de Chavannes", "Rochefort" "Falquiéres", "Guillaume", "G. B. Shaw", "Clemenceau". Gran asombro provocan dos monumentos al pintor Claude Larrain y el escritor Honoré Balzac. De 1889 es el original grupo de bronce "Burgueses de Calais". Comienza, entonces, con los bocetos de uno de sus trabajos más importantes "La puerta del infierno", inspirado en la "Divina Comedia", de Dante Alighieri y en el "Juicio Universal", pintado por Miguel Angel en la Capilla Sixtina del Vaticano. Otras obras famosas del escultor son: "El pensador", "Adán", "Ugolino", "El beso", "El dolor", "La mano de Dios".

En 1900 su fama es tal que el gobierno le reserva un pabellón personal en la Exposición Universal de París. Muere en 1917, dejando a Francia toda su obra, junto con el elegante Hotel Biron, espléndida construcción de los primeros años del siglo XVIII en Rue de Varenne, París, en donde hoy puede visitarse el notable y permanente Museo Rodin, con cerca de 500 obras del artista, comprendidas casi todas las más importantes y conocidas.

Rodin fue un artista de gran capacidad, modelador robusto, pero también delicado y sensible, de gran expresividad: su calor humano y estético sirve para verificar una tradición escultórica que se había vuelto fría y poco expresiva.

Mucho es lo que se ha escrito o se ha dicho de este insigne artista galo. La verdad es que el homenaje que los ingleses realizan llena de orgullo y satisfacción a todos los dilettanti del mundo.

LO QUE FALTABA: SE CREO UNA "UN" DE LA CANCION

PARIS, 28 (ANSA).—La Academia de la canción francesa, presidida por el escritor Pierre Mac Orland, y que reúne a músicos como Georges Auric y André Popp, y a literatos como François Billetdoux y Georges Coulonges, se lanzó a la conquista (pacífica) del mundo. Ha creado una especie de Naciones Unidas de la canción.

Esta academia internacional, que tendrá su sede en París, ya recibió la adhesión de unas treinta academias nacionales. Se crearán "Casas de la canción", que funcionarán como verdaderas embajadas del "show-business", como centros de documentación. En cada país se instituirá un premio internacional que, junto a todos los otros, tomará parte en una gira artística televisiva. Finalmente, se editará un diario redactado en frances y en inglés.

Por otra parte, aún no se ha recibido ninguna noticia de países remotos como el Tibet, Corea u otros lugares del Lejano Oriente. Los observadores aguardan expectantes que no se susciten polémicas políticas.

UNA MAQUINA QUE TRADUCE FOTOS A CIFRAS Y LUEGO LAS REPRODUCE

MOSCU, 28 (DAN). — Una calculadora electrónica que puede restaurar las imágenes foto-cinematográficas y de otro género han desarrollado en el Instituto de Problemas de Trasmisión de la Informacion, anexo a la Academia de Ciencias de la URSS. Puede realizar el trabajo humano en el análisis de las fotografías cósmicas, cinedocumentos singulares, fotografías de procesos nucleares y de la célula viviente. Todas las imágenes las traduce la máquina al lenguaje de las cifras, las hace pasar por filtros especiales y las vuelve a transformar en fotografías nítidas y con buen contraste.

CHEVALIER FELIZ DE QUE NO VA A SER "INMORTAL"

PARIS, 28 (ANSA). — Maurice Chevalier —según "Le Figaro"— soñaba con formar parte de la Academia de Francia. Una conocida literata, Florence Gould, había lanzado la idea, y Chevalier la recibió con interés. Después todo quedó en la nada. "Por un momento —confesó Chevalier— pensé que la iniciativa sería posible. Ahora estoy contento de que no haya marchado. Acaso no estoy destinado a la Academia. Habría desconcertado a los demás y me habría sentido molesto. Prefiero seguir siendo independiente".

Pero en sus ojos húmedos se veía un brillo de desilusión. Quizá sea la única cosa que no pudo acaparar este monstruo del espectáculo.

LA POLIGLOTA INGRID THULIN, "EN ITALIANO"

SAVONA, Italia, 28 (EFE). — La actriz sueca Ingrid Thulin, una de las preferidas de Ingmar Bergman, ha hecho su presentación sobre los escenarios de Italia, recitando en italiano, la noche pasada en Savona, con la compañía del teatro estable de Turín, que representó "El sueño", de Strindberg.

Ingrid Thulin, quien ha permanecido en Turín durante dos meses, dedicándose al estudio del italiano y a los ensayos de la obra, fue calurosamente aplaudida en su actuación de "El sueño", bajo la dirección del sueco Michael Meschke, del "Marionetteatern" de Estocolmo. Ingrid habla también con absoluta corrección como para poder interpretar teatro en esos idiomas, inglés y francés.

EL UNICO SEPULCRO DE UN PAPA EN ALEMANIA

BAMBERG, 28 (DAN). — En unas obras se ha hallado en la parte Este de la catedral de Bamberg una segunda cripta, tras haber aparecido ya, en 1937, en unas excavaciones, la cripta Oeste. Ahora los conservadores de monumentos confían hallar aún la cámara sepulcral originaria del emperador Enrique II, el fundador de la catedral. Esta edificación románica se inició en el año 1004, y está dotada ricamente de obras de arte, del tesoro catedralicio y alberga, además, la tumba de Clemente II.

ARGENTINA EN LA VITRINA DEL MUNDO

★ El Jueves Comenzará el "X Festival del Cine"

★ Mar del Plata: Sede de Estrellas y Películas

Alguien llamó alguna vez a la filatelia, "reserva oro en estampillas". A un festival de cine, sobre el cual el mundo pone sus ojos, bien se lo puede calificar de "reserva oro para un futuro permanente", porque los logros de un festival, pueden apreciarse, a veces, muchos meses después de su realización; y las consecuencias pueden llegar a unir un festival con el siguiente y con otros festivales del mundo, hasta merecer la calificación de "Bolsa mundial del cine". Donde se compra y se vende. Se barajan ideas. Se buscan soluciones. Se superan problemas. Se crean obras. Se intercambian negocios. Y el nombre del país realizador está siempre por encima de todo. Tanto comercial como literariamente, un festival es la única muestra del mundo donde un talento como Bergman o Pasolini, pueden sentarse a la vulgar mesa de uno para discutir condiciones lisa y llanamente. Todo. dependerá del resultado de su película; si el público la aplaudió, tendrán una cotización. Si el público fue reticente y la crítica elogiosa, otro. Si el público se sacudió de placer y la crítica fue condenatoria, habrá otro prisa para el negocio. Y así, consecutivamente, hasta prolongar esas discusiones por el mundo. Y será frecuente oír a un cinematografista hombre de negocios, discutir en su cubículo de El Cairo, gritando enloquecido:

"¡No señor, no le puedo aflojar el "royalty", porque ese Bergman fue una bomba en el festival de Mar del Plata!"

Y Mar del Plata es la Argentina.

Esta nueva edición tiene dos cosas mundialmente nuevas, creación argentina: la muestra paralela para niños y la muestra del cine que nunca se vio. Y una calidad nunca antes vista en la muestra informativa. Para nosotros, en esta muestra, la lucha estará entre "La caída de los dioses", de Visconti; "El Satyricon", de Fellini, y "El rito prohibido", de Bergman. En la oficial, una gran candidata, puede ser el filme polaco. ¿Resultados? Fabulosos. El festival debe quedar definitivamente incorporado a las realizaciones argentinas.

MUESTRA PARALELA

(Auditorium Casino)

(A las 16 horas)

"EL RITO", de Igmar Bergman (Suecia).
"SI", de Lindsay Anderson (Inglaterra).
"EL GNOMO MOVIL", de Robert Stevenson (EE. UU).
"BUSCO MI DESTINO", de Dennis Hopper (EE. UU).
"LA VIA LACTEA", de Luis Buñuel (Francia).
"EL LEON EN INVIERNO", de Anthony Harvey (Ing.)
"SATYRICON", de Federico Fellini (Italia).
"JOHN Y MARY", de Peter Yates (EE. UU).
"Z", de Costa Gavras (Franco-argelina).
"DEJENNOS VIVIR", de Arthur Penn (EE. UU.)
"PERDIDOS EN LA NOCHE", de J. Schlesinger (Estados Unidos).
"LA CAIDA DE LOS DIOSES", de L. Visconti (It.|Al).

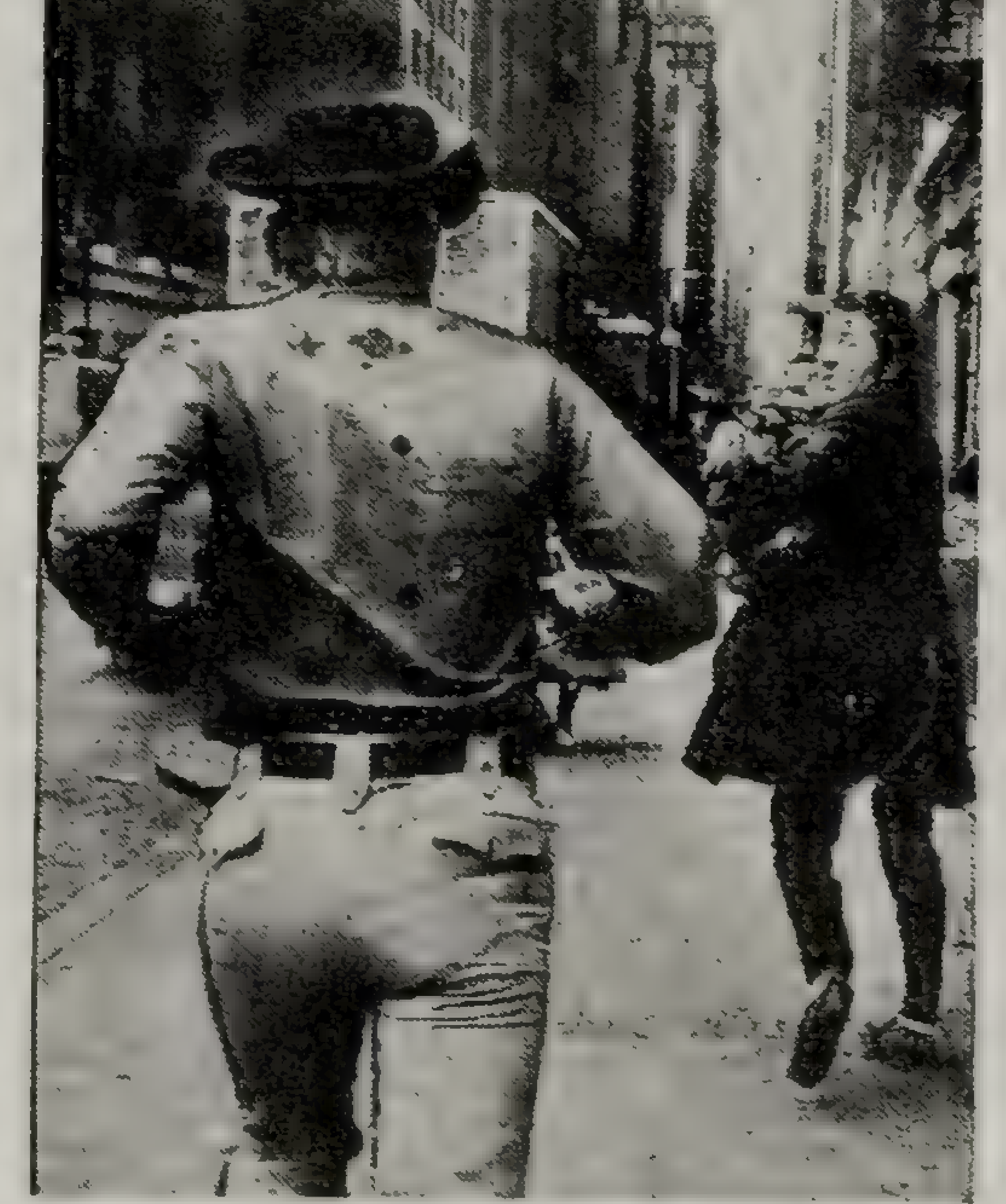
MUESTRA INFANTIL

(Cine Atlas)

(A las 17 horas)

"EL COFRECITO ROJO", de Bogdan Nowicki (Polonia).
"EL EXTRAÑO TIGRE", de Potr Szpakowicz (Polonia).
"MI PAPA CAPITAN" y "MEDIA HORA PARA MILAGRO", (de la URSS).
"CHILI-CHALA, EL MAGO", de Gyorgy Palásthy (Hungría).
"TONY, TE HAS VUELTO LOCO" (Checoslovaquia).
"LA CAPERUCITA ROJA", de Roberto Rodríguez (México).
"CAPERUCITA Y SUS TRES AMIGOS", de Roberto Rodríguez (México).
"GRANDES AMIGOS", de Rafael Gil (España).
"FESTIVAL DE LOS 11 PREMIOS DE WALT DISNEY", recopilación (EE. UU).
"HEIDI" (de Suiza).
"REINO SALVAJE", documental de Francia.

"La caída de los dioses", de Luchino Visconti, también estará en Mar del Plata, pero de tarde.



"Perdidos en la noche", de John Schlesinger, se verá en la Muestra Paralela: buenas referencias.

MUESTRA OFICIAL

(Auditorium Casino)

(Sección Vespertina)

JUEVES 5: "Prana", de Raúl Peña (España).
VIERNES 6: "Ultimo verano", de Frank Perry (EE. UU.)
SABADO 7: "Aguas bajo el sol", de F. Skubonja (Yug.)
DOMINGO 8: "Martillo para las brujas", de Yavra (Chec.)
LUNES 9: "Entre nosotros", de Stellam Olson (Suecia).
MARTES 10: "Estructura de cristal", de K. Zanusi (Pol.)
MIERCOLES 11: "Impostores", de F. Mariassy (Hung.)
JUEVES 12: "El comisario Pepe", de E. Scola (Italia).
VIERNES 13: "El oro de los Shoguns", de H. Gosha (Jap.)
SABADO 14: "El canario y la tormenta", de Marcus (Ru.)

MUESTRA OFICIAL

(Auditorium Casino)

(Sección Noche)

JUEVES 5: "Macunaima", de J. P. Andrade (Brasil).
VIERNES 6: "Familiaridades", de F. Cazals (México).
SABADO 7: "Juan Lamaglia y Sra.", de Raúl de la Torre (Argentina).
DOMINGO 8: "Mi tío Benjamín", de E. Molinaro (Fran.).
LUNES 9: "Tomasa", de D. Kautzner (Alemania Occ.).
MARTES 10: "No te aflijas", de G. Danelia (URSS).
MIERCOLES 11: "Oh, qué hermosa guerra", de Richard Attenborough (Inglaterra).
JUEVES 12: "Fortunata y Jacinta", de A. Fons (España).
VIERNES 13: "Medea", de P. P. Pasolini (Italia).
SABADO 14: "Verdes años", de A. Pakula (EE. UU.).

CINE ARGENTINO

(Retrospectivo)

(Atlas, 22 horas)

JUVENILIA (1943), de Augusto César Vatteone, con Elisa Christian Galvé.
LA PATOTA (1960), de Daniel Tinayre, con Mirtha Legrand.
HISTORIA DE UNA NOCHE (1941), de Luis Saslavsky, con Sabina Olmos.
HE NACIDO EN BUENOS AIRES (1958), de Francisco Mugica, con Mario Fortuna.
LA CASA DEL ANGEL (1956), de Leopoldo Torre Nilsson, con Elsa Daniel.
EL JEFE (1958), de Fernando Ayala, con Alberto de Mendoza y Leonardo Favio.
LA DAMA DUENDE (1945), de Luis Saslavsky, con Delia Garcés.
UN GUAPO DEL 900 (1960), de Leopoldo Torre Nilsson, con Alfredo Alcón.
AYER FUE PRIMAVERA (1955), de Fernando Ayala, con Analía Gadé.
BUENAS NOCHES, BUENOS AIRES (1964), de Hugo del Carril, con él mismo.
LOS VICIOSOS (1962), de Enrique Carreras, con Graciela Borges.

"EL CINE QUE NO VIMOS"

(Cine Atlas)

(A las 23.30 horas)

"PARIS NOS PERTENECE" (1958/62), de Jacques Rivette.
"MITSOU" (1956), de Jacqueline Audry.
"LA DAMA SIN CAMELIAS" (1953), de Antonioni.
"EL DESORDEN" (1967), de Jacques Baratier.
"LAS DAMAS DEL BOSQUE DE BOULOGNE" (1944), de Robert Bresson.
"LA ILUSION VIAJA EN TRANVIA (1953), de Luis Buñuel.
"BUENOS, HERMOSOS TIEMPOS" (1965), de Lionel Rogosin.
"EL SEÑOR DE LAS MOSCAS" (1963), de Peter Brooks.
"LA VIDA ES ASI" (1929), de Carl Junghans.

"Satyricon", de Federico Fellini en la Paralela. La gran duda se planteará: ¿la verá todo el país?

ARTISTAS Y DELEGACIONES QUE SE HARAN PRESENTES

Estos serán algunos de los artistas y directores que participarán del X Festival de Mar del Plata: María Callas, Ugo Tognazzi, John Mills, Horst Bucholz, Pier Paolo Pasolini, Fredric March, George Hamilton, John Gavin, Ettore Scola, Lee Strassberg, Florence Eldridge, Alan J. Pakula, Cathy Burns, Bárbara Hershey, Ernesto González, Franca Bettoia, Ariadna Shenguelaia, Otakar Vavra, Bárbara Wrezinskaia, Guyorgui Danell, Krysztof Zanussi, Miriam Bru, Luchino Visconti, Claudine Auger, Hideo Gosha, Costa Gavras, Jacques Perrin, Gonzalo Elvira, Benito Perojo, George Brown, Mattew Garber, Alberto Moretti, Franco Rosellini, Jean Pierre Desmarais, Cipe Lincovsky (por Alemania) y algunos más aún no confirmados.

AUN NO ESTA TODO CONFIRMADO, PERO SE HABLA DE LAS CONFERENCIAS Y FIESTAS QUE HABRA...

Hasta el cierre de esta edición cuatro eran las fiestas ya confirmadas para los 10 días de Festival: la primera —cena apertura— será el jueves 5 en los salones del Hotel Hermitage; la segunda el sábado 7 en el mismo lugar y será el baile de las estrellas organizado por la Asociación Cinematográfica Argentina; el sábado 14, la delegación norteamericana realizará su recepción aún sin haber determinado el lugar y el domingo 15 será la fiesta de clausura en la boite "Interprise".

El filme "La caída de los dioses", de Luchino Visconti, iba a competir por Estados Unidos pero fue objetado por la FIAPE ya que había concursado con anterioridad en el Festival de Nueva Delhi.

• • •

La televisión porteña estará también presente en el X Festival de Cine. La cena apertura será televisada por canal 13 y el cierre —desde "Interprise"— por el canal 11, los dos "en vivo y en directo". Además también habrá un circuito cerrado de televisión para el público

Como ya fue bastante dicho y publicitado, será maestro de ceremonias la popularísima y eficacísima Blackie.

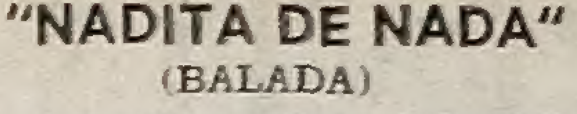
• • •

Ya están confirmadas cinco conferencias a realizarse a las 11 horas: sábado 7: "El Actor's Studio y su aporte al cine"; lunes 9: "Un actor habla sobre la profesión del actor"; martes 10: "Las nuevas corrientes cinematográficas"; jueves 12: "Mi opinión sobre el cine actual" y viernes 13: "Los actores son objetos cómplices".

LOS FUNCIONARIOS DENTRO DEL X FESTIVAL DE MARPLA

Estas son las funciones y sus funcionarios: **Comité Organizador:** presidente: Cnel. Adolfo Ridruejo; vicepresidente 1º: Atilio Mentasti; vicepresidente 2º: Daniel Tinayre: vocales: J. Borras, H. Carballal, M. Feráboli, R. Funes, Cnel. P. E. Martí, N. Javakoyes, H. Mensi, U. P. de Murat, J. A. Rosso, A. Rossi, M. Soficci, F. Sill, Tato, J. C. Strambini, E. V. Welsh, R. Zaragusti. **Comité ejecutivo:** director: Luis Vesco; secretarios: Héctor Laurito (general), Nicolás Carreras (Relac. Públicas), **Salvador Samaratano, (Prensa). Area de Difusión y Prensa:** jefe: Juan I. Acevedo; de medios: Carlos Ferreira; **Area de Relaciones Públicas, etc.:** Juan Berend, Ariel Cortázzo, etc. **Area Secretaría General:** Celestino Anzuola.

Otra vez juntos. Mirtha Pérez —cantante— y Dino Ramos —autor—, fueron sensación con "La nave del olvido" y ahora, el lunes pasado, volvieron a unirse, han grabado "Nadita de nada". Los dos confían en la canción, dicen que tiene los mismos "ganchos" que la anterior que llegó a tener 18 grabaciones en Argentina.



"NADITA DE NADA"

(BALADA)

Letra y Música: DINO RAMOS

Cuando sé que juegas por ahí las horas
y que en otros brazos ves nacer auroras
tristemente pienso que de aquel amor bonito
no me queda nada, nadita de nada...

Cuando ya no extrañas tanto mi presencia
y mis manos vuelven a sentir ausencia
tristemente pienso que de aquel amor bonito
no me queda nada, nadita de nada...

Estribillo

No queda nada... Nadita de nada
de aquel amor que sentiste alguna vez
de aquel amor que diste alguna vez (bis)
desesperadamente...

Cuando ya no llamas como me llamabas
cuando ya no extrañas como me extrañabas
tristemente pienso que de aquel amor bonito
no me queda nada, nadita de nada...

Cuando a los lugares que fuiste conmigo
vuelves de otra mano y yo soy olvido
tristemente pienso que de aquel amor bonito
no me queda nada, nadita de nada...

(Estribillo. Se repite)

Dino Ramos-Mirtha Pérez: ¿Otra Nave Para Triunfar?

"Espera un poco, un poquito más..." ¿Quién en algún momento no tarareó o cantó esos versos? ¿Quién en algún momento no los escuchó o acompañó su melodía? "La nave del olvido" invadió Buenos Aires, Argentina, Uruguay, Sudamérica toda y México. Llegó a cruzar el Atlántico e instalarse también en España. No solo fue grabada por conjuntos melódicos, también se la hizo en tango. Muchos, cantores y cantantes, llegaron a entonar sus versos. Tiene hasta este momento dieciocho grabaciones en Argentina y catorce en México, país éste donde ha logrado el "Aguila de oro" hace pocos días, pero la interpretación más escuchada, la grabación más difundida y vendida —alcanzando cifras record— ha sido la de la venezolana Mirtha Pérez...

Recuerdo el día en que la presenté en el Festival de Buenos Aires. Estaba con 40° de temperatura, tenía una gripe que no podía mantenerme en pie, pero le tenía tanta fe al tema de Dino Ramos que, con antibióticos y una serie de medicamentos, me sobrepuse, la canté y miren lo que ha sucedido: todo un éxito.

Y Mirtha Pérez debió volver a su tierra pero, a causa del suceso obtenido en nuestro país, se vio forzada a retornar. Reportajes, ofrecimientos, propuestas, actuaciones televisivas, carnavales, y ahora nuevamente su unión artística con Dino Ramos en otro tema, en algo que los dos confían sobremanera, en una canción que puede llegar a tener la misma aceptación, el mismo éxito y la misma repercusión que "La nave...", aunque ello pueda resultar algo inalcanzable...

Todo es posible, aun cuando ese tema no se ha detenido en su ascenso es necesario siempre sacar otro, volver a golpear con algo, y yo a éste le tengo una fe loca, creo que puede ser otra "nave".

Dino Ramos rebosa de optimismo, a todos lados iba *con su letra en el bolsillo,* hasta que el lunes pasado, en los estudios "ION", la puso a consideración de quienes estaban allí (Aldo Fabré, Siro Dante y técnicos de la grabadora). Arrancó la orquesta de José Carli poco después de las 22.30. Pasaron el tema dos, tres veces. En un rincón, Mirta Pérez escuchaba su melodía y leía para sí. Ya en la cuarta se colocó sus auriculares y ensayó una pasada. Fue una, y la segunda se grabó. Luego se perfeccionó con una tercera y ya no fue necesario volver a hacerlo. Lo que se buscaba se había logrado, lo que querían su autor e intérprete estaba conseguido, "Nadita de nada" puede ser una nueva "Nave del olvido".

—Mirtha, ¿por qué cree que aquella canción tuvo tanto éxito?

—Tenía todos los ganchos y decía todas las cosas de la vida corriente, de lo de todos los días, de todo momento y con la poesía que sabe darle Dino.

—¿Supone que "Nadita de nada" puede ser otro hit?

—Estoy segura. Se dan casi los mismos elementos que en aquella canción, y me gustó desde el momento en que Dino me la leyó, cuando le puso música ya mismo quería grabarla, quería cantarla, gritarla, es por demás de buena.

Mirtha Pérez tiene 21 años, integraba el "Trío los naipes" en Venezuela, luego se desvinculó y grabó su primer LP como "Mirtha Solita". Es soltera, maestra, lo que gana —la mayoría— lo dona para jardines de infantes, adora a Carlos Gardel y quiere radicarse en Argentina. A Dino Ramos es obvio describirlo, hablar de él, todo lo suyo fue éxito, fueron hits, el penúltimo "La nave del olvido", porque el último, con la fe que él y ella tienen será sin duda alguna "Nadita de nada".

Desde el mismo momento que Dino Ramos le leyó "Nadita de nada", Mirtha Pérez quiso grabarlo. Lo hizo el lunes.

Con el mismo sentir, con la misma fuerza, con todo su poder en la voz, así Mirtha Pérez canta, casi lo grita...

★ ☆ ★ ☆ ★

Primer Filme Nacional del Año: Zapata...

El jueves pasado, día 26 de febrero, y a casi dos meses de haberse iniciado el año 1970, se produjo el primer estreno nacional con la película de Rodolfo Zapata, "Un gaucho con plata", bajo la dirección de Angel Acciaresi, contando además en el reparto artístico, con Susana Brunetti, Fidel Pintos —el correntino—, Mabel Landó, Triky y Willy, Emilio Vidal, Zelmar Gueñol, Jorge Villalba, Franco Neri, Horacio Bustos y Los Diablos de la Danza. A su estreno, en el cine Hindú, asistió la mayor parte de los mencionados y gran cantidad de público en todas sus secciones (el filme no tiene restricciones). Y en un aparte, como se pudo, en medio de ese gentío, Rodolfo Zapata habló: **"Es la segunda *película* que hago, la primera había sido "La gorda", y creo que con ésta podemos llegar a tener éxito. Se estrena en 34 salas, simultáneamente, y también en Mar del Plata... No hay problemas macho..."** La comedia relata las *cómicas* desventuras de un paisano (Rodolfo Zapata) que se dispone, una vez llegado a Buenos Aires, a lograr ganancias invirtiendo su dinero —obtenido con el remate de sus propiedades campestres— en posibles negocios ciudadanos, pero tropieza con una pandilla de malandrines...

☆ ★ ☆ ★ ☆

FOLKLORISIMO

★ Por Julio MARBIZ ★

Nuevo Disco de los Quilla Huasi

Los siempre exitosos **Cantores de Quilla Huasi** han terminado de grabar un simple en el que incluyen dos canciones que habrán de alcanzar seguramente gran repercusión, como casi todas las entregas de este popular conjunto. Los temas a los cuales nos referimos, son "Estrofa de amor" y la conocida obra de **Horacio Guarany** "Puerto de Santa Cruz". ¿Usted ya los escuchó? ¿Qué le parecieron?

¿Qué Pasa con el Ballet?

Santiago Ayala, más conocido como **"El Chúcaro"** y **Norma Viola** han decidido disolver el cuerpo de bailes por ellos dirigido y al frente del cual han realizado numerosos trabajos que elevaron nuestra danza nativa a la categoría de ballet. Esta noticia no puede dejar de conmocionarnos, aunque va acompañada por la aclaración de que más adelante piensan reunir una nueva formación. Mientras tanto, **"El Chúcaro"** se ha trasladado a La Rioja con el fin de tomarse una merecida temporada de descanso que ha de aprovechar también para buscar elementos telúricos que podrá utilizar en el futuro.

Cafrune, Pensativo...

Uno de los temas que se popularizaran en la voz de **Cafrune** dice **"Cuando las penas quieren / atormentar mis horas..."** La canción (seguramente usted la recuerda), se llama **"Dudas"** y nos hemos acordado de ella al ver el pensativo rostro de **Jorge**... ¿Qué lo tendrá tan preocupado? Parece ser que las **"dudas"** esta vez son sobre la conveniencia o no de continuar su ya prolongada gira por todas las provincias.

Folklore en el Pte. Alvear

Entusiasmados por el éxito obtenido el año pasado con el espectáculo folklórico que presentaron en el Teatro Presidente Alvear, los directivos de la **Fundación San Luis Gonzaga**, están ya organizando una temporada de igual carácter, que habrá de comenzar, posiblemente, el 20 de marzo y se extenderá hasta fines de abril. Como en la anterior oportunidad al frente de la misma estará el cordobés **Abel Figueroa**, y se está por concretar la participación de importantes figuras, entre ellas **Horacio Guarany** y **José Larralde**. **Así que otra vez tendremos folklore en la calle Corrientes...**

El Litoral, de Parabienes

Esta sí que es una primicia, pues hace muy pocos días que acaba de concretarse lo que ahora les comento. Dos figuras de amplia repercusión dentro de la música litoraleña se han unido **para formar una nueva agrupación. Se trata de Juancito el Peregrino y Raulito Barbosa**. Como en los viejos tiempos sus admiradores podrán escuchar juntos el alegre sonido correntino en la voz y la simpatía de **Juancito** y el virtuosismo del acordeón de **Barbosa**. **Seguramente este reencuentro será festejado con más de un entusiasta sapucay.**

Los Huanca Hua Hacia el Norte

Pero no precisamente el norte de nuestro país, sino mucho más allá, hacia el extremo septentrional del continente americano, exactamente a Canadá, habrán de viajar para el mes de mayo los integrantes de **Los Huanca Hua**, pues allí los esperan para cumplir con varias actuaciones. La gira posiblemente se extienda también a los Estados Unidos.

Los Chalchaleros, Otra Vez con Poncho Verde

No, ¡no se asuste! No me refiero a que este conjunto haya decidido cambiar su tradicional poncho colorado, típicamente salteño, sino que están nuevamente (junto con su representante **Ramón Auello**) al frente de la peña de la calle Talcahuano, llamada, precisamente, **"Poncho Verde"**, donde se presentarán siempre que sus compromisos se lo permitan.

ARIEL. Lista nueva.

Folkloristas a SADAIC

El próximo 12 de marzo se realizarán elecciones en la Sociedad Argentina de Autores y Compositores (SADAIC), a fin de renovar sus autoridades. Una de las listas que se presentan, llamada Lista Nueva Sadaic, postula para importantes cargos dentro de la mencionada Institución a prestigiosas figuras del quehacer folklórico. Entre otros figuran en dicha nómina **ARIEL RAMIREZ, EDUARDO FALU, OSCAR VALLE, HAMLET LIMA QUINTANA, ELADIA BLAZQUEZ, ABEL FIGUEROA y ADOLFO ABALOS**. **En caso de resultar electos todos los autores folklóricos van a estar inmejorablemente representados en la entidad que los nuclea.**

CINES

CENTRO

★ **ALFIL**. Ctes. 1755. 40-5680/7575. Refr. 15.30, 18.45 y 22: Not. y Var. 16.10, 19.26, 22.40 y en trasn. 1.30.
Erase una Vez en el Oeste
(P|m|18). C. Cardinale, H. Fonda, Ch. Bronson, J. Robards. Tec. En breve, la mejor película de 1970:
EL LEON EN INVIERNO
Peter O'Toole, Katharine Hepburn.

★ **AMBASSADOR**. Lavalle 777. — 392-9700. Refr. 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10, una joya del cine:
CRISTINA
con Alain Delon y R. Schneider, la pareja indiscutida del momento. (P|m|14). Magistral dirección de Pierre Gaspard Huit, en Eastmanc. Una maravilla del cine francés. A las 14.35, 16.20, 18.30, 20.40, 22.35: Not. Próx.: Justine. A. Aimée.

★ **AMERICA**. Calleo y Santa Fe. 14.20, 17.10, 20 y 22.55, VANESSA REDGRAVE,
ISADORA
(P|m|18|a.) con James Fox, Ivan Tchenco, Jason Robards y John Fraser. Direc.: Karel Reisz. Tec. 14, 16.45, 19.35 y 22.30: Notic. Arg. Próx. estr. A. Quinn; A. Magnani, V. Lisi y H. Kruger en: El secreto de Santa Vittoria. (P|m|14). Direc.: S. Kramer, en Tec.

★ **ARIZONA**. Lavalle 727. 392-6967 13.20, 18.10 y 23 hs.:
LLEGAN LOS PARACAIDISTAS
15.25 y 20.15: Doce del patíbulo. Cont. (P|m|18). Sábado, trasnoche.

★ **ASTOR**. Corrientes 746. 45-5541. Doble programa. Platea $ 2,21. 12, 15.40, 19.30 y 23.10.
FRANKENSTEIN DEBE MORIR
(P|m|14). 100 mm. Color. c|Peter Cushing y V. Carlson; 13.45, 17.30 y 21.15. Drácula vuelve de la tumba. (P|m|14). c| Ch. Lee.

★ **ATLANTIC**. Belgr. 1260. 38-2726.
RINGO, UNA BIBLIA, UNA PISTOLA
Un italiano en América. (P|m|14).

★ **ATLAS**. Lavalle 869. 392-1936. Refrig. A las 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23.5. Sensacional estreno en 70 mm. Tech., sonido estereof.: W. Holden, E. Borgnine y R. Ryan:
LA PANDILLA SALVAJE
(P|m|18). E. O'Brien. El filme más violento en la historia del cine, a las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Not. Arg. Hoy, 1.15: Función trasnoche, La pandilla salvaje (P|m|18|a.) Loc. num. vta. 3 d. ant.

★ **AUDIT. KRAFT**. Florida 683. 392-2775. Refrig. 14.50, 17.40, 20.15, 22.50: Not y el extraordinario filme de Fellini:
OCHO Y MEDIO
(P|m|18). Hoy, en trasnoche: Doctor Insólito.

★ **AVENIDA** Av. de Mayo 675. 33-6626. Ref. pte. 13, 16, 19 y 22:
LA BIBLIA
M. Parks y V. Bergryd. 15.40, 18.40 y 21.40: Dib. en colores. S|R.

★ **BIARRITZ**. Suipacha 482. — 392-0356. 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30:
AMOR SIN BARRERAS
N. Wood y R. Beymer. Tec 70 mm. Music. (Inc|m|14). Excl. esta sala. Precios rebaj. $ 3. 16.10, 19.10 y 22.10: Not.

★ **BROADWAY**. Ctes. 1155. 35-9944 12.40, 15, 17.40, 20.20 y 23 Estreno exclusivo 1970 en esta sala:
EL ARREGLO
(P|18), en Panavisión, Pantalla Magna y Technicolor, con Kirk Douglas, Faye Dunaway y Deborah Kerr; 14.45, 17.20, 20 y 22.40: Noticiario. Sáb. trasn a la 1.10

★ **CALLAO**. Callao 27. 40-1898. 15.30, 18, 20.30 y 23, William Holden y Ernest Borgnine en:
LA PANDILLA SALVAJE
(P|m|18). Tec. 14.50, 17.30, 20 y 22.30: Noticiarios.

★ **CAPITOL**. S. Fe 1848. 44-2379. 15.30, 18, 20.30 y 23, Katharine Hepburn, Yul Brynner y Danny Kaye en:
LA LOCA DE CHAILLOT
(P|m|14). Tec. 14.50, 17.40, 20.10 y 22.40: Var. y Not

★ **CASINO**. Maipú 326. 45-0300. Ultrarama Refrigeración
EN BUSCA DEL PARAISO
14.40, 17.30, 19.55 y 22.35: Notic. de América: 14.20, 17.10, 19.45 y 22.25 hs. Todos los días, $ 3. Boletería de 14 a 23 hs.

★ **CERVANTES** Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15.35, 19.15 y 23
BUTCH CASSIDY
14, 17.25 y 21.10: Caprice, con Doris Day. (P|m|14).

★ **COLISEO**. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Refrig. 16.20, 18.40, 21 y 23.20, J. Brown y G. Hackman en:
LOS AMOTINADOS
Fascinante filme en Tec. (P|m|18). 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Not. Arg.

★ **COSMOS 70**. Ctes. 2046. 48-0852. 14.30, 17.5, 19.40 y 22.10. Dib. Anim 15.20, 17.55, 20.30 y 23: Notic. y
ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA

★ **ELECTRIC**. Lavalle 836. 392-1846
COMISARIO X CONTRA LOS ASESINOS DEL KARATE
Tony Kendall; El valle de los cuchillos largos. S|R.

★ **GAUMONT**. Riv. 1635. 40-3050. Refr. 14, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10. Filme en Eastmancolor, con Alain Delon y Romy Schneider en:
CRISTINA
(P|m|14). c. M. Presle. 15.40, 18.5, 20.25 y 22.40: Not. Miércoles 4, en Super Cinerama, Tech, 6 bandas de sonido estereofónico:
KRAKATOA
(Al Este de Java), con M. Schell, D. Baker, B. Keith, R. Brazzi, Sal Mineo y J. Leyton. S|R. loc. num. 3 días ant.

★ **GLORIA**. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Extr. prog.: El ángel; con Raphael. Colores. México de mi corazón; con Luis Aguilar No-Do.

★ **MITRE**. B. Mitre 1332. 38-5591. Saeta; con Joselito. El barbero de Sevilla; con M Ligero. S|R.

★ **G. REX**. Corr'tes 857. 392-8000. Refrigeración 4ª semana ext. éxito.
13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10, Paul Newman, Robert Redford y Katharine Ross en:
BUTCH CASSIDY
(P|m|14). Dir.: George Roy Hill. Panav. Color. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: Not. Arg. Localid. en venta con 3 días de anticipación.
HOY, 1.15, TRASNOCHE
Muy pronto: James Bond 007 vuelve: Al Servicio Secreto de Su Majestad.

★ **GRAND SPLENDID**. S. Fe 1860. 44-0808. 14, 17.50, 21.40: G. Chaplin, Julie Christie, Alec Guinness y Omar Shariff en:
DOCTOR ZHIVAGO
Tec. Cinemascope 17,35, 21.40 Var. (P|m|14).

★ **G. VICTORIA**. Av. de Mayo 882. 34-1493. 12, 15.30, 19 y 22.30: El graduado; c. Dusti Hoffman. 13.40, 17.10 y 20.40: Un hombre y una mujer: Anouk Aimée. (P|m|18).

★ **HINDU**. Lavalle 842. 392-1114. 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10, Rodolfo Zapata, Susana Brunetti en:
UN GAUCHO CON PLATA
S|R. Eastmancolor. 13.15, 15.10, 17.5, 19, 20.55 y 22.50: Not. Sábado, trasnoche.

★ **IDEAL**. Suip. 378. 35-3300. Refrigeración. Local. num. en venta, para hoy y 5 días d|antic. Bolet de 10 a 23 hs. SUPER CINERAMA. Presenta el primer gran suceso 1970, 15.15, 18.45, 22.25 y trasn. 1.15,
7ª SEMANA EXTR. EXITO
Adiós Mr. Chips
Adiós Mr. Chips
S|R., en deslumbrante metrocolor con Peter O'Toole y Petula Clark. ¡La más hermosa historia de amor con la más bella música!... 14.45, 18.15 y 22.5: Suc. y Var.

★ **IGUAZU**. Lavalle 940. 392-4431. 13.10, 14.45, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50. Refrig. Not. Tech.
ME CASE POR DIVERSION

★ **LIBERTADOR**. Corrientes 1334. 40-7443. 14.25, 16.30, 18.40, 21 y 23.20 hs.:
EROTISSIMO
Dirig. por G. Pires, con A. Girardot, J. Yanne y D. Perego. Eastmancolor. (P|m|18). 14, 16.5, 18.15, 20.30 y 22.50: Not. Sábado, trasnoche: 1.15.

★ **LOIRE**. Corr'tes 1524. 49-1900. (Road-show de arte). Refrig. 13.40, 16.15, 19. Num.: 22. Trasn.: 1 h. Obra maestra de Pasolini en versión completa. (Durac.: 2h.30'):
El Evangelio Según San Mateo
Próx. estr.: El pisito, de M. Ferreri.

★ **LORCA** (Cineforum de arte). Ctes. 1428. 40-5017. Refrig. Cont. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Loc. num. 21.30 23.20. Hoy, trasnoche 1 h.
Ese Loco, Loco Deseo de Amar
Tierno, divertido y fresco filme de un gran comediante, Pierre Etaix. Tec. 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23: Not. Arg. S|R.

★ **LORRAINE**. Ctes. 1551. 46-7501. 13.30, 15.35 y 18. Num.: 20.25 y 22.50. Trasn., 1.10. Inquietud social de hondo realismo:
Dios y el Diablo en la Tierra del Sol
(P|m|18), de G. Rocha. Mañana: Zorba el Griego.

★ **LOS ANGELES**. Corr'tes. 1770 40-3742. — UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A
WALT DISNEY
14, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 Notic. y en tecnicolor:
Fiesta Mágica
Fiesta Mágica
Una selección de la obra DISNEYANA, en todo su esplendor. Jueves 5 marzo, llegan exclusivamente para esta sala: LOS TRES CABALLEROS

★ **LOSUAR**. Ctes. 1743 40-6100 (Road show de arte). 13.20, 15, 17, 16.50. Num. 21 y 23. Trasn.: 1.10. Monicelli y su magistral filme de arte humorístico:
LOS DESCONOCIDOS DE SIEMPRE
(Copia nueva), con Mastroianni Gassman.

★ **LUXOR**. Lavalle 669. 392-3393 Refrig. 14.5, 16.15, 18.30, 20.45 y 23, K. Hepburn, D. Kaye, Yul Brynner, G. Masina y Ch. Boyer:
LA LOCA DE CHAILLOT
(P|m|14). Tec. 13.50, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Noticiero.

★ **MAJESTIC** Pueyrredón 230. — 87-9638. Refrig. 13.50, 17.50, 21.50 (en punto): Ben Hur. Tec. Charlton Heston. 17.25 y 21.25: Festival de Tom y Jerry. Niños, $ 1,50 Mayores, $ 3.

★ **METRO**. Cerrito 570. 35-4219 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50:
JULIO CESAR
S|R. Metrocolor. Marlon Brando Deborah Kerr, James Mason. 15, 17.30, 20 y 22.30: Noticioso.

★ **METROPOLITAN**. Corr'tes 1348 40-1064. Refriger. 14.10, 16.45, 19.30 22.50 y en trasnoche a la 1.30:
OCTAVA SEMANA
El Rally de Montecarlo y los Locos del Volante
S|R. Panavisión 70 mm y radiante Tecnic. con Tony Curtis, W. Chiari Bourvil, Gert Frobe, Terry Thomas Susan Hampshire, Eric Sykes, Peter Cook, Lando Buzzanca, M. Dare M. Dubñols, N. Macchiavelli. Boletería de 10 a 23 horas.

★ **MONUMENTAL**. Lavalle 780 Super refriger. 13.15, 15.30, 17.55 20.25 y 22.50: Not. y
CON LOS MINUTOS CONTADOS
con Sidney Poitier. (P|m|14). Tec

★ **MUNDIAL**. Ctes. 959. 392-3545. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23:
PICNIC
Tech. William Holden, Kim Novak. S|R. Platea, $ 1,20.

★ **MUNIC. S. MARTIN**. (Sala Lugones). Corrientes 1530. 46-8611. Refr. 15.10, 17.10, 19.10, 21.30, 23.15:
LA PRINCESA DE CLEVES
de J. Delannoy, con M. Vlady, J. Marais. S|R. 15, 17, 19, 21 y 23.5: Not. Mañana: La dolce vita.

★ **NORMANDIE**. Lavalle 661. — 392-1000. Refr. 12.40, 14.40, 16.40 18.50, 20.50 y 22.50. Not. y
DJANGO CONTRA TODOS
R. Hudson, L. Nusciak, C. Camaso. Fernando Sancho. Color. (P|14) Hoy, en trasnoche.

★ **NOVEDADES**. Florida ... 45-5155. Cont. Refr. Not. ... Francés, Pájaro carpintero, ... loco, Gato malandrín, El ... y el flaco, Canario ... etc. ... tea $ 1,20.

★ **OCEAN**. Lavalle 739. ... Refr. 13, 15, 17, 19.5, 21.10, ... Además, trasnoche a la 1.15 ... Ugo Tognazzi:
BAJO EL SIGNO DE VIRGO
(P|m|18), con Tina Louise, ... Villi, Franca Bettoia, Marco ... rreri. 14.35, 15.35, 18.40, 20.45 ... 22.50: Not. Sábado, trasnoche.

★ **OPERA**. Corrientes 860. 35-... Refrig. constante. A las 14.20, 17... 19.55, 22.45 y en trasnoche 1.1...
Erase una vez en el... Oeste
con Claudia Cardinale, Charles Bronson y Henry Fonda. Dirección: Sergio Leone. Tec. y Techniscope. (P|m|18). 14, 16.45, 19... y 22.20: Suc. Arg. Jueves, estreno
SKIDOO
con J. Gleason, Frankie Avalon, Peter Lawford, George Raft, Mickey Rooney y Groucho Marx.

★ **PARAMOUNT**. Lavalle 845. 392-9999. 13.15, 15.5, 17, 19, 21 23.20:
EROTISSIMO
(P|m|18), con A. Girardot, en Eastmancolor. 13, 14.50, 16.45, 18... 20.45 y 22.50: Not. Noche, local num. Sábado, trasnoche 1.30 Erotissimo.

★ **PARIS**. Lavalle 769. 392-... Cont. Refrig. 14.10, 18.35 y 23:
SERAFINO
15.55 y 20.20: La jauría humana Not. (P|m|18). Sábado, trasnoche.

★ **PLAZA**. Corr'tes 939 ... 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Var. y Notic.: 13.10, 15.30, 18, 20.30 23 hs. P. Sellers, D. Niven y Cardinale en:
LA PANTERA ROSA

★ **PREMIER**. Ctes. 1565. 46-... Refrig. 14, 16.20, 18.40, 21 y 23...
LA LOCA DE CHAILLOT
(P|m|14). Color K Hepburn, Dauphin, D. Pleasence. 16, 18... 20.40 y 23: Not. Jueves 5, ... Triángulo prohibido; con Rod Steiger y Claire Bloom.

★ **PRINCESA**. Suipacha 460. 392-1112. Refrig. 14.55, 19, 23
PENDULUM
12.50, 16.55 y 21: Los profesionales. (P|m|18). $ 1,50.

★ **REAL**. Esmeralda 425. 392-... Refrig. Cont. 12 hs. Platea, $ 1... Nuevo gran festival del dibujo, Tech., recién recibido por avión con los personajes: Gonzalito; ... to loco; Gato malandrín, Coyote correcaminos; Ratón banana; ... tigre. Not. Arg y Extranj. ...

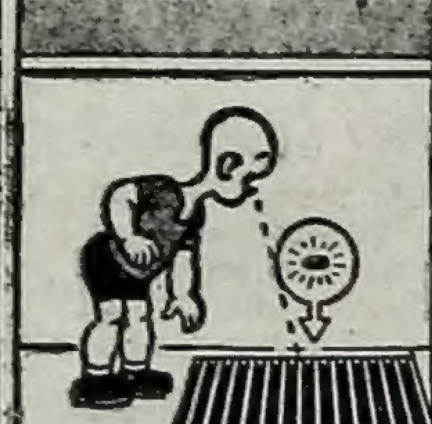
★ **RENACIMIENTO**. Lavalle ... 35-1850. Gran doble programa. 19 y 23 hs.:
LOS INTOCABLES
con J. Cassavetes y B. ... 13, 17 y 21 hs.: El Diablo y 10 mandamientos, con A. Delon F. Arnoul. (P|m|18). Cont.

★ **ROSE MARIE**. Ctes. 780. 45-... Cont. (P|m|18).
JAPON SEXOTICO
Los italianos y las mujeres.

★ **ROTARY**. Ctes. 565. 49-... Refr. Not. Cont. La torre ... amor prohibido con Tordy Tord... (P|m|18).

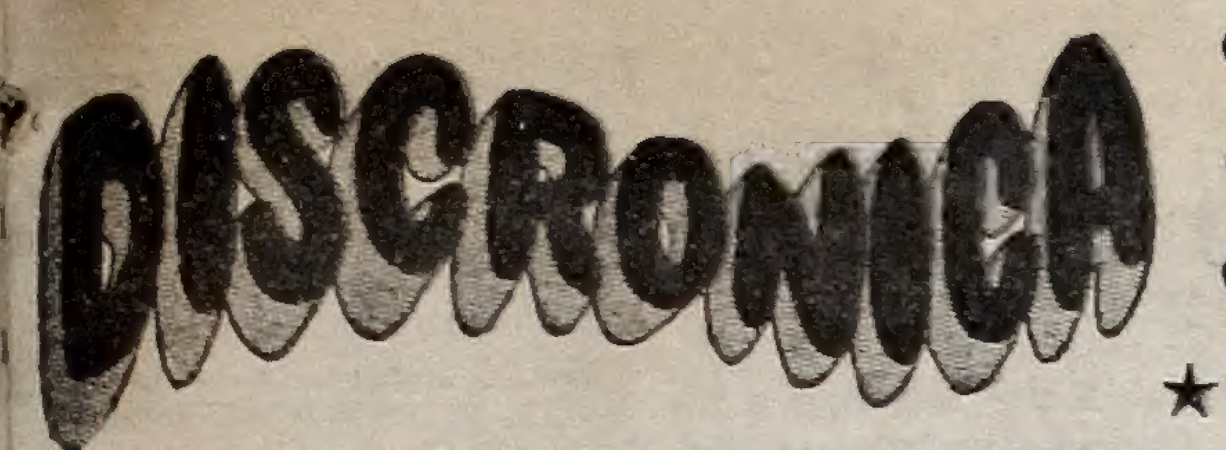
EL PIBE PIRAÑA

Por Carl Anderson



MANDRAKE El Mago

Por Lee Falk y Phil Davis



- EL "ARDIENTE" BERT KAEMPFERT REFIRMA SU PRESTIGIO
- LARRY SANTOS ES UN "DIABLITO" DE LA MUSICA "BEAT"
- TANGOS DE ANTOLOGIA CON EL "CUARTETO DEL CENTENARIO"

"ARDIENTE/BERT KAEMPFERT Y SU ORQUESTA". Lado 1: "Una noche solitaria", "Puedo estar equivocado", "Petula", "Algunos de estos días", "Recordando", y "Una mañana en mayo". Lado 2: " No puedo quitar mis ojos de ti", "Solo en tus brazos", "Este muchacho está enamorado de ti", "Melodía maltesa" y "Nuestra calle del amor". (POLYDOR, 27162, Estéreo,)

El romántico y apacible Bert Kaempfert, reitera sus cualidades en este soñador larga duración, puesto en circulación por el sello holandés. **A través de su reconocida capacidad interpretativa, desfilan una serie de páginas, gratas al espíritu de *todos los enamorados*, sin fijación de edades, ni bancos de plazas. Don Bert tiene la virtud de acelerar el ritmo cardiovascular con sus dulces melodías. Hágame caso: apague la luz, encienda un cigarrillo y divague al compás de los sueños.** Impecable sonoridad, Mediocre presentación. **En síntesis:** el teutón Kaempfert tiene un tigre en el atril. **¡En serio!**

• • •

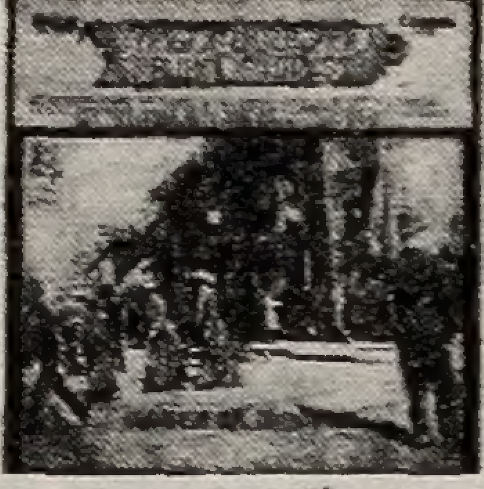
"LARRY SANTOS": Lado 1: "Apareciendo en el mundo", "Mujer", "Me encontraste donde me necesitabas" "Si yo me rindiera" y "¿Puedo volver?". Lado 2: "Nena, ¿qué canción quieres escuchar?", "Mañana sin amor", "El hombre del subte", "Papel en rama" y "Un hombre nació de una mujer como tú". (OPUS 2002. Mono.)

Interpretando sus propias canciones, Larry Santos aparece en este "redondo" titulado "Just a man". Aunque su nombre aquí no es popular, el joven cantante goza de un enorme predicamento en su país, Estados Unidos. **Sus temas de neta proyección "beat", tienen una llamativa línea musical, que lo hace accesible, sin necesidad de gritos despiadados.** Sin llegar a integrar un repertorio de rasgos sobresalientes, Larry Santos, cumple su cometido con buena letra. **En síntesis:** ¡Larry Santos es un diablito de la música "beat"!

• • •

"LOS IRACUNDOS". Lado 1: "Muchacho siglo XX", "Buscándote", "Chiquilina", "Este verano loco", "Musiqueta" y "Recuerdo de amor". Lado 2: "Un domingo cualquiera", "Lisa, de los ojos azules", "Vuelvo a San Telmo", "Te siento más distante" y "Soy tremendo". (RCA. 3887. Mono).

Haciendo una demostración de entusiasmo juvenil y dinámica musical **"Los Iracundos"** llegan, a través de un



nuevo larga duración, que contiene sus mejores páginas. Dos de ellas, "Chiquilina" y "Soy tremendo", se hallan muy bien ubicadas en el "ranking" musical, a favor de la calurosa acogida de sus "fans". Sin planteos sesudos ni ditirambos encaran la "cosa" como ellos acostumbran hacerlo. **En síntesis:** "Los Iracundos" son chicos muy normales. **¡Rupetón!**

• • •

"TANGOS DEL LEJANO BUENOS AIRES / CUARTETO DEL CENTENARIO". Lado 1: "El queco", "Dame la lata", "A la larga", "Chiflale que y'a venir", "Venus", "Mortaraz", "Cordón de oro". Lado 2: "Bartolo", "La patota", "Qué nene", "Muy... de la garganta", "Martín Fierro", "Viento Norte" y "El talar". (RCA Victor. CAL. 3242. Mono).

Con un documentado prólogo del tangófilo **Oscar del Priore** (hijo) es presentado el **"Cuarteto del Centenario"**, integrado por **Emilio Branca** (bandoneón), **Eduardo Valle** (guitarra), **Enrique Cantore** (violín) y **Jorge Slivskin** (flauta). Página de hace casi un siglo. **("El Queco", "Dame la lata" y "Bartolo")** se suman con otras "ancianas", pero realmente plenas de pintoresquismo. **Vicente Greco, Rosendo Mendizábal, Angel Villoldo, Carlos Posadas, Prudencio Aragón** y otros "inolvidables" precursores de nuestra música popular se dan fraternal cita en este valioso "redondo" tanguero, enfocado y realizado con un emocionado criterio selectivo. **Dudamos que en la actualidad exista un cuarteto típico con la fuerza y enjundia comunicativa del "Cuarteto del Centenario". Escuchándolo uno vuelve, mágicamente, a aquel Buenos Aires de glicinas, guitarras y piropos. A aquel Buenos Aires que gustaron nuestros padres, sin el vértigo de nuestro mundo actual, amenazado de incomprensión y miseria. Si usted es tangófilo no puede dejar pasar de largo la oportunidad de bailar y escuchar al "Cuarteto del Centenario".** Se lo digo muy en serio. ¡No se arrepentirá en lo más mínimo! **En síntesis:** El "Cuarteto del Centenario" es un dulce almanaque tanguero. ¡Sí!

• • •

"BARABAJAGAL / DONOVAN". Lado 1: "Barabajagal", "Superdotada", "Donde está ella", "La felicidad corre" y "Me gusta mi camisa". Lado 2: "Canción de amor", "A Susana, que me espera en la costa Oeste", "Atlantis" y "Trudi". (EPIC. Mono: 10.003; Estéreo: 10.003).

El creador mundial de "Atlantis" se hace escuchar y aplaudir en la presente entrega discográfica, gratamente diagramada por el mismo **Donovan** y **Sid**. Grabado en Londres, en el curso de 1968, Donovan es acompañado por **Harold McNair** (flauta), **Danny Thompson** (bajo), **Tony Carr** (batería) y **Alan Hawksham** (piano). La conjunción de virtudes musicales es equilibrada en todo momento, manteniendo un nítido nivel de calidad sonora. **En síntesis:** par que los adolescentes y maduros admiradores del "beat" Donovan puedan saborearlo a gusto, en cualquier lugar y momento. **¡Segurísimo!**

• • •

"BARRA LIMPIA / LUIZ HENRIQUE". Lado 1: "Más que nada", "Escúchame", "Si quieres ser amante", "El morro", "Nuestra laguna" y "Un vals para Diana". Lado 2: "Vivo soñando", "Reza", "Alicinha", "Sé que vas por mí" y "Un viaje al Brasil". (VERVE. 72037).

Complicado en la "cosa" con Sevuca (acordeón), **Don Payne, Arthur Koenig** y **Bill Salter** (contrabajo) y **Donald Mac Donald** (batería), el afamado guitarrista y cantante brasileño navega plácidamente por un mar de canciones de **Jobim, Moraes** y propias. Compenetrado de su mensaje, **Luiz Henrique** vuelca su temperamento expresivo en cada tema, aunque su Brasil se encuentre cada vez más distante de sus sentimientos. **Prologado por Liza Minelli, hija de la recordada Judy Garland, actual sensación europea de la canción moderna, Luiz Henrique reafirma merecimientos.** Excelente audio y presentación rutinaria. **En síntesis:** Luiz Henrique canta con un chiquito, así, de voz, acompañándose con una guitarra, así, muy grande. **¡Vale la pena sintonizarlo!**

★ ★

★ **ROYAL**, Corrientes 831, 392-3508 13.30, 16.50, 20.10 y 23.30:
SEXY REPORT
Estreno, J. Aurive, E. Schumann (P|m|18), 12, 19.5, 18.25, 21.45, Las sobrinas, Eastmancolor, T. Baroni, Kai Fischer, (P|m|18). Not. 16.35, 19.55 y 23.15, Cont. Sáb., trasnoche, Refrig, Loc., $ 2.50.

★ **SARMIENTO**, Lavalle 852. — 394-3338. Refrig. 14.20, 17.15, 20.5 y 22.55:
TALLA DE VALIENTES
en Panavis. y Eastmancolor, con A. Quinn, A. Delon, C. Cardinale y G. Segal. (P|m|14), 13.40, 16.45, 19.35 y 22.25: Not. Hoy, 1.15 trasn. Talla de valientes. Jueves: El extraño del pelo largo. Eastmancol.

★ **SELECT LAVALLE**, Lavalle 921, 35-0235, 12.45, 16.50, 21 y trasnoche:
LA PISCINA
Alain Delon, 14.50, 19 y 23.5: Un después del otro, c|Richard Harrison, Cont. Platea $ 2, (P|m|18).

★ **TROCADERO**, Lav 820 392-1430 392-1465, Refr, 13.20, 15.85, 18.25 20.50, 23.15 hs.:
ALIAS RO
(P|m|14 añ.) en Eastmancolor, con Jean Paul Belmondo, J. Shimkus Dir.: Robert Enrico; 13, 15.10, 17.40 20.25 y 22.50: Notic. Noche, localidades numeradas.

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE**, Rivadavia 3636, 88-4818, Cont. 14.10, 17.10, 20.15 y 23.10:
EL SIGNO DE VIRGO
c. Ugo Tognazzi y Tina Lousie 15.40, 18.40 y 21.40: Las infieles con Michel Beuquet, (P|m|18).

★ **ROCA**, Rivadavia 3753, 87-1517 Refrig. Cont. 14.15, 18.5 y 2215:
EL RALLY DE MONTECARLO Y LOS LOCOS DEL VOLANTE
con Tony Curtis Tech. S|R, 16.20 y 20.30: La cuadrilla de los renegados, con J. Russell, 20.15: Var. 17.50 y 22, Not. Próx. estr. Erase una vez en el Oeste, con H. Fonda

BELGRANO

★ **BELGRANO**, Cabilde 2354. — 78-3681, Cont. (P|m|14), 14.30, 18.50 y 23.5: Butch Cassidy. 16.35, 20.45: Can Can.

★ **CABILDO**, Cabilde 2247, 73-3852, 16.10, 19.40 y 23, de Walt Disney: Charlie, el puma solitario. 14.40, 17 y 21.30: Fiesta mágica. 17.30 y 21: La isla de las focas. Días hábiles, niños $ 1.50.

★ **CUMBRE**, García del Río 4127, 70-8572, ¿Arde París? A. Delon, Erase una vez un cenicienta, J. Lewis, Cont. 14 hs. Platea $ 1.

★ **G. BELGRANO**, Cabilde 2165, 78-7200, 15.40, 19.20 y 23: Cristina; con R. Schneider y A. Delon. 14, 17.20, 21.5: Adiós al amigo. (P|14)

★ **G. PAZ**, Cabilde 2702, 781-1412 Refr. Noche, pl. num. Full. Cont. 15.55, 19.20 y 23 hs.:
BAJO EL SIGNO DE VIRGO
c. Ugo Tognazzi, (P|m|18), 14.10, 17.30 y 21.10: Me casé por diversión, con Mónica Vitti, 15.40, 19.5 y 22.45. Noticiario.

★ **GRAN SAVOY**, Cabilde 2829, 78-4500, Cont. Refr. 16.20, 19.35 y 23: Un gaucho con plata; con R. Zapata, 14.40, 17.50 y 21.20: Pasión dominguera; con N. Fabián

★ **LIDO**, Cabilde 3241, 781-2906, El valle de los cuchillos largos; Taísa (Los fugitivos de Rusia) Cont 14.30 hs. Platea $ 1. Techo corredizo. Trasn.: Adorado John.

★ **MIGNON**, Juramento casi Cabildo, 78-3899, Siempre los mejores programas, 14.10, 18.20 y 22.30:
EN EL AÑO DEL SEÑOR
con C. Cardinale, 16.10 y 20.30: La piscina; Alain Delon, (P|m|18) Jueves: El rally de Montecarlo.

★ **RITZ**, Av. Cabildo 685, 77-0686, 2º Semana éxito cont. 15.30, 18.45 y 22 hs.: Audrey Hepburn y Rex Harrison en un filme de George Cukor:
MY FAIR LADY
Ganadora de 8 Oscar de la Academia de Hollywood, ahora en copia nueva, filmada en Panav. y Tec. 14.30: La fiesta del dibujo, en Tech S|R, Próx.: Amor sin barreras.

BOEDO

★ **CUYO**, Boedo 858, 97-6975, 15.40, 19.25 y 23.10:
CRISTINA
Tec, Alain Delon y Romy Schneider, 14, 17.35 y 21, Adiós al amigo, Tec., Alain Delon, (I|m|14).

★ **EL NILO**, Boedo 1063, 97-2984 Rodolfo Zapata en: Un gaucho con plata; Pasión dominguera. Niños

★ **GRAN SAN JUAN**, San Juan 3246 97-4293, La dama escarlata; Una lección particular; El ángel exterminador (P|m|18) Platea $1.50

★ **LOS ANDES**, Boedo 777, 97-4233 Cont. 15.45, 19.25 y 23 hs. Mónica Vitti, LA Sicilliana (La chica con la pistola), 14, 17.30 y 21.10, Operación San Anontio. L. Buzzanca. (P|m|14).

★ **MODERNO**, Boedo 937, 97-6301 Shalako; Un demonio llamado ángel; Cuando vuelan las balas

★ **NAT. PALACE**, San Juan 2461 97-1723, *Los Profesionales*, Hamerhead, traficantes del placer; El salvaje con Marlon Brando Pl. $ 1.80.

★ **SEL. SAN JUAN**, San Juan 2540 97-5908, Cont. desde las 14.30, Mister X; Infierno sobre el Pacífico; El juramento del zorro. PL $ 1,20

COLEGIALES

★ **A. THOMAS**, A. Thomas 841 54-1999, El gran asalto a la corona de Inglaterra; 16 y 21, Superman, el invencible: 17.50 y 22.40. Ringo, una biblia y una Pistola, Cont. Platea $ 2.

★ **ARGOS**, F. Lacroze 3455, 54-0673 15, 19 y 23 hs.:
EL RALLY DE MONTECARLO Y LOS LOCOS DEL VOLANTE
c|Tony Curtis y Walter Chiari; 17.5 y 21.5, El peligro camina a mi lado, c|Barry Sullivan; 14.45, 18.45 y 22.45, Suc. Arg S|R. Jueves próx.: Erase una vez en el Oeste y Fraulein Doktor.

★ **ATALAYA**, Av. Córdoba 4633 773-0700, 15.45, 19.15 y 22.45, Starblack; 14, 17.30 y 21, La esfinge de vidrio, Platea $ 1.

JUAN MOREIRA — Adaptación de Rafael A. del Zoppo

★ **REGIO**, Córdoba 6056, 772-3350. Tierra brava; El arma que conquistó el Oeste: El triunfo de Hércules.

★ **RIALTO**, Córdoba 4267, 86-8761. El ángel,; Por mis pistolas. S|R.

FLORES

★ **COLISEO**, Bonorino 30, 65-6181, Estreno excl. en Flores: ¡dos joyas de Alain Delon: 15.50, 19.30, 22.50.
CRISTINA
14.15, 17.35, 21, Adiós al amigo

★ **CONTINENTAL**, Caraboso 945 63-2218.
QUE NOCHE DE CASAMIENTO
Amor en el aire; Canuto Cañete y *los 40 ladrones*. Platea $ 1 S|R.

★ **FENIX**, Rivadavia 7802, 612-8836 Cont. 14.30, 18.30 y 22.25: Suc Arg C. Cardinale, A. Sordi, Exc.,
EN EL AÑO DEL SEÑOR
Tec. 16.50 y 20.45. El bello Antonio, c|M.Mastroianni, (P|m|18). Próx. El Rally de Montecarlo y los locos del volante.

★ **FLORES**, Rivadavia 6661, 63-3701 16, 19.20 y 23: Bajo el signo de virgo, c|H. Tognazzi; 14.30, 17.40 y 21.10, Las infieles (P|m|18).

★ **G. PRIX**, Gaona 3263,59-2551. 14, 19.20: Namu la ballena; 15.30, 20.50: Ayude a su comisario; 17.10, y 22.15: *Chitty, Chitty, Bang, Bang*.

★ **G. RIVADAVIA**, Rivadavia 8636, 69-1356, La caída del Imperio Romano, S. Loren; El terror de las chicas, J. Lewis, Cont 14 hs Platea, $ 1, S|R, Trasn.: Los amantes.

★ **PUEYRREDON**, Rivadavia 6871, 612-0289, Refr. A las 14, 18.15 y 22.40, En 70 mm, 6 bandas de Sonido (noche, loc. num.):
EL RALLY DE MONTECARLO Y LOS LOCOS DEL VOLANTE
c Tony Curtis y W. Chiari; 16.15 y 20.40, El peligro camina a mi lado, c Barry Sullivan; 18 y 22.25, Suc Arg. S|R. Hoy, trasn.: Erase una vez en el Oeste, c. Ch. Bronson.

★ **INDARTE**, Indarte 44, 612-5500 16.30, 19.30 y 23, Un gaucho con plata, c|S. Brunetti y R. Zapata 14.40, 18, 21.20, Pasión dominguera

★ **SAN JOSE**, Rivadavia 7350 611-5989, 15.35, 19.10 y 22.45: Kriminal; 13.40, 17.15 y 20.50, Por qué sigues matando.

★ **SAN MARTIN**, Rivadavia 7060, 612-5416, De aquí a la eternidad. B. Lancaster; La tarjeta mágica, D. Kaye, Cont, 13.30 hs. Platea $ 1 (P|m|14). Techo corredizo. Trasnoche: La reina del strip-tease.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS**, Av. [illegible] Paz 47, 653-2266, Noche, pl. num., 13.50, 16.45, 19.50 y 22.50, Un Gaucho con plata, R. Zapata; 15.20, 18.20 y 21.20 Pasión dominguera, N. Fabián.

★ **ODEON**, Montiel 160, 64-7673 Ringo Wood en Ringo, una biblia y una pistola; Cuatro dólares de venganza, Pl. $ 2, Cont, (P|m|14).

MATADEROS

★ **ALBERDI**, J. B. Alberdi 6163 68-0496, Butch Cassidy, P. Newman y Tony Rome (P|m|14).

★ **BUENOS AIRES**, Av. del Trabajo 5427, 68-2525, El graduado; Un hombre y una mujer; Nunca en domingo. Cont. 14 hs. (P|m|18).

★ **EL PLATA**, J. B. Alberdi 5711, 68-1118, Cont. 14, 16.45, 19.50 y 22.50, Rodolfo Zapata en Un gaucho con plata; 15.30, 18.20 y 21.20, Pasión dominguera, R. Galán, S|R, Niños $ 1.50

★ **LUGANO**, Murguiondo 4062 60-3457, Ringo, una biblia y una pistola, R. Wood: Superman invencible; 4 dólares de venganza, Cont

ONCE

★ **LORIA**, Rivadavia 3058, 87-1436, El ángel, Raphael; Su excelencia.

★ **ONCE**, Moreno 2967, 97-3760, La brigada invencible; Kelly, el ametralladora; Los muertos no son testigos, *Platea $ 1.50*.

PALERMO

★ **BLEU** Santa Fe 2541, 82-5845, Cont, desde 14.30 hs. *Platea $ 1.50*. Cuando tú no estás: Un novio para dos hermanas, Trasn.: La noche.

★ **ROSEDAL**, Serrano 2454, 72-3101 Las demoledoras; El golfo con Raphael; Nido de ratas.

POMPEYA

★ **SAENZ**, Sáenz 450, 91-8455, Django contra todos, Ringo Wood; Cara de ángel, (P|m|14).

SUR

★ ***BUEN ORDEN***, *Bdo. de Irigoyen* 1521, 23-7285, 16, 19.15 y 22.35:
UN GAUCHO CON PLATA
R. Zapata; 14.35, 17.30 y 20.45, Pasión dominguera R. Galán (S|R)

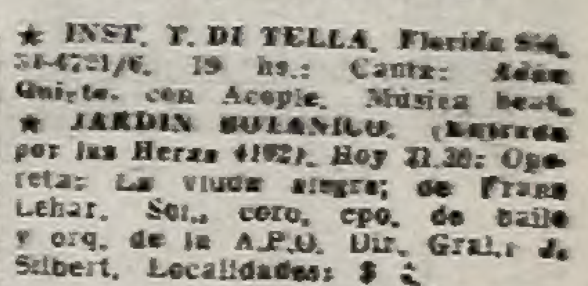
BERNAL

★ **MONUMENTAL**, Cristina; Atentado al pudor.

RAMOS MEJIA

★ **GRAN BELGRANO**, Butch Cassidy; La esposa maldita (P|m|14).

★ **SAN MARTIN**, Un gaucho con plata; Pasión dominguera.



★ **AVENIDA**, Av. de Mayo 1222, 38-2295, Hoy, 19.30 y 22.30: Cía. Lírica Española de Zarzuela con la reposición de las dos joyas del género chico español
LA VERBENA DE LA PALOMA y LA REVOLTOSA
Mañana: 18.35 y 22 hs.

★ **DE ARTE**, Rod'guez Peña 344, 40-4395, Este loco verano desnudo nos trae: **Carnaval en Strip Tease**, **10 bonitas vedettes**, Canciones, bailes y un gran elenco con Perla Rosales y Padín, (P|m|18), Cont. de 18 a 0.30 y trasn. 0.45.

★ **EL NACIONAL**, Corr'tes 960 35-6816, Grandes revistas Hoy, 21 23 y Trasnoche a la 1.15:
CON DOS CEROS MENOS Y MUCHOS SIETES
(La revista 18.188), con Alfredo Barbieri, Pochi Grey, O. Villa, H. Santana, Romerito, Los Gnomos y Pablo Palitos, Mañ., verm. 18.45.

★ **HANSEN** 10 Humb-rto 1º Defensa 34-6141, Moderna [illegible] Lunes a sábados, 22 hs y domingos 21 horas [illegible]

★ **INST. T. DI TELLA**, Florida 936, 31-6721/6, 19 hs.: Canta: Adán Quiroga, con Acople. Música beat.

★ **JARDIN BOTANICO**, (Entrada por las Heras 4102), Hoy 21.30: Opereta: La viuda alegre; de Franz Lehar. Sol., coro, cpo. de baile y orq. de la A.P.O. Dir. Gral.: J. Silbert, Localidades: $ 2.

★ **LARRETA**, Cuba 2150, 73-4040, Domingo a jueves 20.30 y 22 hs, Viernes y sábado 20.30, 22 y 23.30: **LUZ Y *SONIDO* EN EL LARRETA** Un espectáculo deslumbrante. Boletería desde las 16 hs.

★ **LASSALLE**, Cangallo 2263, — 47-9388, Cía. de Comedias P. Carron-J. P. Alem, con M. Vargas en: Escándalo conyugal; de N. Romano. 21 y 23: Dir.: D. Garasy.

★ **LITTLE THEATRE**, Lavalle 378, Gran estreno de la revista cómico-musical y Strip Tease:
CUMPLEAÑOS DEL NUDISMO PORTEÑO
Cont. lunes a jueves de 13.40 a 23.30; Viernes de 13.45 a 0.45; Sábados y domingos de 17.30 a 0.45, sábados trasnoche 1 a 2.15 h.

★ **MAIPO**, Esmeralda 443, 392-4862, Hoy, a las 21, 23 y 1.15:
CHAU... VERANO LOCO
Don Pelele, Jorge Porcel, Carlos Scazziota, Emilio Vidal, P. Somora, R. Pontoni, K. Iaros, Amalia García y su ballet folklórico, y *Norma y Mimí* Pons, Refrig.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN**, Corrientes 1530, 46-3611, Refrig. Sala Casacuberta: A las 22 hs.: En la mentira, de J. Mauricio, con I. Córdoba, M. Zucker, J. R. López, J. Portales, A. Da Pasano, M. Gam, J. de Grazia, B. Lagrotta, F. Gómez, L. Fernán, A. Marcial, A. Bellán, V. Romay, D. Bertozzi.

★ **PAYRO**, S. Martín 766, 32-5528, 22.30 hs. ¡6º mes de éxito!
EJECUCION
Aire acondicionado. (P|m|18).

★ **REGINA**, Sta. Fe 1235, 41-5702, Refriger. 20 y 22.30: LA VALIJA, de J. Mauricio, Elenco Nuevo Teatro. Unicos 10 días.

★ **TEATRO DE PALERMO**, Enel. Díaz y Las Heras, 76-9672, Hoy, 21 y 23: EL AMOR MEDICO, de Tirso de Molina, (Al aire libre). Mañana, despedida.

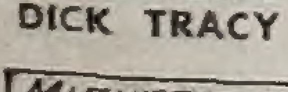
★ **THEATRON**, S. Fe 2450, (Galería Americana).
LOS NARCISOS - CUARTO 337
de C. Terrón, Direc.: D. Garasy, Trad.: N. Romano, con Bruno, Moral y Díaz, Hoy, 22 hs.

VARIEDADES

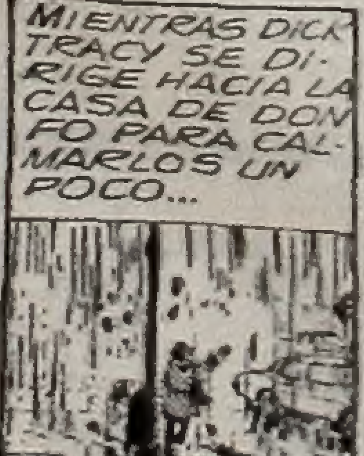
★ **LUNA PARK**, Ctes. 98, 31-5100, 32-2135, Hoy y todos los días, EL ACONTECIMIENTO MAS SENSACIONAL DEL AÑO CON LA PRESENTACION DEL ESPECTACULO DE PATINAJE SOBRE HIELO MAS FAMOSO DEL MUNDO:

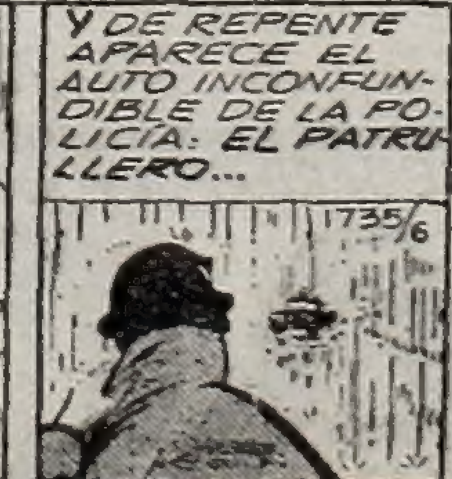
Holiday on Ice 1970
(Fiesta en el hielo)

Seis grandes y nuevas producciones con un elenco de 85 estrellas del patín y atracciones de prestigio universal. Lujoso vestuario, ritmo, color y alegría en un deslumbrante e inolvidable "Show" familiar. **Función: Todos los días a las 21.15. Sábados, domingos y feriados, 18 y 21.15 hs. LOCALIDADES en venta con 10 días de anticipación, de 10 a 19 hs.**

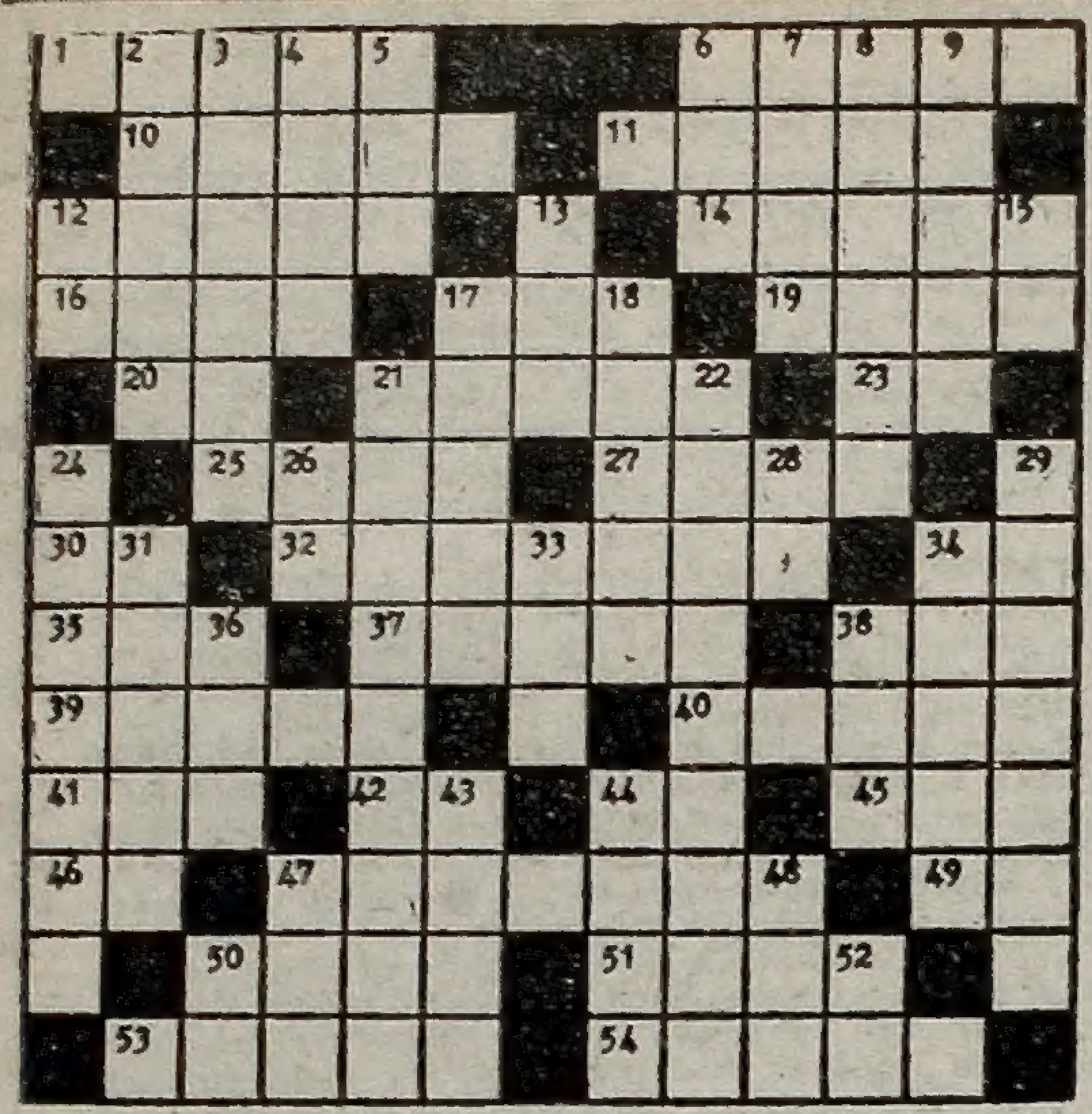


Por Chester Gould





CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

2) Cambiar, medificar; 6) Suma; 10) Marca (pl.); 11) Vara muy larga y gruesa; 12) Que no oyen; 14) Del verbo saber; 16) Del verbo ir; 17) Labra la tierra; 19) Prueba un licor; 20) Contracción; 21) Española; 23) Dos vocales iguales; 25) Cabos o aparejos usados en las embarcaciones; 27) Del verbo orar; 30) Prefijo; 32) Colgajo (pl.); 34) Preposición inseparable; 35 Catálogo; 37) Dementes; 38) Daño; 39) Alhelí; 40) Del verbo evitar; 41) Aumento; 42) Dos vocales iguales; 44) Ante Meridiano (abrev.); 45) Hogar; 46) Pronombre; 47) Ser alado (pl.); 49) Voz para arrullar niños; 50) Ijada; 51) Del verbo unir; 53) Grueso, grasiento; 54) Mujer noble (pl.).

VERTICAL

2) Provecho, ventaja; 3) Laberinto; 4) Edad; 5) Horizontalidad; 6) Yunque pequeño para plateros; 7) Ciudad de Rusia; 8) Pared (pl.); 9) Ensalza; 12) Nota musical; 13) Sueldo del soldado español; 15) Sur América (abrev.); 17) Tablero contador; 18) Perfume; 21) Italas; 22) Presidente que fue de la república panameña; 24) Desiertos; 26) Señor (abrev.); 28) Naipe; 29) Baile de las Antillas (pl.); 31) Pelotas; 33) Diminutivo; 34) Probar un licor; 36) Pronombre; 38) Número; 43) Campo, tierra; 44) Avalancha; 47) Desluce; 48) Hijo de Noé; 50) Venir; 52) Sur América (abrev.).

(Solución problema anterior)

Hablan los Astros

POR MARIO PUGLIESE "CARIÑO"

Los astros influyen en la vida del hombre e indican su carácter y su destino. Descúbrase Ud.

ARIES: Todo mejorará a partir de hoy, en dinero, en el amor y sobre todo en los asuntos caseros, horas felices después de las 13; salud repunta; jueguen al número 6. Cautela con los viajes y amigos.

TAURO: Días felices se acercan; para la salud muy buen período; para los asuntos de dinero muy bien; pueden firmar e invertir; cuidado los enamorados con el carácter.

GEMINIS: Un poco de paciencia que todo llegará; en sus empleos muy bien; posibilidades de dinero; buena salud; en casa alegrías; para el amor gran día; un cobro inesperado.

CANCER: Las horas de la tarde son las mejores; llegará dinero; en el amor un serio planteo; calma en casa; cuidado con los nervios; número clave el 1; visitas o carta llega.

LEO: Menos celos, sean más justos; discusión con seres queridos, eviten la; buena salud; mal rato por dinero; no jueguen a nada; pueden firmar tranquilos; noche de oro. Cuidado con el corazón y enojos.

VIRGO: Un día feliz, ideal para la casa, los viajes y el dinero; nueva etapa en el amor; en casa alegrías; en sus empleos novedades buenas; únicamente deberán cuidar la salud.

LIBRA: Muchas novedades; número clave el 6; una sorpresa grande, noticias y alegrías; dinero no faltará; buena salud, pero no abusen; en el amor horas inolvidables.

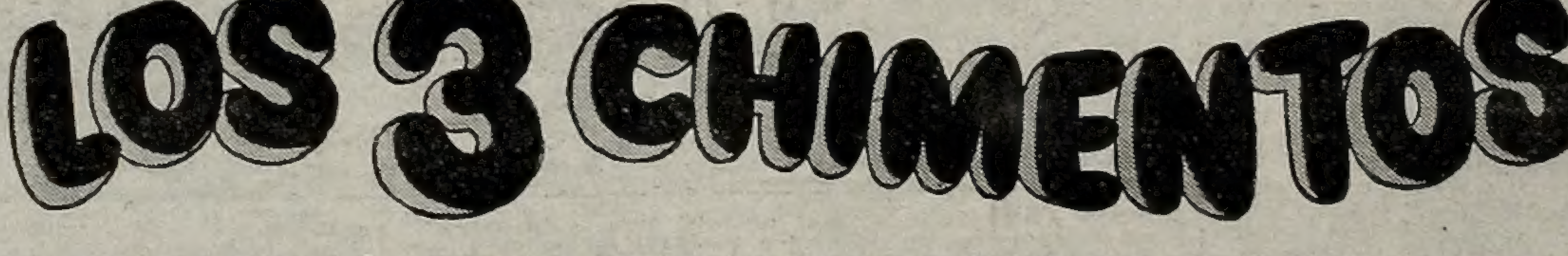
ESCORPIO: Saldrá lo que esperan; su número el 2; día para invertir y firmar; cuídense en el tránsito; los enamorados mucha atención; en casa felicidad; la salud mejorando.

SAGITARIO: Practiquen algún deporte o hagan ejercicio; cuiden la salud estos días; dinero en las manos; posible viaje pronto; líos en el amor; en casa sorpresa en la noche.

CAPRICORNIO: Horas felices se acercan; dinero abundará; nuevos trabajos; cuídense en los golpes; enamorados de parabienes; su número clave el 5; tarde muy buena; la salud regular.

ACUARIO: Aprovechen el día; sorpresas, noticias y alegrías; en casa visitas; reconciliación o encuentro; buena salud; día para invertir o firmar; ideal para viajar o mudarse.

PISCIS: Su número el 3; cuídense en las comidas; nervios en casa; en el amor peligro, eviten chocar; dinero seguro; horas de oro después de las 14; viajen sin temor; gran día.



ACTORES SE QUEJAN: "NOS FALTA TRABAJO"

Acompañando sus palabras con ampulosos y airados gestos el actor Alberto Fernández Rosa se quejaba noches atrás, ante silencioso grupo de amistades que compartían mesa en céntrico restaurante —todos ellos pertenecientes a la farándula—, de la mala racha que viene soportando en cuanto a actividad artística. Decía el anteojudo De Rosa que **"no entiendo nada de nada. La gira teatral que estoy haciendo va cada vez peor; y, en televisión, mi trabajo se limita a un programa infantil que no aporta nada a mi carrera"**. Tales quejas eran vociferadas mientras deglutía soberano plato, especialidad de la casa donde manducaba, por lo que tan mal no estarán sus acciones. Sin embargo, Aldo Mayo —otro actor que conformaba el grupo— asentía las frases de Alberto, señalando que a él también le falta trabajo. **"Este año la mano viene brava"**, afirmaba don Mayo, dando a entender que esta temporada no sería tan proficua en labor como otras anteriores.

EDGARDO SUAREZ POR SEGUNDA VEZ CASADO

Nada pudo hacer el ciclotímico Edgardo Suárez por mantener en secreto su segundo casamiento, ya que conspicuos integrantes de la farándula lo descubrieron en Punta del Este disfrutando de unas cortas vacaciones combinadas con luna de miel en compañía de su señora, una atractiva joven que no pertenece al ambiente artístico. Suárez, que es casado y padre de tres hijos, no tuvo más remedio al verse detectado que presentar a su esposa, razón por la cual el secreto dejó de serlo para convertirse en noticia. La segunda cónyuge del locutor se llama Marta Paladino, y hasta hace poco trabajaba en una agencia de publicidad. A los mismos infidentes que contaron en Buenos Aires la novedad Edgardo les confesó que se encuentra muy feliz unido nuevamente a una mujer, con la que espera comenzar una nueva vida. A lo que agregó que vivirán en el departamento que él posee en el Barrio Norte y que, hasta hace un tiempo, era su "garçoniere".

LAS ANDANZAS DE UNA "CONDESA" ARGENTINA

Los más diversos comentarios en la noche y el ambiente todo ha despertado la modelo —en el futuro dice que será cantante y actriz— condesa Alexandra Romanoff. Según ella, vociferado a los cuatro vientos y también publicado por algunos colegas, habría recibido reiteradas amenazas desde el extranejro, y más precisamente desde la ciudad de Punta del Este. No sin ocultar el nombre del posible amenazante —sería un ex presidente de vecino país—, doña Alexandra comentó también que las llamadas recibidas llegaron a los hechos, cuando al arribar a su casa se encontró con la puerta destrozada y fuertes emanaciones de gas: **"Me quieren matar de cualquier forma. Ya me dijo Jango que va a eliminarme, pero yo iré y le haré frente"**. El ex mandatario estaría nuevamente viviendo el gran amor de su vida que fue, es y será su esposa María Teresa. Y entonces la pregunta surge de inmediat[o] en todos: **¿Qué hay —o hubo— de cierto en todo es[to]?**

EL CATALAN JOAN MANUEL SERRAT CRITICO MUY SEVERAMENTE AL PRESIDENTE CHILENO FREI CUANDO LE CANTO RANCHERAS

BARCELONA, 28 (ANSA). — La prensa española ha dado especial relieve a la invitación hecha por el presidente Eduardo Frei al cantante catalán Joan Manuel Serrat. Como ya mucho se ha publicado y mucho se comentó, Serrat fue invitado a comer con el presidente Frei y su familia en Viña del Mar, donde se encontraba el cantautor, participando en el Festival Internacional de la Canción. A su regreso a España, Serrat declaró ser "amigo" del presidente y su estada en Viña del Mar fue considerada como una de las más exitosas de su reciente gira por diversos países de Hispanoamérica. Pero entre las muchas declaraciones que ha hecho a su regreso Joan Manuel, ha relatado también que Frei cantó algunas canciones como respuesta a las que había interpretado él a los postres de la comida, **"pero sinceramente** —ha dicho Serrat— **las rancheras no son el fuerte del señor presidente, creo que es preferible que continúe en la política"**. En otro orden, los diarios españoles destacan, con grandes titulares también, la promoción alcanzada por el cantante catalán no solo por sus éxitos en los países sudamericanos, sino también por su amorío con una bella modelo argentina y con quien se lo viera en repetidas oportunidades en distintas localidades de aquel país. Serrat continúa afirmando, y refirmando, que ella —Diana Roth— tan solo es una de las tantas amigas que tiene por aquellos países, **"pero la verdad es que me gustaría casarme con una argentina"**.

El ambiente farandulero madrileño habla en diferentes tonos del éxito artístico y amoroso de Joan, no sin cierta envidia. Argentina es plaza difícil.